

מידעון בית הספר לאמנות חזותית

לשנת הלימודים תשע"ט

2018 - 2019



תוכן העניינים

תוכן

3	1. מועמד/ת יקר/ה
4	2. מידע כללי
5	3. רשימת הקורסים ושכר הלימוד בתשע"ט לקהל הרחב
7-22	4. תאור הסדנאות
23	5. מערך תכנית הלימודים
23	○ מדריך מוסמך באמנות
24	○ מדריך מוסמך בכיר באמנות
24	○ מכינה ללימודי תראפיה באמנות
25	6. הרשמה למסלולי לימוד שונים
25	תהליך הרישום והקבלה
25	דרכי הרשמה
25	נוהל הרשמה מאוחרת
25	נוהל תשלומים
26	נוהל הפסקת לימודים
26	7. יצירת קשר

מועמדת יקר/ה



בית הספר לאמנות חזותית הנו מוסד המופעל ע"י העמותה לקידום פרויקטים בחינוך, תרבות וספורט ליד המכללה האקדמית לחינוך ע"ש קיי בבאר שבע ומשמש כמרכז תרבות ואמנות לקהל הרחב ולשוחרי האמנות ברחבי הנגב.

בית הספר רואה את השליחות המרכזית שלנו בהנגשה של לימודי האמנויות לכלל האוכלוסייה, מקרב כל המגזרים והגילאים שתביא לידי ביטוי את הרבגוניות התרבותית שבנגב.

בית הספר חותר למציאות בלימודי האומנויות ובהכשרת ופיתוח כוח אדם מקצועי בתחומים הללו.

הפעילות מתקיימת במשך כל השבוע כאשר עובדים ולומדים בכפיפה אחת אמנים בכירים, סטודנטים במסלולי הסמכה להדרכת אמנות וקהל שוחרי האמנות שזוכה ליהנות מסדנאות ייחודיות ומגוונות. סדנאות האמנות מתקיימות במבנה מרכזי עם חדרים מרווחים וחללים גדולים מעוררי השראה, המאובזרים במיטב המכשור והציוד.

בית הספר דוגל בשילוב של לימודים עיוניים מקיפים לצד לימודי היצירה המעשיים. הסטודנטים מקבלים הכשרה מקצועית מקיפה בכל הנוגע למיומנויות טכניות ואחרות של האמן, לצד השכלה בסיסית ורחבה בתולדות האמנות בתקופות שונות, בארץ וברחבי העולם.

בית הספר לאמנות חזותית מקיים מדי שנה מספר מסלולים:

- סדנאות רבות ומגוונות לקבל הרחב בתחומי ציור, רשום, איור, פסול, קדרות, פסיפס, סדנאות אמן ועוד.
- תכנית דו שנתית ותלת שנתית להכשרת מדריכים לאמנות (מדריך מוסמך ומדריך מוסמך בכיר).
- מכינה ללימודי תרפיה באומנות בדגש על תכנית לימודים אישית המותאמת לצרכי הלומד.
- קורסים עבור מורים הנמצאים בשנת שבתון .

במהלך השנה מתקיימות בבית הספר פעילויות אמנותיות- תרבותיות מגוונות כגון: תערוכות, ימי עיון, ערבי רישום, כיתות אמן, פעילויות במרחב הציבורי ועוד. השנה יצרנו שתוף פעולה עם עמותת 'הומא' המאגדת את כל האמנים והיוצרים בנגב תחת קורת גג

אחת. ביחד איתם בכוונתנו להרחיב במהלך השנה הקרובה את הפעילות שלנו עבור קהל שוחרי האמנות ברחבי הנגב.

בית הספר לאומנות חזותית שואף לתת לתלמידיו ולמוריו תחושה של בית!

בברכת הצלחה בלימודים ושנה טובה,

סיגל דרורי פזי

מנהלת ביה"ס לאמנות חזותית

מידע כללי

- שנת הלימודים תשע"ט תיפתח ב- 14.10.18
- הלימודים יתקיימו בימים א' עד ה'
- הקורסים השנתיים למדריכים כוללים 28 מפגשים בני 4 שעות אקדמיות או שעתיים אקדמיות
- הקורסים הסמסטריאליים למדריכים כוללים 14 מפגשים
- הקורסים השנתיים לקהל לומדי חוץ כוללים 32 מפגשים בני 4 שעות אקדמיות או שעתיים אקדמיות
- הקורסים הסימסטריאליים לקהל לומדי חוץ כוללים 16 מפגשים
- כל הסדנאות מתקיימות ברצף לאורך השנה, אחת לשבוע במועד קבוע.
- פתיחת כל קורס מותנית במספר הנרשמים.
- לא תתאפשר השלמת מפגשים אם הלומד הפסיד מפגש מסיבות אישיות.
- אישור כניסה למגרש החנייה של המכללה יינתן על ידי גזברות המכללה ובהתאם לכללים המקובלים במכללה



צוות העמותה לקידום פרויקטים בחינוך תרבות וספורט

רשימת הקורסים ושכר הלימוד בשנת תשע"ט

דמי הרישום ללימודים הם בסך 200 ש"ח לקורסי מבוגרים ו 100 ש"ח לקורסי בני נוער.
 ואינם כלולים בשכר הלימוד לקורסים. דמי הרישום לא יוחזרו.

שכר לימוד תשע"ט			מס' שעות שבועיות (אקדמיות)	מספר מפגשים	שם הקורס
שיעור בודד	חצי שנתי	שנתי			
135	1,870	3,550	4	32	רישום (מתחילים ומתקדמים)
135	1,870	3,600	4	32	פיסיקס – חדש!!!!
135	1,870	3,550	4	32	אקוורל
135	2,100	3,850	4	32	קדרות
90	950	1,850	2	32	רישום דקורטיבי
90	950	1,850	2	32	יסודות הצבע
135	2,100	3,850	4	32	פיסול קרמי
135	1,870	3,550	4	32	ציור בשמן (מתחילים ומתקדמים)
135	1,870	3,550	4	32	רישום וציור קלאסי
135	1,870	3,550	4	32	איור
135	1,870	3,600	4	32	פיסול – חדש!!!!
135	1,970	3,640	4	28	סדנת אמן
135	1,870	3,550	4	32	ליבוד – חדש!!!!
					נוער:
100	1,500	2,600	3	32	רישום ושמן נוער

*

- המחירים אינם כוללים דמי רישום ו/או עלויות החומרים והכלים הנדרשים לסדנאות.
- אין החזר של דמי רישום
- ביקורים במוזיאונים ובגלריות או שעור עם "מודל" על חשבון המשתתפים.

מסלולים נוספים:

מס'	שם הקורס	מספר מפגשים	מס' שעות אקדמיות	שכר לימוד תשע"ט	
				שנתי	
1.	קורס מדריך אומנות מוסמך שנה א'	28	22	14,500	
2.	קורס מדריך אומנות מוסמך שנה ב'	28	22	14,500	
3.	קורס מדריך אומנות מוסמך בכיר שנה ג'	28	16	13,000	
4.	מכינה ללימודי תראפיה באמנות		עד 320 שעות	8,900 ש"ח	
5.	קורסים לגמול השתלמות ושבתון		בהתאמה אישית		
6.	תיק עבודות לאקדמיות לאמנות		בהתאמה אישית		
7.					

שימו לב!!!

לכל הנרשמים עד ל- 1.8.18

ייתן פטור מתשלום דמי

רישום!!!!

קורס רישום מתחילים ומתקדמים

מטרות הקורס:

- קורס מעשי, המשלב עבודה מתוך התבוננות פעילה ושימוש בטכניקות שונות (פחם, עפרונות, פסטלים, דיו וצבעי מים).
- נושאים בהם נעסוק: דמות, דיוקן, ערום, דומם, נוף, מופשט.
- בקורס יושם דגש על התפתחותו האישית של התלמיד לצד למידה והכרות עם רשמים וציירים חשובים מזרמים ותקופות שונות.
- עם סיום הקורס, התלמידים יציגו מבחר מעבודותיהם בתערוכה מסכמת.

המורה

אלכס קרמר, יליד 1966, אמן ומורה לאמנות מזה 20 שנה. תחומי עיסוק: ציור, רישום והדפס, בוגר המחלקה לאמנו בצלאל ירושלים. מתגורר ועובד בתל אביב, הציג בתערוכות יחיד ותערוכות קבוצתיות מרובות. זכה בפרס שטרוק להדפס אומנותי, בפרס האמן הצעיר מטעם משרד החינוך והתרבות ובפרס בנו גיטר מטעם מוזיאון ת"א.

המועד:

יום רביעי 17.00 – 20.00, חדר 2022



פטריסיה סדובסקי

קורס ציור מתחילים ומתקדמים

מטרות:

- העבודה בשיעורים תעסוק בהתבוננות בסביבה הטבעית ובהחלטות ציוריות הנובעות ממנה.
- דרך כלים אוניברסאליים כגון גיאומטריה ויצירת אשליה אופטית בדו מימד התלמיד יפתח שפה אישית וייחודית לו תוך כדי עשייה אמנותית יוצרת.
- נושאים בהם נעסוק בקורס: טבע דומם, דמות-דיוקן, דמות בחלל, מודל, נוף והפשטה כערך בסיסי חשוב בציור. כמו כן, ניגע בתולדות האמנות ובתולדות הציור בפרט ובהשפעות של האמנים החשובים על עולם האמנות.
- מהלך השיעור: השיעורים יתחילו בדרך כלל מתרגילי חימום למיניהם הקשורים לגוף, (יציבה, תנועה, נשימה, קשר עין-יד וכו'). בסיום השיעור תתקיים תצוגת העבודות וביקורת סיכום.
- האווירה בשיעורים חברית ולא מלחיצה ומדובר בביקורת תומכת ובונה. בסופו של הקורס יציגו התלמידים מעבודותיהם במסגרת של תערוכת סיכום.

המורה

אלכס קרמר, יליד 1966, אמן ומורה לאמנות מזה 20 שנה. תחומי עיסוק: ציור, רישום והדפס, בוגר המחלקה לאמנו בצלאל ירושלים. מתגורר ועובד בתל אביב, הציג בתערוכות יחיד ותערוכות קבוצתיות מרובות. זכה בפרס שטרוק להדפס אומנותי, בפרס האמן הצעיר מטעם משרד החינוך והתרבות ובפרס בנו גיטר מטעם מוזאון ת"א.

המועד:

יום ד 13.30 – 16.30 חדר 2022



דוד לביא

טאהא פאטמה

קורס אקוורל

מטרות הקורס

- לימוד המושגים והחוקים הבסיסיים: גמישות הקווים, קצב, צבעוניות
- היכרות עם אקוורל (צבעי מים) כטכניקה גראפית וכטכניקת אמנות הציור. ערבוב צבעים. צבעים חמים וקרים
- לימוד אפקטים ומרקמים
- לימוד טכניקת הציפוי בצבע שקוף וטכניקת "על רטוב"

המורה

אולגה סבצ'רניק, בוגרת הפקולטה לאמנות של האוניברסיטה הטכנולוגית במוסקבה, חברת אגודת הציירים והפסלים בישראל. השתתפה בתערוכות רבות בישראל ובחו"ל. בין עבודותיה – ציורי קיר בביה"ח סורוקה, עיצוב אגדה אומנותית לפסח, דפוס צחור החבצלת, הרצליה.

המועד

יום ד' - 10.15 – 13.15 חדר 2021



דוד לביא

קורס רישום דקורטיבי

מטרות הקורס

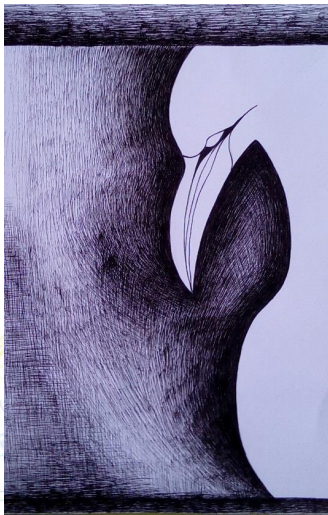
- לימוד החוקים הבסיסיים של הקומפוזיציה: מרכז הקומפוזיציה, שיווי משקל בקומפוזיציה ועוד
- היכרות עם המושגים והחוקים הבסיסיים בגראפיקה: קו, סילואט, קצב, ניגוד
- לימוד יסודות הצבעוניות ושילוב הצבעים
- התנסות בקומפוזיציות אבסטרקטיות, קומפוזיציות בנושא הצורות מהטבע, הטבע דומם המסוגן

המורה

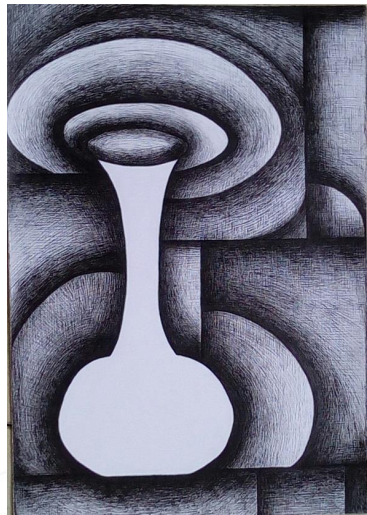
אולגה סבצ'רניק, בוגרת הפקולטה לאמנות של האוניברסיטה הטכנולוגית במוסקבה, חברת אגודת הציירים והפסלים בישראל. השתתפה בתערוכות רבות בישראל ובחו"ל. בין עבודותיה – ציורי קיר בביה"ח סורוקה, עיצוב אגדה אומנותית לפסח, דפוס צחור החבצלת, הרצליה.

המועד

יום ד' – 10:00-8:30 חדר 2022



רחל ידיד



רחל די

קורס יסודות הצבע

מטרות הקורס

- לימוד מושגים בסיסיים בשילוב צבעים ובצבעוניות בכלל
- לימוד מפורט של כל קשת הצבעים וחלוקת הקבוצות בתוכה
- חשיפה לרקע מדעי עכשווי – השפעת הצבע על בני אדם
- התנסות מעשית בצבע באמצעות תרגילים שונים והכירות עם שתי שיטות שונות בצבע: באומנות הדקורטיבית ובציור

המורה

אולגה סבצ'רניק, בוגרת הפקולטה לאמנות של האוניברסיטה הטכנולוגית במוסקבה, חברת אגודת הציירים והפסלים בישראל. השתתפה בתערוכות רבות בישראל ובחו"ל. בין עבודותיה – ציורי קיר בביה"ח סורוקה, עיצוב אגדה אומנותית לפסח, דפוס צחור החבצלת, הרצליה.

המועד

יום א' 8.30 – 10.00 חדר 2021 או יום שני 8.30 – 10.00 – חדר 2022



קורס ציור דקורטיבי

מטרות הקורס

- לימוד אפשרויות ביטוי של צבע, קו וכתם בציור
- לימוד מפורט של הצבעוניות וחוקי שילוב הצבעים
- היכרות עם סגנונות שונים בציור הדקורטיבי והתנסות בהם

המורה

אולגה סבצ'רניק, בוגרת הפקולטה לאמנות של האוניברסיטה הטכנולוגית במוסקבה, חברת אגודת הציירים והפסלים בישראל, מתמחה בעיצוב בדים. השתתפה בתערוכות רבות בישראל ובחו"ל. בין עבודותיה – ציורי קיר בביה"ח סורוקה, עיצוב אגדה אומנותית לפסח, דפוס צחור החבצלת, הרצליה.

המועד

יום ג' – 11.30 – 08.30 חדר 2022



דינה פריד

קורס קדרות – חדש!!!

- קדרות, יצירת צורות וכלים על האובניים תוך כדי סיבוב ותנועה, תחושה, תשוקה, רגש, מרכז, אסתטיקה.
- במסגרת הקורס מתקיים חיפוש אחר צורה מושלמת, חיפוש אחר אסתטיקה ופונקציונאליות, לשותות בספל שהכנת בעצמך, לבשל בקדרה מעשה ידיך, למזוג מקומקום שהכנת אתה.
- בקורס נלמד לישא, מרכזו ועבודה על אובניים, בניית צורות שונות, ילמדו טכניקות עיטור וזיגוג.
- העבודות נשרפות בשריפה גבוהה.
- הקורס מתאים למתחילים ומתקדמים, התרגילים ניתנים בהתאם להתקדמות ולרצונות האישים של כל סטודנט.

המורה :

הילה דרור גליקסמן, קדרית, בוגרת המחלקה לעיצוב קרמי בצלאל, 2009.

המועד :

יום ג 9.00 – 12.00, יום ג' 12.30 – 15.30



הילה דרור גליקסמן



הילה דרור גליקסמן

קורס עיצוב/פיסול קרמי מתחילים ומתקדמים

מטרות הקורס - מתחילים

בשנה זו נלמד להכיר את החומר ותכונותיו, טכניקות בבניית יד ופיסול, פיתוח השפה הקרמית.
תכנים:

- פינצינג.
- חוליות.
- משטחים.
- עבודה מגוש.
- תבניות.

מטרות הקורס - מתקדמים:

- הכרות עם סגנונות עבודה שונים.
- מעבר מרעיון לחומר- תלת מימד.
- פיתוח שפה אישית.

המורה

אליזבת כהן, בוגרת המכללה לאמנות חזותית ב"ש. מנחה השתלמויות למורים לאמנות (משרד החינוך). מלמדת בתרשיש ובבי"ס לאמנות חזותית. משתפת בתערוכות בארץ ובחו"ל

המועד

יום ד' – 19:30 – 16.30 חדר 2003, יום חמישי 12.30 – 15.30 מתחילים חדר 2003



ריימונד אביטוב

קורס קדרות מתחילים ומתקדמים

הקורס מתאים לסטודנטים ללא ניסיון בקדרות. במהלך השנה נשים דגש על עבודה ואימון טכני והקניית הרגלי עבודה. תכני הקורס:

- לישת חומר.
- מירכוז חומר.
- הכרות חומרי הצבע והשימוש בהם.
- לימוד טכניקות דקורציה מסורתיות ומודרניות.

המורה

אליזבת כהן, בוגרת המכללה לאמנות חזותית ב"ש. מנחה השתלמויות למורים לאמנות (משרד החינוך). מלמדת בתרשיש ובבי"ס לאמנות חזותית. משתתפת בתערוכות בארץ ובחו"ל.

המועד:

יום ג' 17.30 – 20.30



נורית שוורצפוקס

קורס רישום וציור קלאסי

מטרות הקורס

- היכרות עם יסודות הרישום והציור
- היכרות עם טכניקות רישום וציור מגוונות והתנסות בחומרי יצירה שונים
- היכרות עם מושגי היסוד באמנות: קו, נפח, אור וצל, פרופורציות, קומפוזיציה, פרספקטיבה

רישום

- **הכרת חומרים:** סוגי עפרונות, פחמים, מחקים, מכחולים, סוגי נייר ועוד.
- **טכניקות רישום מגוונות:** הצללה בשכבות, הצללה בטכניקת שתי וערב, הורדה והוספה, נקודות וקווים ועוד.
- **טכניקות העתקה שונות:** הגדלה בעזרת גריד, העתקה בגודל מקורי, העתקה מהתבוננות **ציור בשמן**

הכרת חומרים:

- צבעי שמן, מדללים, שפכטלים, מכחולים ועוד
- **טכניקות ציור בשמן מגוונות:** ציור בצבע מדולל, ציור בצבע סמיך, ציור בשכבות, ציור בעזרת שפכטל, Glazing, Alla Prima, underpainting ועוד
- **במהלך הקורס נתמקד בנושאים הבאים:** תורת הצבע, יצירת נפח בציור בעזרת אור וצל, רישום וציור מהתבוננות, טבע דומם, ציור נוף, דיוקן, ציור מצילום ועוד
- הלימודים בקורס אינם דורשים ידע קודם

המורה

אנסטסיה פולונסקי, B.Ed, אמנית, מאירת ומורה לאמנות. חברה באגודת הציירים והפסלים בישראל. השתתפה בתערוכות בישראל ובחו"ל. מתמחה בציור ריאליסטי. יוצרת בטכניקות מגוונות: צבעי שמן, צבעי מים, איירבראש ועוד.

המועד:

יום ג' 14.00 – 17.00 חדר 2022



אנסטסיה פולונסקי

סדנת אומן

מטרות הקורס: הסדנה מיועדת לאומנים בראשית דרכם האמנותית ולאמנים פעילים שמעוניינים להתנסות במגוון מדיומים בו זמנית ובעבודה משותפת עם אמנים נוספים.

- הסדנה תוביל לפיתוח חשיבה אמנותית, תוך מתן כלים מקצועיים לפיתוח שפה יצירתית אישית באמצעות חקר של חומרים וטכניקות ותעודד שיתופי מידע ופעולה בין המשתתפים.
- במהלך הסדנה יתקיימו דיונים על אמנות אוניברסאלית, אמנות ישראלית ומקומם של האמן והצופה.
- במהלך כל מפגש יתקיים דיאלוג משותף על העבודות שבוצעו במהלך המפגש.
- תוצרי הסדנה יוצגו בתערוכה קבוצתית גדולה שתתקיים בתום הסדנה באחת מהגלריות בעיר.

המורה

אורי פרץ אמן רב תחומי ואוצר תערוכות. אמן פעיל המציג בתערוכות יחיד ותערוכות קבוצתיות ברחבי הארץ.

מנחה סדנאות במספר מקומות ברחבי הנגב ובכלל. בוגר המרכז לאמנות חזותית במכללת קיי

המועד:

יום ה' 17.30 – 20.30 חדר 2022, יום א' 09.00 – 12.00 חדר 2022, יום ב' 16.00 – 19.00 חדר 2022, יום ה' 09.00-12.00



רוי רובינשטיין



אורלי אביטן

פיסול למתחילים – טכניקות בסיסיות בפיסול – קורס

חדש!!!

הפיסול הוא "העבודה השחורה" של עולם האמנות, הוא קשה, הוא מלכלך, הוא דורש יכולות טכניות, אבל אין לך תחושה טובה יותר מלעמוד מול פסל שיצרת ולחשוב על הפסל הבא.

מטרת הקורס להקנות כלים ומיומנויות עבודה בפיסול ובתבליט – במגוון חומרים וטכניקות: פיסול בחימר, הכנת תבניות ויציקות גבס, עבודה בבטון, בניית קונסטרוקציות בחוטי ובמוטות ברזל במהלך הקורס נכיר גישות שונות בהתייחסות לפיסול ובתהליכי עבודה שונים.

נגיע משלב תכנון המודל עד ליצירות מוגמרות – הן בפיסול והן ביצירות תבליט. העבודה במהלך הקורס היא עבודה אישית – לפי נושא נבחר.

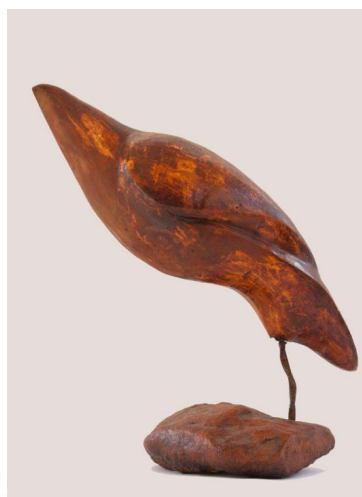
הקורס כולל 32 מפגשים כל מפגש - 4 שעות אקדמיות. במהלך הקורס ישולבו הרצאות על פיסול.

המורה

שחר קנפו מורה לאמנות, מדריך פדגוגי להוראת אמנות, חוקר את הפיסול המודרני ויוצר במדיום זה.

המועד

ביום ב' מ' 10.00 – 13.00 בחדר 2003



סדנת פסיפס – קורס חדש!!!

מטרות הקורס:

- לחשוף את התלמיד לשיטות מגוונות של פסיפס וציפוי מצעים שונים.
- הכרות עם חומרים רבים שניתן להשתמש בהם.
- הכרות עם מגוון רב של כלי חיתוך.
- להגיע לביטוי אישי תוך יצירה בסגנונות שונים.
- לפתח פרויקטים אישיים.

קהל היעד: כל המעוניין להכיר את האמנות היפה והצבעונית הזאת.

תאור הפעילות:

נלמד טכניקת Gaudi - הנחת קוביות על מצעים שונים כגון: לוחות עץ, מוצרים תלת מימדיים, כדים, קירות בטון. השיטה הזאת היא מקובלת ביותר לעבודות פסיפס. בהמשך הקורס, נלמד שיטות שונות של הנחת קוביות. בתור פרויקט גמור ייעשו התלמידים פסיפס משותף שיקשט קירות חוץ במכללת קיי.

המורה:

דינה פריד, אמנית בפסיפס – מלמדת בסטודיו בבאר שבע. יצרה עשרות עבודות שונות בטכניקת פסיפס ופיתחה קו בסגנון מיוחד. בוגרת מכללת קיי אמנות חזותית, בעלת תעודת מדריך לאמנות מוסמך. השתלמה בסנט-פטרסבורג, רוסיה. למדה רישום, ציור בשמן, מוזאיקה, היסטוריית אמנות ועוד. מופיעה בתערוכות בין לאומיות וברחבי הארץ.

מועד:

יום שני 13.00 – 16.00 חדר 2021 יום שני 17.00 – 20.00 חדר 2021



דינה פריד

קורס ליבוד - חדש!!!

פיסול ועיצוב דמות "ארכיטיפ העצמי" בטכניקת ליבוד יבש ורטוב. הלבד הוא הצורה הטקסטילית הקדומה ביותר הידועה לנו; קודמת אף לאריגה, טווייה או קליעה. משטח לבד נוצר ע"י הנחת שכבות של סיבי צמר וכבישתם בתנאים של חום ולחות. בשיטה זו ניתן ליצור משטחים, המשמשים כחומר גלם ללבוש או למוצר. תהליך ליבוד מעורר את היוצר להקשבה לעולם הפנימי הסובייקטיבי ומזמן מגע עם רבדים הלא מדוברים שבתוכנו. הוא מאפשר כניסה פנימה ושהייה יוצרת ומרפאה אשר מקבלת ביטוי ממשי ואומנותי. לימוד הליבוד מפגיש את המשתתף עם טכניקות ייחודיות וכן מזמין לחוויה אישית מרפאה.

מטרות הקורס:

- נכיר את החומר (צמר כבשים גולמי) ואת שיטות העבודה עמו
- להתחבר ליוצרת/ הפנימי שלנו ולהיות את הצורך העמוק שלנו תוך כדי הקשבה עצמית
- לאפשר לדמיון להתעורר וליצור דמות שתבטא את הרגש/תשוקה/צורך/חלום
- נלמד לבנות את הדמות בתלת מימד , תוך התייחסות של ייחודיות של כל אחד ואחת ממשתתפי הקורס.
- עבוד על הגוף והפנים נעצב את הביגוד ופריטים משלימים

המורה:

אליס ברוק, בוגרת אוניברסיטת בן גוריון, בוגרת מכון "אבנ"י לימודי עיצוב ואומנות, ת"א. מנחה סדנאות אומן בגישה הוליסטית יחודית

מועד:

יום ג' 9.00 – 12.00 חדר 2021.



אליס ברוק



אליס ברוק

קורס רישום ושמן לנוער

מטרות הקורס

- הכרות עם יסודות הרישום והציור
- הכרות עם טכניקות רישום וציור בצבעי שמן והתנסות בחומרי יצירה שונים (פחם, עיפרון, דיו).
- הכרת מושגי יסוד באמנות: קו, נפח, אור וצל, פרופורציות, קומפוזיציה, פרספקטיבה
- ציור טבע דומם מהתבוננות
- יצירת נפח בציור ע"י אור וצל
- הכרות עם יסודות הקומפוזיציה בציור מיועד לכיתות ז' – י"ב

המורה

אנסטסיה פולונסקי, B.Ed, אמנית, מאירת ומורה לאמנות. חברה באגודת הציירים והפסלים בישראל. השתתפה בתערוכות בישראל ובחו"ל. מתמחה בציור ריאליסטי. יוצרת בטכניקות מגוונות: צבעי שמן, צבעי מים, איירבראש ועוד.

המועד:

יום ג 17.15 – 19.30 חדר 2022



מאיה כהן

קורס איור

מטרות הקורס

איור הוא כלי ביטוי ציורי להמחשת אמירה טקסטואלית ומטרתו להעביר מסר. במהלך הקורס נלמד לאייר ולאפיין דמויות אנושיות ואחרות, נבנה פריים איורי, תוך התמקדות בקומפוזיציות, הרמונית צבע והקניית עקרונות איור בסיסים. תהיה התנסות בשילוב בין איור וצבע, לבין מלל כתוב, התנסות באיור פנים, גוף, תנועה, אפיון דמויות, התפתחות דמויות לאורך השנים, דמיון והומור באיור, סטריפים וסטורי בורד בנוסף, הקורס מאפשר הכרות עם טכניקות ידניות מגוונות: צבעי עפרון, צבעי מים, פנדה, דיו, קולאז' ושילוב טכניקות ידניות נוספות במהלך הקורס נחשף למאיירים בסגנונות שונים ובהצגת יצירות אומנות וספרים רלוונטים

המורה

הדס חורי, מאירת ספרי ילדים ונוער, תפאורות ועוד. מעצבת גרפית. מרצה באוניברסיטת בן גוריון בתחומי האיור והתקשורת החזותית.

המועד:

יום ד 10.15 – 13.15 חדר 2022



מערך תכנית הלימודים:

○ מדריך מוסמך באמנות

1. תנאי הקבלה
 - תעודת בגרות
 - ריאיון אישי
2. מהלך הלימודים
 - בשנתיים הראשונות נבנית תשתית לימודים רעיונית ומעשית ונלמדים היסודות להבנת יצירת האמנות וליכולתו של הסטודנט להדריך קבוצות תלמידים בסיום הכשרתו.
3. היקף הלימודים הנו בהתאם למקובל בבתי הספר בתחום
4. הסטודנטים הולמדים לקראת תעודת מדריך מוסמך ילמדו קורסים בסיסיים בלימודי תיאוריה והיסטוריה של האמנות וקורסים מעשיים במגוון גדול של סדנאות.
5. לאחר שנתיים ניתן להמשיך ללמוד שנה נוספת במסלול "מדריך מוסמך בכיר באמנות"
6. המסיימים את תכנית הלימודים במלואה ובהצלחה על פי הדרישות הפדגוגיות יהיו זכאים לתעודת מדריך מוסמך באמנות
7. ביה"ס שומר לעצמו את הזכות לערוך שינויים ברשימת הקורסים או בתכנית הלימודים על פי שיקוליו המקצועיים
8. שכר לימוד לשנת הלימודים תשע"ט הנו 14,500 ש"ח

○ מדריך מוסמך בכיר באמנות

1. תנאי הקבלה
 - תעודת בגרות
 - ריאיון אישי
 - תעודת מדריך מוסמך
2. מהלך הלימודים:
 - הקף הלימודים בשנה השלישית עומד על 3 קורסים מעשיים שנתיים ועוד 4 קורסים עיוניים סמסטריאליים.
3. המסיימים את תכנית הלימודים במלואה ובהצלחה על פי הדרישות הפדגוגיות יהיו זכאים לתעודת מדריך מוסמך בכיר
4. ביה"ס שומר לעצמו את הזכות לערוך שינויים ברשימת הקורסים או בתכנית הלימודים על פי שיקוליו המקצועיים
5. שכר לימוד לשנת הלימודים תשע"ח הינו 13,000 ₪

- **מסלול של מכינה ללימודי המשך בתרפיה באמנות: השלמת 320 שעות מעשיות עם היצע רחב של סדנאות, הכוונה והתאמת תוכנית לימודים אישית בהתאם לצרכי הלומד.**

1. תנאי הקבלה

- הרשמה
- ריאיון אישי

2. מהלך הלימודים:

- טיפול באמנות (תרפיה באמנות) הנו אחד התחומים המתפתחים בימינו. התנאי להצלחה בתחום הוא יכולת ההבעה של המטפל באמצעות האמנות והנחיית המטופל בדרך הנכונה כדי להגיע להישגים משמעותיים
- ביה"ס לאמנות חזותית מאפשר לצבור שעות מעשיות, במבחר עשיר של סדנאות, לקראת המשך הלימודים בתחום
- מערכת אישית תיבנה באופן גמיש על פי צרכי הסטודנטים.

● לימודי חוץ - קורסים למבוגרים והשתלמויות באמנות

- סדנאות יצירה פתוחות לקהל הרחב, המעוניינים לשלב אהבה לאמנות בהתנסות אישית. ההשתתפות בהן לא בהכרח דורשת ניסיון קודם ומתאימה לכל אחד שרוצה "לגעת באמנות", להתנסות ולהתעמק בה
- הלימודים המעשיים מתבססים על תכנים עדכניים ומועברים על ידי מיטב המורים של בית הספר
- נושאי הלימוד במסלול הנם: רישום, ציור, פיסול, קדרות, ליבוד, פיסול קרמי, פסיפס, סדנת אמן ועוד.
- לנרשמים בו זמנית למספר קורסים ניתנת הנחה בהתאם לתקנון ביה"ס.
- הלומדים בקורסים לקהל הרחב יוכלו להשתתף בכל האירועים המתקיימים בביה"ס בכפוף לתקנון. אם ההשתתפות באירוע כרוכה בתשלום נוסף, יהיה על המשתתפים לשלם תשלום נוסף.

הרשמה למסלולי הלימוד השונים

תהליך הרישום והקבלה

- בתום תהליך הייעוץ יש למלא טופס הרשמה ולחתום עליו.
- יש להסדיר את דמי הרישום (העלות על פי תקנון ביה"ס) – דמי הרישום אינם מוחזרים במקרה של ביטול הלימודים על ידי הלומד/המועמד ללימודים.
- המתקבלים ללימוד יסדירו את התשלום לפני מועד פתיחת הקורס/מסלול הלימודים.

- ביה"ס שומר לעצמו את הזכות לערוך שינויים בתכנית הקורס על פי שיקול דעתו המקצועי.
- ביה"ס שומר לעצמו זכות להחליף מורה בכל מהלך הלימודים על פי אילוציו.
- פתיחת הקורסים מותנית במספר הנרשמים ועל פי נהלי ביה"ס.
- אם הקורס לא ייפתח, יוחזרו דמי ההרשמה.
- התלמידים כפופים לתקנון הלימודים. ניתן לקבלו במזכירות ביה"ס.

דרכי הרשמה

ניתן להירשם בדרכים הבאות:

- הרשמה אישית במשרדי בית הספר (יש לתאם הגעה)
- הרשמה בטלפון 08-6402476 (חשוב להשאיר הודעה עם שם ומספר טלפון על מנת שניתן יהיה לחזור אליכם)
- הרשמה בד"א: omanut@kave.ac.il
- דף פייסבוק - "אמנות חזותית מכללת קיי" – עשו לנו לייק!

נוהל הרשמה מאוחרת

- הנרשמים לביה"ס עד חודש לאחר פתיחת שנת הלימודים ישלמו שכר לימוד מלא.
- הנרשמים לביה"ס עד חודשיים לאחר פתיחת שנת הלימודים ישלמו 90% משכר הלימוד.
- הנרשמים לביה"ס עד 3 חודשים לאחר פתיחת שנת הלימודים ישלמו 80% משכר הלימוד.
- הנרשמים לביה"ס עד חודש לאחר חופשת סמסטר ישלמו 60% משכר הלימוד.
- הנרשמים לביה"ס אחרי התקופה הנ"ל ישלמו 50% משכר הלימוד.

נוהל תשלומים

- שכה"ל בביה"ס לאמנות חזותית נקבע לפי סוג הפעילות ושעות הלימוד והוא מתפרסם בתחילת תקופת ההרשמה לשנה"ל.
- שכה"ל אינו כולל חומרים. עלות ההצטיידות בהם היא חובת הלומד.
- במקרים מיוחדים ייגבה סכום שנתי קבוע מראש לחומרים מסוימים בקורס. במקרים אלה חובה על הנרשם לקורס לשלם את העלות הנוספת. תוספת זו היא אחת מתנאי ההרשמה לקורס.
- כל לומד חייב בתשלום שכר הלימוד לכל פעילות, שאליה הוא נרשם, עד למועד פתיחת הקורס ו/או תכנית הלימודים.
- עובדים ומורים במכללה האקדמית לחינוך ע"ש קיי ועובדי העמותה לקידום פרויקטים בחינוך, תרבות וספורט זכאים להנחה בגובה 10% (עשרה אחוזים) משכר הלימוד. בני משפחתם של הגופים הנ"ל מקרבה ראשונה בלבד זכאים להנחה בגובה 5% (חמישה אחוזים) משכר הלימוד.

- בקבוצות מאורגנות (לפחות 10 תלמידים בקבוצה) כל נרשם זכאי ל- 5% הנחה בכפוף לאישור מנהלת ביה"ס לאמנות חזותית או מנהל העמותה.
- לנרשם ליותר מקורס אחד במעמד ההרשמה אחד (באותו המועד) תינתן ההנחה בסה"כ 5% עבור כל קורס שאליו הוא נרשם.

נוהל הפסקת לימודים

- במקרה של הפסקת לימודים יזומה ע"י "העמותה", לפני תחילת הלימודים, יוחזרו דמי ההרשמה ושכה"ל במלואם.
- אם הפסקת הלימודים היזומה ע"י "העמותה" תחול לאחר תחילת הלימודים, יוחזר שכה"ל באופן יחסי לתקופת ההשתתפות בקורס עד למועד הפסקת הלימודים.
- במקרה של הפסקת הלימודים ע"י לומד החוץ (בהודעה בכתב בלבד) לפני תחילת הלימודים, יוחזר כל שכר הלימוד למעט דמי הרשמה.
- במקרה של הפסקת הלימודים ע"י לומד החוץ (בהודעה בכתב בלבד) עד חודש ימים מתחילת הלימודים, יוחזרו 75% של שכר הלימוד למעט דמי הרשמה.
- במקרה של הפסקת הלימודים ע"י לומד החוץ (בהודעה בכתב בלבד) לאחר חודש ימים ועד חודשיים מתחילת הלימודים, יוחזרו 50% של שכר הלימוד למעט דמי הרשמה.
- במקרה של הפסקת הלימודים ע"י לומד חוץ (בהודעה בכתב בלבד) לאחר חודשיים מתחילת הלימודים ועד להתקיימות 50% מהמפגשים המתוכננים מתחילת הלימודים, יוחזרו 20% של שכר הלימוד למעט דמי הרשמה.
- הודעה בכתב שתקבל לאחר שהתקיימו 50% מהמפגשים המתוכננים מתחילת הלימודים לא תאפשר החזר שכר הלימוד.
- בכל מקרה של עזיבה מוקדמת לא יוחזר סכום כספי עבור רכישה מרוכזת של חומרים/ציוד, אם הייתה כזאת.



אולין סולומוביץ'

יצירת קשר

טלפון : 08-6402746

דוא"ל : omanut@kaye.ac.il

דף פייסבוק : "אומנות חזותית מכללת קיי"
קבלת קהל בימים : א', ב', ג', ד', ה' בתיאום
מראש

מנהלת בית הספר

גב' סיגל דרורי פזי

שימו לב!!!

לכל הנרשמים עד ל- 1.8.18

ינתן פטור מתשלום דמי

רישום!!!

