

## ضوابط كتابة الهمزة

الهمزة المترددة				الهمزة المتوسطة			
بعدها ألف المثنى	منوّنة بالنصب	غير منوّنة بالنصب	المهزة وقبلها	مكسورة	مضمومة	مفتوحة	ساكنة
و قبلها			المهزة				و قبلها
عَيْنَانٌ	عَيْنَا	عَيْنَةُ	ساكن	أَفْدَةَ - عَيْنِيهِ	مَسْتُولٌ - عَيْنُهُ	مَرْأَةُ - شَاءَةُ	ساكن
جُزْءَانٌ	جُزْنَا	جُزْءَةُ		جُزْنَةُ - يُسْنِمُ	جُزْنَةُ - يَضْغُلُ	جُزْنَاهُ - جُزْنَائِنِ	
مُلْجَآنٌ	مُلْجَأً	مُلْجَأً - قَرَا		لَبَّيْهُ - سَعَمَ	نَبَّهَ - دَوْرَب	نَبَّهَ - حَدَّةُ	
اُمْرَأَانٌ	اُمْرَأً	اُمْرَأُ الْقَيْسِ	مفتوح	تَقْرِئِينَ - مُجَزَّيْنَ	قَرُّوا - مُجَزَّوْنَ	قَرَا - نَقَّانِ	مفتوح
تَبَاطُّانٌ	تَبَاطُّا	تَبَاطُّهُ - جَرَوْهُ		شَيْلَ - تَبَاطُّهِ	شُورَنٌ - تَبَاطُّهُ	فُؤَادٌ - تَبَاطُّهُ	
اُمْرُوَانٌ	اُمْرُوَهُ	اُمْرُوُ الْقَيْسِ		قَارِئَهُ - قَارِئِينَ	قَارِئَهُ - قَارِئِونَ	ثُوَّدَهُ - جَرَوْهَا	
قَارِئَانٌ	قَارِئَا	قَارِئٍ - قُرَيْ	مكسور	قَارِئَهُ - قَارِئِينَ	بَرِّيَوْنَ	قَارِئَهُ - فِتَّةُ	مكسور
اُمْرِيَانٌ	اُمْرِيَهُ	اُمْرِيُ الْقَيْسِ		قَارِئَهُ - قَارِئِونَ	بَرِّيَوْنَ	بَرِّيَهَا - وِئَامُ	
بَنِيَاءَانٌ	بَنِيَاءُ	بَنِيَاءُهُ		فَائِدٌ - بَنَائِينَ	جَاؤُوا - بَنَائِونَ	جَاءَتُ - قِرَاءَةُ	
ضَوْءَانٌ	ضَوْءَا	ضَوْءَهُ	ألف مد	مُفَقَّاَلٌ - بَنَائِهِ	تَفَاقُلٌ - بَنَاءُهُ	تَفَاعَلٌ - بَنَاءُهُ	ألف مد
مَخْبُوءَانٌ	مَخْبُوءَا	مَخْبُورَهُ		ضَوْءِهِ - وُضُوئِهِ	ضَوْءُهُ - وُضُوئُهُ	ضَوْءُهُ - وُضُوئُهُ	
شَيْءَانٌ	شَيْئَا	شَيْئَهُ		مَوْئِلٌ	مَرْوَدَةُ	لُبْنَوَةُ - تَرْعَمُ	
بَطِيلَانٌ	بَطِيلَا	بَطِيلَهُ	ياء ساكنة	شَيْئَهُ - رَدِيَّهُ	شَيْئَهُ - رَدِيَّهُ	شَيْئَهُ - رَدِيَّهُ	ياء ساكنة
				بَطِيلِيَنَ - يَسِيسُ	بَطِيلِيَنَ - مَيْسُوسٌ	هَيْيَهُ - يَسِيسُ	

❖ ملاحظات ❖

- **الممزة في أول الكلمة:** تكتب الممزة فوق الألف إذا كانت مفتوحة أو مضمومة، وتحت الألف إذا كانت مكسورة، سواء سبقت بحرفٍ أو لا، نحو: أَنْسُ، أَنْسٌ، إِنْسٌ؛ وَأَمَانَةً، بِأَمَانَةٍ، وَإِجَابَةً، وَأَمَّةً. وشد: لِلَّاءُ، لَئِنْ، هُوَلَاءُ، حيث رسمت كما ترسم الممزة المتوسطة.
  - **الممزة المتوسطة:** تكتب على حرف يناسب أقوى الحركتين (حركتها وحركة ما قبلها)، سواء كان توسطها أصلياً أو عرضياً. ترتيب الحركات وفق قوتها هو كما يلي: الكسرة، الضمة، الفتحة، السكون. ويستثنى من ذلك:
    - (أ) الممزة المفتوحة بعد ألف مد، والممزة المفتوحة أو المضمومة بعد واو ساكنة، فتكتب على السطر (ء، و، ئ).
    - (ب) الممزة المفتوحة أو المضمومة بعد ياء ساكنة، فتكتب على نبرة (ئ، ئ).
  - **الممزة المتطرفة:** تكتب بحرف يناسب حركة ما قبلها، أيًّا كانت حركتها. ويستثنى من ذلك ما يلي:
    - (أ) الممزة المنفردة قبل تنوين النصب أو ألف الاثنين، فتكتب على نبرة إذا سبقت بحرف يتصل بما بعده، نحو: عَيْنٌ، عِيْنَانٌ.
    - (ب) الممزة فوق الألف وبعدها ألف الاثنين تتقابلان مدة فوق ألف، إذا كانت الكلمة اسمًا (لا فعلًا)، نحو: ملْجَانٌ؛ لَجَأٌ، يَلْجَآنٌ.
    - (ج) إن كان ما قبل الممزة المتطرفة ساكناً أو حرف مد كتبت مفردة بصورة علامه القطع (هكذا: ء).