



الرِّمَالُ الْجَائِعَةُ

قصة قصيرة

بقلم: سُكْرِيْ مُحَمَّد عَيَّاد - مصر

عِنْدَمَا كُنْتُ صَبِيًّا، كَانَ جَدِّي يَقِفُّ يَمْدُدُ أَشْجَارَ الْأَلَّلِ الَّتِي تَمْتَدُ بِحِذَاءِ حَقْلِنَا وَيُشَيرُ بِسَبَابِتِهِ: - هَذِهِ الرِّمَالُ الصَّفِرَاءُ أَكَلَتْ قَرْيَةَ آبَائِي وَأَجَدَادِي، وَغَدَّا تَأْكُلُ قَرْيَتُكُمْ هَذِهِ.
 كَانَ قَلْبِي يَنْقِضُ لِنُبُوَّتِهِ، وَلَكِنِّي لَمْ أَكُنْ أَجْسِرُ أَنْ أَسْأَلَهُ: كَيْفَ أَكَلَتِ الرِّمَالُ قَرْيَةَ آبَائِهِ، وَلَا لِمَاذَا يَتَحَمَّمُ أَنْ تَأْكُلَ قَرْيَتَنَا.

وَعِنْدَمَا أَصْبَحْتُ غُلَامًا يَافِعًا سَالَتْ أَبِي ذَاتَ صَبَاحٍ، وَكَانَتِ الشَّمْسُ تَعْمُرُ بِأَشْعَتِهَا حَقْلَ الشَّاعِرِ الَّذِي نَضَجَتْ سَنَابِلُهُ، فَتَحَيَّلَ إِلَيْيَ سِبِّيَّكَةَ عَظِيمَةَ مِنَ الْذَّهَبِ:
 - هَلْ كَانَتْ لَنَا قَرْيَةُ قَبْلِ هَذِهِ؟
 فَنَظَرَ إِلَيَّ دَهْشًا وَقَالَ:
 - أَتَرَاكَ كُنْتَ تَحْلُمُ؟ أَنَا مَا عَرَفْتُ غَيْرَ هَذِهِ الْقَرْيَةِ، فِيهَا وُلِدْتُ وَعَلَى أَرْضِهَا نَشَأْتُ وَإِلَى تُرَابِهَا أَعُودُ.
 قُلْتُ: وَجَدِّي؟

فَصَمَّتْ قَلِيلًا، ثُمَّ تَمْتَمَ غَيْرَ حَافِلٍ:
 - جَاءَ مِنْ قَرْيَةِ أُخْرَى، وَكَانَ عَزَبًا، فَرَوَجَهُ أَهْلُ هَذِهِ الْقَرْيَةِ مِنْ أَمْنَا، فَسُحْنٌ لَا نَعْرُفُ غَيْرَ هَذِهِ الْقَرْيَةِ، وَلَا قَرَابَةَ لَنَا غَيْرَ أَخْوَانَا.

وَتَوَلَّتْ عَيْنِي إِلَى الْسَّقِيقَةِ فَجَاءَ يَمْنَجَلَيْنِ، نَأَوْلَنِي أَحَدَهُمَا، وَوَقَفَ عِنْدَ أَحَدِ طَرَفِي الْحَقْلِ، وَأَمْرَنِي أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْطَّرَفِ الْآخَرِ، وَكُنْتُ أَرْمُقُهُ مِنْ بَيْنِ حَبَّاتِ الْعَرَقِ الَّتِي أَخَذَتْ تَصَبَّبُ عَلَى جَبِينِي، وَتَسْقُطُ عَلَى عَيْنِيِّي، فَأَرَاهُ مُنْحَنِيَا عَلَى مِنْجَلِهِ، مَوْمُومَ الشَّفَتَيْنِ، وَجَهْهُهُ كَالصَّخْرِ، يَرْفَعُ مِنْجَلَهُ ثُمَّ يَهُوِي يَهُوِي: وَاحِدٌ.. إِثْنَانِ، وَاحِدٌ.. إِثْنَانِ.
 وَمَرِضَ جَدِّي مَرَضَ الْمَوْتِ، فَانْحَنَيَّتْ عَلَى فِرَاشِهِ وَهَمَسَتْ فِي أَذْنِهِ:
 - جَدَّا! أَلَا تُحَدِّثُنِي عَنْ قَرْيَةِ آبَائِكَ؟

فَالْتَّفَتَ إِلَيَّ، وَبَدَأْتُ عَيْنِاهُ كَبُحَرِيرَتَيْنِ عَمِيقَتَيْنِ، لَمْ أَرْ صُورَتِي فِي إِنْسَانِيْهِمَا وَهُوَ يَتَحَدَّثُ، وَلَكِنِّي رَأَيْتُ حُقُولًا خَضْرَاءَ يَانِعَةً، وَمَالًا صَفِرَاءَ ذَهَبِيَّةَ تَسَابُ كَالْأَفَاعِيِّ، ثُمَّ تَغْمُرُ كُلَّ شَيْءٍ.

- لَمْ تَكُنْ قَرْيَةُ آبَائِي تَخْتَلِفُ عَنْ قَرْيَتُكُمْ هَذِهِ، سِوَى أَنَّهَا كَانَتْ تَبَدُّو فِي عَيْنِي أَعْظَمَ سِعَةً وَأَكْثَرَ جَمَالًا، وَكَانَتْ تُحِيطُ بِهَا أَشْجَارُ الْأَلَّلِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ، كَقَرْيَتُكُمْ هَذِهِ، وَمِنْ وَرَائِهَا الْصَّحْرَاءُ. وَذَاتَ صَبَاحٍ صَحَوْنَا فَرَأَيْنَا الرِّمَالَ تَلْتَفُ بِأَشْجَارِ الْأَلَّلِ كَالْحَلَقِ. لَمْ نَكُنْ نَدْرِي أَنَّ حَلَقَ الرِّمَالِ هَذَا أَقْوَى مِنْ حَلَقِ الْحَدِيدِ. لَكَانَ الْصَّحْرَاءُ بَدَأَتْ بِحُرَّاسِ الْقَرْيَةِ فَكَبَّلَتْهُمْ قَبْلَ أَنْ تَبَدَّأْ عَمَلَاهَا الْجَهَنَّمَيِّ. وَلَمْ يُتَالِ أَهْلُ الْقَرْيَةِ بِهَذِهِ الدَّوَائِرِ الْصَّفِرَاءِ الَّتِي تُحِيطُ بِجُذُوعِ الْأَشْجَارِ وَتَسَلَّلُ كَالْأَفَاعِيِّ، فَقَدْ كَانَتْ زُهُورُ الْحُقُولِ لَا تَرَالُ زَاهِيَّةً بِالْوَانِهَا الْحَمْرَاءِ وَالصَّفِرَاءِ وَالْبَيْضَاءِ فَوْقَ أَرْضِيَّةِ خَضْرَاءِ رَيَانَةِ. وَلَكِنِّا صَحَوْنَا ذَاتَ

﴿

صباحٍ فرأينا الرّمالَ قد سدَّتِ القنواتَ وَطَمَّتِ الْآبارَ، فاهمَّنَا وَظَلَّنَا نَعْمَلُ حَتَّى غَرَبَتِ الشَّمْسُ، نَضَرُّ بِالْمَعَاوِلِ وَنَحْمِلُ بِالْمَكَابِلِ حَتَّى رَدَنَا إِلَى الصَّحْرَاءِ مُعْظَمَ مَا أَعْارَتْنَا إِيَاهُ مِنْ رِمَالٍ. وَنَمْنَا كَالْمَوْتَى مِنْ الْإِعْيَاءِ وَصَحَّوْنَا عَلَى جَلَبَةِ مَا سَمِعْنَا مِثْلَهَا قَطُّ. كَانَتْ رِيَاحُ السَّمُومِ تَهُبُ شَدِيدَةً مَرَّتَينِ أوْ ثَلَاثَةً فِي الْعَامِ، وَلَكِنَّنَا مَا سَمِعْنَا قَطُّ وَلَا رَأَيْنَا مِثْلَهُ أَرْبِحَ، صَفِيرٌ يَصُمُ الْآذَانَ، وَفَرْقَعَةٌ مُدَوِّيَّةٌ كَالرَّاعِدِ. لَمْ نَكُنْ نَدْرِي أَفِي لَيْلٍ نَحْنُ أَمْ فِي نَهَارٍ. نَظَرَنَا مِنْ الْكُوَى فَلَمْ نَرِ إِلَّا صُفْرَةً كَصُفْرَةِ الْمَوْتِ، وَكَادَتِ الرَّمَالُ تُعْمِيَنَا. سَدَّدَنَا كُلُّ نَافِدَةٍ وَأَحْكَمَنَا كُلُّ بَابٍ، وَلَكِنَّ الرَّمَالَ ظَلَّتْ تَفْدُّ إِلَيْنَا فِي دَاخِلِ الدُّورِ وَكَانَهَا تَخْرُقُ الْجُدُرَانَ نَفْسَهَا. لَمْ نَكُنْ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَنَفَّسَ، كُنَّا غَرَقَى فِي بَحْرٍ مِنْ الرَّمَالِ. وَكُنَّا وَسْطَ عَوِيلِ الْرِّيَاحِ نَسْمَعُ آنْهِيَارَ الْأَيْبُوتِ وَنَتَصْفُ أَلْأَشْجَارِ، لَمْ أَدْرِ كَمْ مَرَّ بِنَا عَلَى هَذِهِ الْحَالِ. وَلَكِنَّنِي رَأَيْتُ أَهْلِي جَمِيعًا يَمُوتُونَ، كَانَتْ تَجْحَظُ عَيْوَنَهُمْ كَعَيْوَنِ الْمَخْتُوقِينَ، ثُمَّ يَلْمَعُ فِيهَا رُعبٌ وَحْشَى وَيُسْلِمُونَ الرُّوحَ. وَكُنْتُ أُسْدِلُ الْأَجْفَانَ عَلَى تِلْكَ الْعَيْوَنِ وَرُعِبَّهَا الْمُتَجَمَّدُ، وَأَسْأَلُ نَفْسِي مَتَى تَحْيَنِ سَاعَتِي أَنَا الْآخِرُ. وَلَكِنِي شَعَرْتُ فَجَاهَ بِالصَّمْتِ، صَمِّتْ لَا يُمْكِنُنِي أَنْ أَصِفَّهُ، وَكَانَ الْحَيَاةَ أَنْتَهَتْ مِنْ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ، صَمِّتْ كَبِيرٌ، تَخَافُ أَنْ تَتَنَفَّسَ فِيهِ لِئَلَّا تَسْمَعَ صَدَى أَنْفَاسِكَ. كَانَ هَذَا رُعبًا جَدِيدًا لَمْ يَخْطُرْ لِي عَلَى بَالٍ، وَشَعَرْتُ أَنِّي عَلَى شَفَا الْجُنُونِ، فَأَسْرَعْتُ إِلَى الْبَابِ. حَاوَلْتُ أَنْ أَفْتَحَهُ وَلَكِنَّ الرَّمَالَ الَّتِي نَفَدَتْ مِنْ شُقُوقِهِ أَفَامَتْ تَحْتَهُ سَدًا كَالرَّاتِاجِ، جَرَبْتُ إِلَى سَطْحِ الدَّارِ. لَمْ أُبْصِرِ السُّلَّمَ وَلَكِنِي رَأَيْتُ تَلَّا مِنْ الرَّمَالِ يَنْهَا عَلَى جُنَاحِ أَهْلِي. زَحَفْتُ عَلَى أَرْبَعِ لَعْلَى أَسْتَطِيعُ الْوُصُولُ إِلَى السَّطْحِ، وَإِذَا بِرِجْعَةٍ كَادَتْ تَتَسْرُعُ فَلَيْ بَيْنَ ضُلُوعِي. نَظَرْتُ فَلَمْ أَرْ سَقْفًا، وَلَكِنِي رَأَيْتُ، لِأَوْلَ مَرَّةٍ مُنْدَدًا دَهْرًا لَا أَعْيَهُ، لَوْنَ السَّمَاءِ!

لَقَدِ انْهَارَ السَّقْفُ بِمَا عَلَيْهِ مِنْ أَكْدَاسِ الرَّمَالِ، وَشَعَرْتُ كَانِي خَارِجٌ مِنْ ظُلْمَةِ قَبْرٍ، وَلَكِنْ مَاذَا أَصْنَعُ وَحْولِي هَذَا الْبَحْرُ مِنْ الرَّمَالِ؟ لَمْ أَعْدَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أُفْكِرَ فِي شَيْءٍ أَوْ أَفْعَلَ شَيْئًا. شَعَرْتُ بِالسَّعَادَةِ فَقَطْ لَأَنِّي، قَبْلَ أَنْ أَمُوتَ، رَأَيْتُ لَوْنَ السَّمَاءِ، وَشَعَرْتُ أَنِّي فِي الْجَنَّةِ أَسْبَعُ فِي غَدِيرِ أَصْفَى مِنْ الْبَلْوُرِ، وَتَسْقُطُ فِي فَمِي حَيَاتٍ مِنْ عِنْبٍ لَهُ حَلَوةٌ تَفُوقُ الْخَيَالِ. وَانتَهَتْ فَإِذَا قَطَرَاتٌ تُبَلِّلُ وَجْهِي ! مَطَرًا قُمْتُ وَقَدْ زَالَ كُلُّ مَا بِي مِنْ إِعْيَاءٍ، وَسِرْتُ فَوْقَ أَرْضٍ لَبَدَتْهَا الْمَيَاهُ، حَتَّى بَلَغْتُ قَرَيْتُكُمْ هَذِهِ، وَكَتَبْتُ لِي فِيهَا حَيَاةً جَدِيدَةً، وَبُدَّلْتُ مِنْ أَهْلِي أَهْلًا، وَرُزِقْتُ بَيْنَ وَحْدَةٍ.

صَمَّتْ جَدِّي، وَذَارَتْ عَيْنَاهُ فِي أَنْحَاءِ الْحُجْرَةِ، وَكَانَهُ يُودِعُ كُلَّ شَيْءٍ فِيهَا، ثُمَّ نَظَرَ إِلَيَّ بِحَنَانٍ، وَوَضَعَ رَاحَتَهُ الْيُمْنَى عَلَى ظَهْرِ يُمْنَايِ الَّتِي أَسْتَندَتْ بِهَا إِلَى حَافَّةِ سَرِيرِهِ، وَأَنَا مُنْحَنٌ أَتَقْطَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِهِ. كَانَتْ رَاحَتَهُ دَافِئَةً، لَا أَدْرِي أَمْ الْأَنْفَعَالِ أَمْ مِنَ الْمَرَضِ، وَتَحَوَّلَتْ عَيْنَاهُ إِلَى السَّقْفِ، وَتَمَّمَ :

- نَفْسِي تُعْدِدُنِي أَنِّي أَجْرَمْتُ إِذْ حِنْتُ بِكُمْ إِلَى هَذِهِ الْحَيَاةِ. تَرَعُونَ وَتَحْصُدُونَ ، تَلِدُونَ وَتَعْمَرُونَ، ثُمَّ تَحْصُدُكُمُ الصَّحَرَاءُ.

فِي سَاعَةِ الْغُرُوبِ، يَمْلأُ قَلْبِي حَيْنَ غَامِضٍ. أَخْرُجُ إِلَى ظَاهِرِ الْقَرْيَةِ، وَأَسِيرُ بِحِذَاءِ أَشْجَارِ الْأَلَّالِ، بَيْنَ الْحُقُولِ وَالصَّرَاءِ. أَنْظُرُ إِلَى قُرْصِ الشَّمْسِ يَذُوبُ فَوْقَ الرَّمَالِ، وَتَسْبِحُ رُوحِي مَعَ الشَّفَقِ الْأَهَارِبِ، لِتَلْتَهِي مَعَ رُوحِ جَدِّي. فِي ذَلِكَ الْمَسَاءِ، رَأَيْتُ مَا كُنْتُ أَخْشَاهُ. رَأَيْتُ حَلَقَ الرَّمَالِ يُحِيطُ بِجُنُونِ أَشْجَارِ الْأَلَّالِ. فَرَجَعْتُ أَعْدُو، وَأَصْبَحُ فِي الْطُّرُقَاتِ : الْقَرْيَةُ تَغْرِقُ !

كَانَ النَّاسُنَ قَدْ أَوْلَاهُ إِلَى يُوْتِهِمْ، فَفَتَحُوا الْأَبْوَابَ، وَنَظَرُوا إِلَيَّ دَهِيشِينَ، قَالَ بَعْضُهُمْ لِي عَضِّ :

- لِمَاذَا يَصِحُّ هَذَا أَفْتَى؟

وَأَغْلَقُوا الْأَبْوَابَ.

مَضَيْتُ أَعْدُو وَأَصْبَحُ. فَخَرَجَ إِلَيَّ شَيْخٌ أَيْضُ الْلَّهُجَّةِ ضَاحِكُ الْسِّنِّ، وَأَخْذَ بِيَدِي، وَقَالَ لِي مُلَاطِفًا :

- هَوْنُ عَلَيْكَ يَا فَتَى، نَحْنُ هُنَا بَعِيدُونَ عَنِ الْبَحْرِ بِمِئَاتِ الْأَمْيَالِ، فَكَيْفَ تَغْرِقُ قَرَيْتَنا؟

غاظني سؤاله، فصرخت في وجهه:

- أتخافون البحر وتأمنون للصحراء؟

بدأ الناس يتجمعون حولنا. قلت لهم:

- أخرجو إلى ظاهر القرية، إنتمعوا قليلاً عن بيتكم وحقولكم، انظروا إلى أشجار الأثل، انظروا إلى الرمال تحتها؛ ستبتلوكم الرمال الجائعة كما ابتاعت القرية جدي. فكرروا كيف تدفعون ذاك البلا، أو جمعوا أبناءكم وماشيتكم وأمتعتكم وأنطقووا إلى أرض جديدة، قبل أن تهلككم هذه الرمال.

قال بعضهم بغض:

- جده كان رجلاً طيباً، ولكنه كان مختلط العقل. كان يحدثنا عن ريح عاصفة دمرت قرية آبائه.

صرخت فيهم:

- جدي كان أعقل العقلا. لماذا تقدعون هنا وتتصارعون شفاهكم؟ إمضوا إلى ظاهر القرية، وانظروا إلى حلقة الرمال. لا يزال يمقدوركم أن تجروا بأنفسكم وأهليكم.

إتفقت بعضهم إلى بعض وقالوا:

- نحن متعبون. غداً حين نذهب إلى الحقول نعلم إن كان ما قاله الفتى حقاً.

دخلوا بيتهم وأغلقوا الأبواب. مضيئت إلى داري يائساً. لم أجده أحداً يستمع إلى. أرقدوني في فراشي وقدموا إلي شراباً ساخناً.

قالوا لي: نم الآن. النهار له عياد.

فقدت أنظر إلى النجوم من كوة عالية في الجدار. كانت تالق في سماء صافية زرقاء. وخيل إلي أنها تتسم لي. وأمتلات نفسني بشورة عجيبة، ونسى كل ما قلته عن الصحراء، ورمالها الجائعة، وزمنت نوما عميقاً. وأصبحت فمسيط مع أهلي إلى العقل، ورحت نخطط الأرض وننقى فيها بذور الشعير، ونجمع الشمار من شجيرات البرتقالي وعدنا مع المساء متبعين وسعداء.

لم أسأل الذين صرخت فيهم بالأسئلة: هل ذهبتم إلى مشاريف الصحراء؟ هل نظرتم أسفل أشجار الأثل؟ فقد نسيت الأمر كله، ولعلهم كذلك نسواه. ولكني شعرت بالكتبة هذا المساء، فخرجت إلى ظاهر القرية كعادتي، وتمشيت بين الحقول والصحراء، فكاد قلبي يقف بي من الرعب: الرمال تسفل من بين جذوع الأشجار كالآفاعي، وترتفع على خضراء الحقول. عدت إلى القرية أعدو وأصبح كالمحجوبين. كان أهل القرية كعادتهم ضجرين ومتعبين. أمسكوا بي وقيدوبي، ودفعوا بي إلى هذه الحجرة التي لا أرى فيها أرضاً ولا سماء، لا أنطق، لا أتحرك، ولكني أحلم بأرض جديدة، تجري من تحتها الأنهر، وياسن قدميها زبد البحر.

(مجلة «العربي»، العدد ٢٢٦ (سبتمبر ١٩٧٧)، ص ١١٤-١١٧)

