

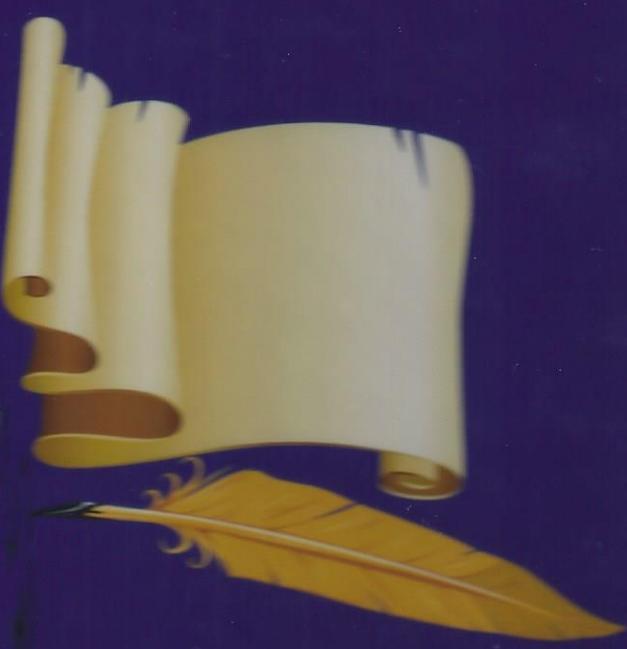
גלו. איה

ילדיים מאיימים פוטו בירוקותה

בשתי לשונות

רוּדְקָוִן

اطفال יתדועו נתקדש סטרט דאלטיך באפיבין



עריכה: עדית שר
לתרן: עדית שר

لقد خرجنا في هذه الرحلة المثيرة مع مجموعة من الأطفال تتراوح أعمارهم بين 10-11. بعضهم لغته الأم العربية - بعضهم - العربية إن الأطفال الذين أضفوا بعضهم البعض إلى الفصص كتبوا واجتهدوا وصالعوا مسورة تلو الأخرى. حذفوا الكلمة وجدبوا الكلمة. أطالوا جملة وقصروا أخرى... حتى وجدوا تلك الأخيهية التي نالت رضاهم، وهكذا قاين وراء كل واحدة من الفصص يقف راؤه صغير - طفل هو عالم كامل من التجارب والعواطف والعبدات والشائعات. اختار كل طفل نفسه واحدة من العديد من مسودات القصص والنسخة النهائيه - قصصه النهائيه. كل هذه معرضة أمامنا في هذا الكتاب.

ספור. הילדים מציירים ווגים שווים של סיפורים בירוקה כל אחד בדרכו שולחני טעמו והבגותו. כל סיפור וסיפור מימי אוננו הכוואים לבוא בשערנו ולהיות שוחפים בשלם היצירה של הכותב. שלום זה מפרש בינוינו באמצעות תביריהם יהודוי של הנינים דמיון ובמציאות תרבויות השפה המילילית. 10-11. חלום שפה אמת עברית - חלום - עברית. ילדים שהזינו לסייעים, זה לה; כתובו והכתבו גרסה אחרת גרסה - המשטו והוסיפו, סכלו מילה ואהבה מילה, הארכו משפט וקיצרו אותו ... עד אשר מצאו את זה האחרונה לשכיחות רצונם; ובר מאוחר כל אחד מין התיספורים עםך מספֶר אַשְׁר-ילד שהוא'allם ומלאו של חווות, רגשות, מאויים ואסיפות. כל ילד בחור גרסה אותה, מני רבות, מיטיות והסתפור אותה הרסה הסופית - הסיפור המוגמר של: אלה אלה מוזגות בפט�ו בפט�ו.

אן זיין

ילדים יהודים וישראלים ספרות ותרבות

רשות התרבות

לעקבון

הנפקה: מילאנו בעמיה נסמן

רשות התרבות

טביה טרייט סטודיו

כרכור

לפנינו ספר שהוא פרי יצירתם של ילדים, שספרת האנגלית או עברית, ולפיכך הוא ספר דו-לשוני ומדינם את השיחות שבשנותם ואהה הייחודי בכל ילד. יצירות הילדים הם ביוגרפיות, חילקו אמות מוחות ואחרות מומצאות, ותמציאן מאוו"י ילדים וילדים המתבטים היחודים שעלו קורות להם של גברים ומונחים, ובירו מזט וחרבה. כתיבתם של סיפורי ביגורטה בשתי לשונות מהו צוהר לשלכם של ילדים, מהו נחפס כחשוב ומרci בטעיהם ולמי ייצאו להידמות בילדותם ואולי אף בוגרים.

אני מבקשת להודות לשוטפים בפעילות החשובה זו המחברת את האקדמיה עם ביה הספר ומביאה שיחות פסולה מבורר ורב שנים בין צוות אຄטינית לשון במכילת קין; ובוاسم ד"ר נעית שר, לבין ההנלה אצוות המורים בבית הספר ה-זו-לשוני בbara-שבע. וכדבריה של המשוררת והסופרת שלחנהן אסף "גנבה הגננים הוה נובבה החלום". אני AHLת למלומו להמשיר לחלים ולהגביה לעשה.

בנוארה רביה,

כרכור קראן דיסלדור,

נסיאה
המכילה האקדמית מהן נ"ק

كلمات תרגיביות

בן איבינה כתב هو שירה לنتاج ילדים, לעצם האם הי-עברית או העברית, بذلك كتاب פלאג של האתנוגרפיה, ותפקידו של הילד, לטענו של קאנן ב-תאילנד, יבעצבה וסבירה ואחרזרי מבדעה. أنها חלצת אינטלקט ותחנעם האطفال ו وجهות נظرם הגדירה «האובלט». אובלט הפלדרה ולכלדה, אובלט العلم ומתחם, יעד קאנית פסורה הדואית בפגתין יתאנפה על אלם האطفال, אונדרך מן חילודה מה ידריך מهما ומרקייהافي נظرם ולמן בירידון אין ישתבשוافي טפוחיהם ורבעה מrangleת בולוניהם. ואוד אן איז-גי גרייל השקן אל המשדרתין כי هذه התנטזת המהם الذي ידריט האוכדר בין האקדמיות וالمدرسة וيعكس التعاون המשער מנד-שנורט עמידה בין טاقם הרוואף המתגויי ב-קליקי-קי, ועל ראסיהם הדקטרורה עמידת שביר, ובין إدارة وهינתה לדרורס פיני המדרסה תיאניה הלגהה ב-בר הסבב. ולי حد תעביר נשאהר האקדמיה שלומי מוקהוין אסיף פון «אר-תאעג האג'הה» הו אר-תאעג ה-חלם». אונדי לנו גיביגאן אונ-אולד ה-חלם וואן-תעלוף עאלית.

עם פאלק תכדררי,
ברופסורה לנו קוז מסקי

רئיסת האקדמיה האקדמיתית לתרבות על שם קי

כיתה ט

ילדין,
לפנינו יצירחיכם - מקבץ סיטרים בעברית ובערבית
כיגורפייה של כתיבת הכתבה עם סקנות, בחששות ובשאלוות.
ניגשتم למלאלת הכתיבה עם סקנות, בחששות ובשאלוות.

מאות וثمان מילויות: בו משמשו חיימ. סיטרים אלה קרירים
ככל השטויות ובכל העממים. כי היה של הביגורפה עתיק ימיון, והה מוצאותים ביגורפיות המסתפרות
על מלכים בימי אשוש, מצרים ההודו-ס. סיטורי ביגורפה הרשתיתקה,

במי הביניים ועד ימיות אן. יש בוגרפיות המהארחות מעשים כבירים בכם דגן, והסתוריה, שפה
ובהן מתהערדים חייהם. המיתון הונכו בין מעשי הדמות לבין הרשתותה התקופתי, בין
מציאות לבן דין דין גזון והשנתה הוא היוצר את שוו המשקל בין חובת הכתבות לדמות לביקורת.

יחד אמורים את הביגורפה המשותפת למלון. יוזם יוצרים את הדות על ידי סופרים
ברצונו להוכיח לד"ר שודת ש רעל הובלית התנית, לסתודניות הגפלאות שהגיאו עם
עדית בכל ימים – יוציאים יוציאים מהימן הממציאות וויש שואצרים המה מיהודים – יילדיים. יש
הutherfordים חיים מן הממציאות והוציאים עלם הכתבות לבוגריהם, יוציאים מעתם באלה המסתתרים האונות, שאותם מואים

הו נטש של הספר המשאג בטינו, השילishi' מחייבים סיטורים בשנות' לשנות'.

סיטוריהם של הילדים מעצגים מונחים של סיטורי בוגרפייה כל בדרמה שעלו פי טעמו

ובנותן. כל סיטור וסיטור מזמן או תום הקוראים לבאו בשנותם ולஹוט שוטפים בעולם היצרה של
הគותם. צפויו נפרשותם החבירתיים לחישול תכבים דומיננטיים ומאמעצתם חתובתו של
הספר המילילית - המלכובש. פירסם רבות למלכובש זה – השפה; אז הולכת ומשתבחת ככל שולדמים

לגולות את רזה, את עצותיה ואה צווה. תחלי, הנגלו' וההשבחה הם תהליכי
mortalkim. ככל שמעמידים בהם נתחומים עללומת חדשנים, תובנות החדשנות ביטוי
יצירה – תחומיות הדשות להגיגים ולרטונות שעונים כחדשהם. צירות של יהובת
הו הנטר או המפטעה והמרתק והוא המבוגה את הארכיטקטורה המיווימת באליה.

(מסט מרתק זה עאנונא שם קבאות לילדים ביגלים 10-11. חילוקם שפתח אמרם עברית – ערבית.
ילדים שאיזון לסתופוריים, זה לה'ה, כתומו ותרחו וכותבו גרסה אחר גרסה – המשיטו והסיטו, פסטון
נילה ואהבו מליה, הארכו מספט וקייצו אותו... עד אשר מצאנו אותו זו האהנה לשבועות רצאונם:
ויר מאהו כל אחד מן הסיטורים שמד מס' ספר צער-ילד שהוא עולם ומילאו של הוות, רגשות,

עיטماء حرיה للأблаг, איהנה עליינה נוף איזחא נصفני וונפער...
המוגמר שלן: אלה כליה מוצגות בטענו בספר.

שופות נאנת למס העצירה והלידרה הון קבוצת סטודנטיות העששות את עצדיהן במלאתה
הוואוה, ברוב הבוגה וஸיל של בונות' כיראות אנקראנות השלילה הביל אהילדים ליצירות
(ארגון הסיטורים המוצג בספר).

הילדים – חלם, הסטודנטים – קסמו והתחלמו – ההגשמו.

ב"כ, ב"כ, ב"כ
അסנין הלאשו

أوبيت فريبرغ
مدينة مدرسية ثنائية اللغة، هاجر

אלס עזריאל

אורית פר'ברג
מנחה בית הספר הדוד לנשי, המג'

الطلاب الأعزاء,
اماننا بداعياكم – خليط من الفصوص العربية والعبرية.

توجهتم אל מלכה הקتابية معوضول, מוחلف ואסלאה.
تعلמתני, بعضكم למלכה الأولى יواجه هذه التجربة ועםךם قد יאגיחו מהן לפני.
ليس من السهل كتابة قصة.

يجب التنطرق إلى الذروة, הדף, הרגע, האישים.
اعطاء حرية للأблаг, איהנה עליינה נוף איזחא נصفני וונפער...
فحיתם בלחומרה! كل واحدة וواحد כתוב قصة. סיירה ذاتית قصة, איבداعאנקם.
אנקם מעאנטצעון בكتابة סיירה ذاتית משתתקה בجمען.

בובי אנשקרד, עדייט שדריר על ארצה המלשתوى, למלalias האלעאיות הלוואטי אונין מיעדית
في كل يوم أروعاء لورשא משתתקה לעمل والت_kbالة وكבלאייה קבי עלי المشارקה.

على سبيل الاستهلاك

הספר הדוא-לשוני באור-שבע

בבית הספר הדוא-לשוני באור-שבע

המחללה האקדמית להינוע ע"ש קי"ב באור-שבע

50 הדרשות להוראה:

תגיא ابو טהא, שר אלישיב, סוהה אלטנאותה, נשא שמרן
מנחים בעבודת: ד"ר מושן אבא- שאהוב, מר טarak וג'ב
מנחה ומרכחת: ד"ר עדית שר - אסנת הילשין

באר-שבע, ס'III- תשע"ז – יי' 2016

הذا هو ايضا اسم الكتاب الذي בידיך, והוא الثالث ضمن سلسلة "اطفال ית��וווןقصסא יתגונין".
إن قصص الأطفال تتداول ولو أنها مختلفة من قصص السيرة الذاتية كل ونحوه الخاص، ووقف ذوقه وإدراكه كل قصة تدعو القراء أن يقيموا عليها ويكونوا شاركاء في العالم إيذاع الكاتب. يبنسط هذا العالم أمانا من خلال تتصافر الفحوى والخيال واستخدام اللعب بالأفاظ – الملابس. يمة وجوهו كثيرة للباس – وهذه بدورهاأخذתني في التجسس סיירהنا غور תזרר her ואיסרא her וقوותיה. عمليات الاكتشاف והتجسس هي عمليات مستقررة וرزغנית. קלח חסינה וטעמכו קלאסית עולם חדש – ורוצוי جديدة וקרת תעבור רזיאע –
טורيات جديدة ואפקטים כדייה. إن خلق דמג'خاص ומثير בין هذه لهו أمر رائع ופרקיד יסייע ביצירתם.
الموغار – وهي ימזרת להו קאן.

طلبات الكلبية:

חנן أبو طه، שيري אילשיפין, סנה קוורומי, רהמה העطنונה, נועה עמרני
المشرفون في اللغة العربية: الدكتور موسى أبو شارب، السيد طارق رجب
والشرفية والمنسقة: الدكتورة عudit שיר – الرواق المغاربي
بحكمة بالغة وسائل من التأمل יתגונין לאירין". لقدן قادرות על כיידא האطفال نحو יבداع סיפור
בقصص הוارة בקטאב.

- الأطفال – حلموا، والطلبات – سحرן، والأحلام – تحقت.

الدكتورة عudit שיר

الرواق المغاربي

تلמידي الصف الرابع והخامس, في המدرسة ثنائية اللغة, בائز הסבע
الكلبية האקדמית للتربية على اسم קי - בائز השיד



جامعة القدس
جامعة القدس
جامعة القدس
جامعة القدس
جامعة القدس

جامعة القدس
جامعة القدس
جامعة القدس
جامعة القدس
جامعة القدس

על הסבג'ק

כגופתיה לחתולו / ירדן ברכב (ג) (10.5)

13 אלה המכבייה / ריטה איבריעת (10)

15 סבוג' בוב / ליביס אלבאז (10)

17 הטרסתקה הטסודית של סיור / אסף דין (10)

21 מרית אינשטיין / אברהם זרדי (10)

23 משורד האחוורו / קדם הכל קפואנו (10)

25 מעדן אמאם / רענן הרצוג רוזאנה אלטיג, (11)

27 שייטסן בדמן שומדה להיות... (11)

31 מליאקה שווריה / לילך אלבר (10)

33 מילא בעהט / גינה גatas נאגנה גית (10)

35 מושאות / ירדן גנדען (10)

39 אלטניר / נאדין עמרו נדין עמרה (10)

43 המורה גוואן / פהה חדואל (10)

45 טיסלה ומלהמת האתרים / אבב בטטלר (11)

49 אני יוכלה / רועי שוגדייה (11)

51 בראק / אורטמא / נאדין אוביוטה (10)

53 סטן אלשטיינאי / מרוון הוג' מהראן אלוג (10)

55 המحقق היינקל / יין איבו קוידר [] אם קידר (10)

מילון אמירים

זה היה פסם תחלתון כי הוא היה מאוד הוא היה מאד קTEL והוא
ו' בעבר בسنة 1500 ל' אבא, אמא ושתי אחיהם. לאב קראו חותל, לאחיהם
וашנו קראו תלחותית, ואחותה השנינו החולנית. הם חווים במסדרים בשקט ובשלווה, עד שיטים אחד
 Koh משחו ששנה את היהו כשם היהו טרחה מהתוגה לבתיה כבל-כל-
 מפוטה, התחלים היו בפסות ובשלווה.

�oirי-ה- 17.9.1500 נ' מלוקה יומם החולב".

נו יום שתווגים כדי לשמש מסותות מיום-ה-ת' המשורת החוליה לפניו-כ-1000 שים, בשנות
 500, מלח措 אחד שהה שדה נוי ולא היה לא אבל. הוא רה רגב מאוד, מוחרב רה יעצ' לטיטיל
 פיקום כדי מלחפש לו אבל. יום אשר היה עלי כהן או אז, הוא לא שפה אמתה
 אותו. הסירה ראתה שהחולב רגע מאוד וונגה לו לגלות את סודה. כך למעשה, הוא נילה את הולב.
 יום היה הרה השב מאוד לכל התחלים ונתנה לו לגלות את סודה. כך למעשה, הוא נילה את הולב.
 יומם אוד מابتת אבותיו.

חוויו התרחש מאוד ליראה "יום החולב". הוא רץ הבהה והחיל להתקען להתגעה, הוא התרחק
 ויבש בגדים חדשים ותבניות. כשותמי הגע לשונת הא שם לראות את השלחון המדיל העומק
 גמלים הלביים וכוכחות הלב.

פוך-שוחותי אדים וחומי' איכלי, רקד וגנותו טן ההגנתה, קראה דבר חמוץ ביצור. החלית אפליה גותה
 שמי' מדבים באוז התתגנתה, לפחות דלת התחלית וממנה ציאו יצורים מטוריים ומחדדים עם
 כי' נשך. תמודי הבין מייד כי היעזרים הללו עלילויים ליהו מסכנים וככל הוראה, הם הגיגו כד' לככובו
 חותלים פחודי מאוד. רתמי' חשב בברות, והוא יכול להשתת פלאו ששה שכמה שכך.

שאו החולמים סומכים עלי. "זרעו למוקם מהbbox'ו" הוא קר. כל התחלים רצוי למקום המתחבא
 שבו מהthon לאדמה למקרי' חירם. חמורי' רץ ייח איט, וז'מן שהחצאים עשו בילן. הם קפז'על
 את עצבן לופיע שמדו סמו את דלת המתוכב, והוא הספק לראות שהעצאים עשו בילן. הם קפז'על
 שליחות וכתשאה מכך נפלו מכבי' התג', וולב ובשפ'ל. לאח'ו
 שבאו זם לא רב, הצבא הגע. חיילים רבים נלחתו בציורים המתוכנים ולוכבף גירשו אותם. לאח'ו
 שעיאו'ם סומקם. כל התחלים ייצאו מהממבוא והחלו לשונת את המהדי' שהשאעך בתאם וכbars'ו רה
 אות' חיל' צבאי מד'ם. תמודי התרגש מאוד מכר' השאליה להוציא את תברוי' ולודאג לכטיחותם. כבערו
 וחוש מהתרחותה הא clue', תמודי התרגש עלי' חותל' מאדים ליהו מל' כוכב מד'ם.
 ייז'ן ברלב' (505)

6.6.16

ב' פארה. מ' נטה. ק' זאן. ל' גאנני. ג' גאנני. ז' גאנני.

ח' פארה. מ' נטה. ק' זאן. ל' גאנני. ג' גאנני. ז' גאנני.

ט' פארה. מ' נטה. ק' זאן. ל' גאנני. ג' גאנני. ז' גאנני.

ו' פארה. מ' נטה. ק' זאן. ל' גאנני. ג' גאנני. ז' גאנני.

ז' פארה. מ' נטה. ק' זאן. ל' גאנני. ג' גאנני. ז' גאנני.

ט' פארה. מ' נטה. ק' זאן. ל' גאנני. ג' גאנני. ז' גאנני.

ו' פארה. מ' נטה. ק' זאן. ל' גאנני. ג' גאנני. ז' גאנני.

ט' פארה. מ' נטה. ק' זאן. ל' גאנני. ג' גאנני. ז' גאנני.

ו' פארה. מ' נטה. ק' זאן. ל' גאנני. ג' גאנני. ז' גאנני.

ט' פארה. מ' נטה. ק' זאן. ל' גאנני. ג' גאנני. ז' גאנני.

ו' פארה. מ' נטה. ק' זאן. ל' גאנני. ג' גאנני. ז' גאנני.

ט' פארה. מ' נטה. ק' זאן. ל' גאנני. ג' גאנני. ז' גאנני.

ו' פארה. מ' נטה. ק' זאן. ל' גאנני. ג' גאנני. ז' גאנני.

ט' פארה. מ' נטה. ק' זאן. ל' גאנני. ג' גאנני. ז' גאנני.

ו' פארה. מ' נטה. ק' זאן. ל' גאנני. ג' גאנני. ז' גאנני.

ט' פארה. מ' נטה. ק' זאן. ל' גאנני. ג' גאנני. ז' גאנני.

ו' פארה. מ' נטה. ק' זאן. ל' גאנני. ג' גאנני. ז' גאנני.

ט' פארה. מ' נטה. ק' זאן. ל' גאנני. ג' גאנני. ז' גאנני.

ו' פארה. מ' נטה. ק' זאן. ל' גאנני. ג' גאנני. ז' גאנני.

ט' פארה. מ' נטה. ק' זאן. ל' גאנני. ג' גאנני. ז' גאנני.

ו' פארה. מ' נטה. ק' זאן. ל' גאנני. ג' גאנני. ז' גאנני.

ט' פארה. מ' נטה. ק' זאן. ל' גאנני. ג' גאנני. ז' גאנני.

ו' פארה. מ' נטה. ק' זאן. ל' גאנני. ג' גאנני. ז' גאנני.

ט' פארה. מ' נטה. ק' זאן. ל' גאנני. ג' גאנני. ז' גאנני.

ו' פארה. מ' נטה. ק' זאן. ל' גאנני. ג' גאנני. ז' גאנני.

ט' פארה. מ' נטה. ק' זאן. ל' גאנני. ג' גאנני. ז' גאנני.

ו' פארה. מ' נטה. ק' זאן. ל' גאנני. ג' גאנני. ז' גאנני.

ט' פארה. מ' נטה. ק' זאן. ל' גאנני. ג' גאנני. ז' גאנני.

ו' פארה. מ' נטה. ק' זאן. ל' גאנני. ג' גאנני. ז' גאנני.

ט' פארה. מ' נטה. ק' זאן. ל' גאנני. ג' גאנני. ז' גאנני.

ו' פארה. מ' נטה. ק' זאן. ל' גאנני. ג' גאנני. ז' גאנני.

ט' פארה. מ' נטה. ק' זאן. ל' גאנני. ג' גאנני. ז' גאנני.

ו' פארה. מ' נטה. ק' זאן. ל' גאנני. ג' גאנני. ז' גאנני.

ט' פארה. מ' נטה. ק' זאן. ל' גאנני. ג' גאנני. ז' גאנני.

ו' פארה. מ' נטה. ק' זאן. ל' גאנני. ג' גאנני. ז' גאנני.

ט' פארה. מ' נטה. ק' זאן. ל' גאנני. ג' גאנני. ז' גאנני.

ו' פארה. מ' נטה. ק' זאן. ל' גאנני. ג' גאנני. ז' גאנני.

ولادة المصباح

في المادي عشر من شهر شباط سنة 1847 ولد توماس ألفا أديسون

في ميلان في أوهليو.

لوراس أديسون كان طفلاً بطيئاً الاستيعاب ولم يتعلم إلا ثلاثة أشهر حيث طُرد من المدرسة فقامت أمه بتدريسه في البيت.

بدأ توماس يتعلم العلوم في الثامنة من عمره وساعدته أمه في ذلك

في سن الثانية عشر بدأ توماس يزور المختبار ويبعثها لأهالي المنطقة ولكنها تتوقف عن ذلك فهذا لا يهمه.

في عمر الخامسة عشر بدأ بتحرير المجلة الأسبوعية التي سماها الرائد الأسبوعي لافت

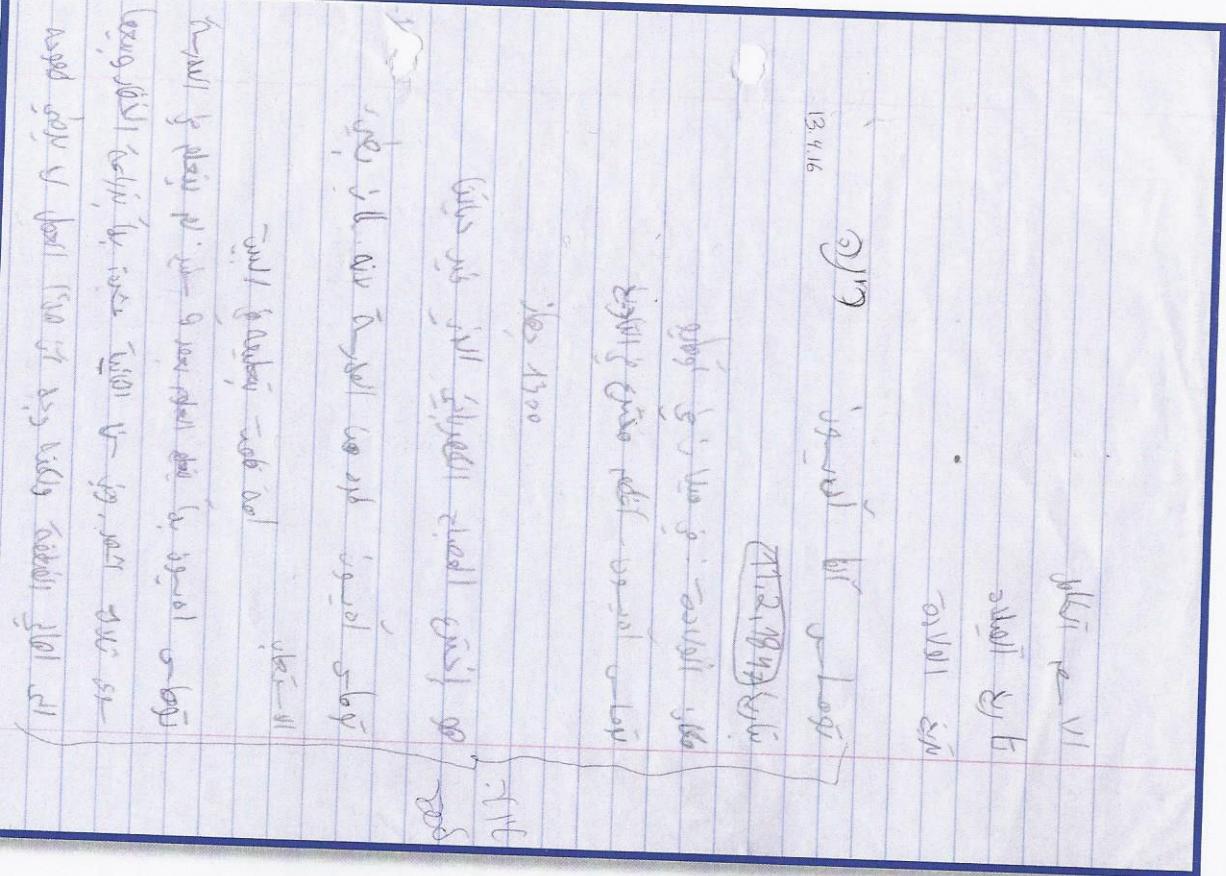
حملته بخاحا ورواجا كبيراً. كان توماس يبيع منها ما يبلغ إلٍ مائتي نسخة. الماء.

اصبح رجلاً غنياً ومشهوراً في كل أميركا فهو سجل 1093 براءة اختراع.

لورج أديسون وأخيه سنتة من البنين والبنات.

لوفي في سنة 1934م

ربنا أبو ربيعة (10)



بسوبونج بوب

بسوبونج بوب هو مكون من صوره متحركة ويعيش سبوبونج بوب في الماء، ولديه أصدقاء، إنها يعيشون في الماء أي أنه يعيش أسفل البحار.

بسوبونج بوب شخصية مشهورة لدة الأطفال والكبّار تظهر في قناة mbc3.

بسوبونج بوب هو سفنجية صفراء ولدية عيون وأنف وأيضاً أرجل وأيدي، ويوجد لديه نقاط كلثرة وكثيرة وهو متواسط في الطول، وأيضاً هو يعمل في سلطخ بزغ وكل يوم في الصباح الباكر يذهب إلى العمل، الشخصية فاكاهية ومتعدة جداً وانا اشاهد الكثير من المدقات مثل ساعتين ثلات ساعات او أربع ساعات في اليوم، وانا أفضن ان التقى بسبوبونج بوب.

واما بضم طور بسوبونج بوب ليكون مسلسلات للفرنزونيا في عام 1996، والناس حب ان تشاهد سبوبونج بوب لأن حركاته مضحكه جداً وأيضاً يتكلم بسرعة شديدة وجميله وأنا أحباب لا أفهم أني شئي يقوله.

ليس الباز(10)

كالد ٢٠١٥/٣/١٦
الاسم: ندى بازار
العنوان: الماريبل
الموسم: العاشر

ابراهيم البطولات المائية وغور كيمبرلي
سبوبونج بوب في الماء والرياح
سبوبونج بوب لديه ميزة يمكنه التحكم في الماء
لديه عيون في الماء والرياح
لديه عيون في الماء

٣٠٣١٦ الربيع
٣٠٣١٦ يوم
٣٠٣١٦ ٢٠١٥
٣٠٣١٦ م٢٣
٣٠٣١٦ ٣٠
٣٠٣١٦ ٣٠
٣٠٣١٦ ٣٠
٣٠٣١٦ ٣٠

سبوبونج بوب مشهورة لدى الأطفال الكبير تظهر في قناة

سبوبونج بوب لديه عينان عيون لديه نقط (أيضاً) إريل

وجف سبوبونج بوب - سفنجية طفل لديه عيون لديه نقط (أيضاً) إريل

او بسبوبونج لا يوجد لديه تتحمل كتيبة وكمبريل وهو متواسط في الطول وأيضاً النهار يذهب إلى الماء وأيضاً هو يعلم في النهار بزغ وكل يوم في النهار الباكر يدرب

لـ الليل.

العنوان: فكا هيد وصودعة براء وأنا ما شاهد الكثر من الخطاب

العنوان: ساعات ١٩٠٤ أربع ساعات في النوم

العنوان: ساعه ٢٠٢٠ النوم

הכלפנדג' וסגנונו של סור

בשנת 1877 נולד תומך אדם שער בשם מסטי. והוא חי בכינוי "חיביה שנום". א' כבורי ליבו רצון אותו בשנות גבאי; הם קראו לו 'ס'יר אדרום הש"ע', אצחיק עליי בגין כל שבענו

היא אדרום בגין שילוחם והשליחים רוגלו הימית רית' העטביה של אלמו'. סור היה הילה מטע וינה בריגו הימית ודו' השמאלי הנם כן ה"תיה תלהשה" כTheta היה בז' פרצח שטפה בבייה', שבתקופה אבד את הווער', ג'ים וגוליה ואთ אחוי הגדול בדעתן. באוטן משונגה, הרשיטה וורה ליזה ולרגלו סיר לרפט' לבאל.

חולומו הדוא של ס'יר, שוד' מהוות'ילד', היה להקיף את השלום. אחריו ארעו השרפה סיור תוקשה להאמין כי יכול להגשים אותו.

דישו מסיסת' ז'ל

ס'יר הדרקה לקבל את השקי שהתחלל בנצח בעקבות האירוע. ד'יו וגוליאי כאבו מאdon; כחו' הוא סבל מכאב, בקץ הוא סבל ממום. הוא לא ידע כיצד להמודד עם הקשי', וגטו היל' וויליש.

ס'יר תזהה לעצמו בטעב האם יוכלי אי פעם למגנשיות את תלומו. הרי גונפו כה חלש התא החזק את ד'גריז' שלמו וכ' והוא היה לנגרי פונמה. זה הגיר לו שבניל 10 והוא השתני בחוג ס'יר זהה הנון לו הרטשה טובה. הא לא נק' יונט' מתי'ק' הקב' שלו ווכט' בסטו'ן אל גראט'ה', באטו' הרות והוליט שטואה הייב' להתגבור על הקשי' והסח' - הויא קיפ' את הטולם י'חו'ה א'ן-ספאו' הופתקאות.

מאות ר'וים, שוניה סייר את אוור' ר'וי' באפקו' משמעו'. הויא החל לאכבל מזון בברא ומוחק, ורבה בתעלות ונפנית' לממות הכאבים שתקפו אותו. לאחר חודשיים, הגינש סייר שאל שינו' לטבונה בתנט', ד'יו' המתוק מעת' ובכו' גוליאי. הויא עד'ין לא היה מסוגל ללבצע פעולות חסימות א'ר' ר'יה תלו'ת'הו'.

בשנת 1897 יצא סייר למפט' הדרול של ח'ו'.

ל'ס'יר ז'ל'				
בכ'לט'...	בכ'לט'...	בכ'לט'...	בכ'לט'...	בכ'לט'...
ס'יר ז'ל'				
ל'ס'יר ז'ל'				
ל'ס'יר ז'ל'				

כברור חדש, הגע סייר ליעדו והראשון - ארכלנד. כבר או'ח ראה לפטע משוחרר בו' ששי' החותם הנובליט. הויא קם' והחמתש ומאחורי קפצו עזב' בלהותם מהרים כ'יתר' הם עוצז' את הרעל' שעשניהם ביד המזרל' שלו, א'ר' הא' ולחותה. לפטע שטעה' א'ע'קה א'ן לא הא'יה' ז' א'ע'קה' של סייר, ר'יה תה' א'ע'קה' ההא'ב'ן' סייר הא'ליך' להבאים א'חט'ו': ז' ר'יה' הרטפקה' הא'שונ'ה של' במטע' כ'בר' או'ח' שטעה'... סייר ר'יה' ע'יך' מא'ד. הויא נעל' הרטפקה' הא'שונ'ה והותל'ו' הא' התשור' במצבר'ה לא טוב' ולפט' ראה שהוא שוכב על קורה בגבונה מאוד' ומיד' החoil' לרעד'.

הא ליקח נשמה ואמר לעצם שהוא יכול לעשות המזקי!! הוא התייצב והלך לאט לאט, עד

לייטר הקורה. סיר החנבר על הפחד, הוא האציגו!

בשנת 1899 הינש סיר להרי הימלאיה. הולא לא האמן למותה עינוי - ההרים היו גבויים למפלייא, מוכסם בשלג צחוח ונעים. סיר חשב לעצמו - כיצד איש רחיש כ芒ין עיליה לטפס על הרים גבויים ומפחדים שכאללה? סיר חשב לו וור על הטהיר הלאה במסתו, אך משה בלבו לא אפשר לו למשוך מהלך המסתהינה עלייו ללחמתהomed. סיב כל אמר בדור, כדי להוכיחו לעצמו שלמרות נוכחו הוא מסוגל למשוך הכהן.

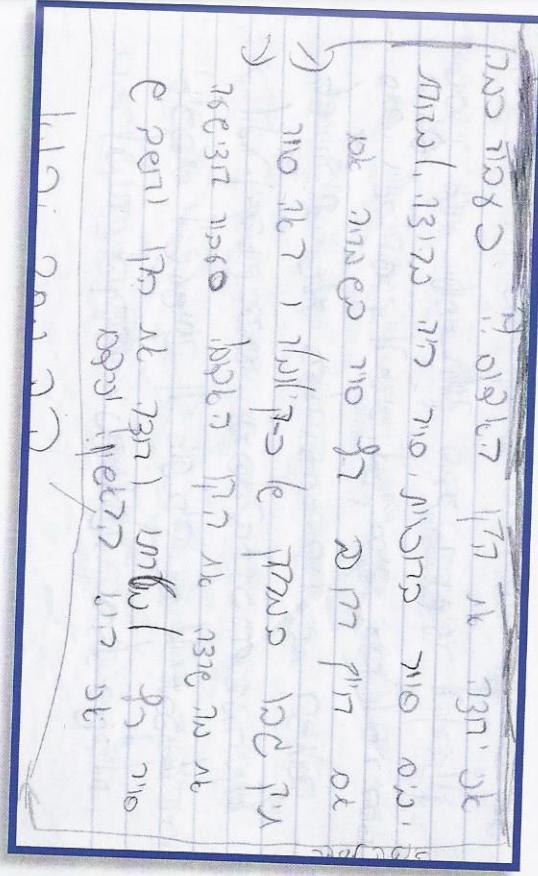
סיב כל אמר בדור, כדי להוכיחו לעצמו שלמרות נוכחו הוא מסוגל למשוך הכהן.

במשך חדש וחמי טפס סיר על הרי הימלאיה. במלון הרטיפוס הוא קש"ים לא מוטים - וגלי' כאב מאד והתנתק, הולא היה התשושה והבע, והמזון לא הספיק לך, קר שהה אז בכל ימים

סיב כל, על מנת לשוד את המסע.

ב- 1900 היגע סיר אל פסמותה היר הרכמליה. זה היה רגע בלתי נשכח עבורו. הוא נשר שם במשר שבע ימים כדי לנו וליתנו מהנהר.

כבר היה אז השנה, הגענו לאנטקטיקה האצפוגות, הולא חשב שהוילה לו קר כלכך, لكن לא שב לבבאו עטמו בגדים חמימים. כנראה שלושה ימים החמיים מזבוך של סיר. גופו אבד את החום, והוא הולא מסבוב מהמסומים של היסטרומיה. סיר גסס. או רגעים עלה במטו רגעים אוניו הא גוז אט אטמן של החיה והיכין לו סוד מומם. הטעור החזר את חום גוטו של סייר. ואית צבשו לילחיהם. סיר שרד למדירות הקאה, ובבעה הואה כי אין דבר שלא יכול לישות. מסע של סייר סבב השלים נמדד כחומר שמי. הולא חמש שנות של אבקה הירודית, שכלי נעלית ומודרנת והמנן סיפוק עצם.



פרק ד"י (10)

أبرت أينشتاين

البرت أينشتاين هو البطل، وأنا أحبه كثيراً وأتابعه دائماً عبر الانترنت والتفاز، لأنه هو أحد العلماء الأكثر ذكاءً، هو ذكي جداً في موضوع الفيزياء والرياضيات.

الى قدمت باختيار شخصية لأن هو انتج الكهرباء والشخصية الممتعة التي ألمت باختيارها أحببت ولأنه يعرف الكثير من المعلومات المفيدة.

البرت أينشتاين هو البطل، وأنا أحبه كثيراً وأتابعه دائماً عبر الانترنت والتفاز ، لأنه هو انتج الكهرباء والشخصية الممتعة التي ألمت باختيارها أحببت ولأنه يعرف الكثير من المعلومات المفيدة.

البرت أينشتاين هو أحد العلماء الأكثر ذكاءً، هو ذكي جداً في موضوع الفيزياء والرياضيات.

ولد أينشتاين في تاريخ 13/1/1879 وتوفي في 19/5/1955

أينشتاين في عمله بعد ان نقل لميغرين بخمسة سنوات، أينشتاين اشتري بييت هعمل مع حديقة جيميله هناك قضى أينشتاين وملياً الكثير من ساعات اللعب، إنهم كانوا منذ الطفولة وحافظوا على هذه العلاقة مدى الحياة.

ولد البرت أينشتاين في مدينة أولم الألمانية في 14 مارس 1879 لأبويين يهوديين وأمهما سين يناديه في ميونخ. كان أبوه «هيرمان أينشتاين» يعمل في بيع الرئيس المستخدم في صناعة الوسائل، وعدلت أمه «ني بولين كوهن» معه في إدارة وريثة صهره لتصنيع الأدوات الكهربائية بعد تخليه عن مهنة بيع الرئيس. تأخر أينشتاين الطفل في النطق حتى الثالثة من عمره، لكنه أبدى شغفاً كبيراً بالطبيعة، وقدرته على إدراك المفاهيم الرياضية الصعبة.

ومن أعمظم إنجازاته هو إكتشافه لموجات الجاذبية التي لا يمكن رؤيتها، ولكن يسئل عليه من أثارها التي تغير مفهوم عالمه عندما تحرر الأجرام المعلقة في المكان بقوه.

ابراهيم زيد (10)

ה↙עלן

זה היה יום סוער. קבוצה של חמישה עשר אנשים היו במטוס, הירמה תקלת כמטוס והמטוס החתקס שורה אגשטי מתח ומשינה שרדו. האנשים ששרדו הקיימו מחנה. לקבוצה ששרה לא היה אוכל. האנשים האלו היכינו נשקים כדי, והם יצאו ליעzd. כשהם מצאו חיות ניסו להרוג את השודדים, אך השודדים היו מימונם. הם הצליחו להרוג את החיות. אחד מהחברי הקבוצה מת ושארו שודדים. האנשים נשארו במחנה ולאט לאט גנמר להם האוכל. הם ערמו המטרה כדי לבחר שען אנשים לעזיד' המתונה. שני האנשים שנבחרו יצאו ליעzd ומתר. לשני האנשים ששרדו היה אפשרות לשבוע. כשהם יצאו ליעzd הם ראו מכתב שבתו כתוב: לבלי טול זו הנקמה על זה שהרגתם לי את החיים

אליהם
בילי וטול המשיכו בדרך וראו רובה אחד מונח עלי האדמה. הם רצו כדי ליקח אותו. כשביל הרוגים את הרוגה היהות של אליטות תקפו אותו והוא האצלה לירוח בהן וילרוגו אונן. אליטות שמע בום בום... הוא הבין שהחיות שלו מות. הוא זאה לנקום שניגן. הוא מצא רובה אחד באחד התרקים שלן, והוא התגנב אל טול ויל ורוג את בית. טול לקח אחד מתרקסים שערכיו לפניו הבה זמן והרג את אליטות. טול נשארו לבבד הרובה זמן. הוה היכין שעוד הרגה נשקים, ודקמ"ן ליעצמו שהאנשים שהכירו נמצאים אותו ושחם לטולם לא ישבו אותם. הוא ראה מטוס לבן שנחתת ליד המחנה. ואחר כך ראה שלושה אנשיים שכבים אסירים לככיהם. הוא ראה מטוס לבן שנחתת ליד המחנה. ואחר כך ראה שלושה אנשיים שכבים אסירים לככיהם. הוא ראה מטוס לבן שנחתת ליד המחנה. ואחר כך ראה שלושה אנשיים שכבים אסירים לככיהם. הוא ראה מטוס לבן שנחתת ליד המחנה. ואחר כך ראה שלושה אנשיים שכבים אסירים לככיהם. הוא ראה מטוס לבן שנחתת ליד המחנה. ואחר כך ראה שלושה אנשיים שכבים אסירים לככיהם.

عادل امام

عادل امام ولد في مصر سنة 17.5.1940 هو مثل مصري مشهور يعتبر من اهم الممثلين في مصر والوطن العربي، وقد اشتهر باداء الاذوار الكوميدية التي مرتبت في كثير من الافلام والمسرحيات والسينما والسياسية المتعلقة بالدين والقضايا الاجتماعية، ولد عادل امام في قرية الوجهة السيسية والمسنودة في مصر تخرج من كلية الزراعة، بدأ حياته الغنية على مسرح وادار صغير ولكن بدأ عادل امام في مركز المنشورة في مصر، وكانت بدايته عام 1962 بدور صغير ولكن بدأ عادل امام في عمل السينما وكان له دور صغير ولكن بدأ عادل امام في قرية الوجهة ومنها الى عمل السينما، وكانت بدايته عام 1962 بدور صغير ولكن بدأ عادل امام في منتصف سبعينيات القرن العشرين وذلك من خلال ادواره الكوميدية المزوجة بالطبع السياسي وأكثراً مائة فيلم خلال فترة وأخرى مثل مدرسة المشاغبين، الريموند

الحادي عشر ..

في ابتداءه عام 2000 صفت زندويا المسندة في المفوضية العالية لشؤون الملاجئ التابعه للأمم المتحدة، وبذلك أصبح معروفاً على المستوى السياسي العالمي، كما أنه أصبح من الداراء الندوية المسئنة المفوضية الأمم المتحدة للشئون.

رسوان الوج [HANA] ALAG (١٦)

عن ابي اشمر السياسيين في:

٢٠٠٣: حرب العدوان على اسرائيل
 ٢٠٠٤: حرب العدوان على غزة
 ٢٠٠٥: حرب العدوان على لبنان
 ٢٠٠٦: حرب العدوان على مصر
 ٢٠٠٧: حرب العدوان على سوريا
 ٢٠٠٨: حرب العدوان على اليمن
 ٢٠٠٩: حرب العدوان على الصومال
 ٢٠١٠: حرب العدوان على جنوب الصحراء الغربية
 ٢٠١١: حرب العدوان على سوريا

اعمال امام ٢٠٠٣: حرب العدوان على اسرائيل (العنوان) (العنوان)
 اعمال امام ٢٠٠٤: حرب العدوان على غزة (العنوان) (العنوان)
 اعمال امام ٢٠٠٥: حرب العدوان على لبنان (العنوان) (العنوان)
 اعمال امام ٢٠٠٦: حرب العدوان على مصر (العنوان) (العنوان)
 اعمال امام ٢٠٠٧: حرب العدوان على سوريا (العنوان) (العنوان)
 اعمال امام ٢٠٠٨: حرب العدوان على اليمن (العنوان) (العنوان)
 اعمال امام ٢٠٠٩: حرب العدوان على الصومال (العنوان) (العنوان)
 اعمال امام ٢٠١٠: حرب العدوان على جنوب الصحراء الغربية (العنوان) (العنوان)
 اعمال امام ٢٠١١: حرب العدوان على سوريا (العنوان) (العنوان)

ה ספור שהתרחש בין הוו מסטר על מישרי מוחודת. השנה כתעת ריא

סוכן" שמעה קיירה את הששו המעורר אמר לה הו כפזה מיתנה

ובכיה: ה'י' 1.1.2531 ר' קאהה ההארגנה
ונחריות" ארין בגדים היטחן" מברשת שניניהם לכאי". קאהה רבט שעב קאהה

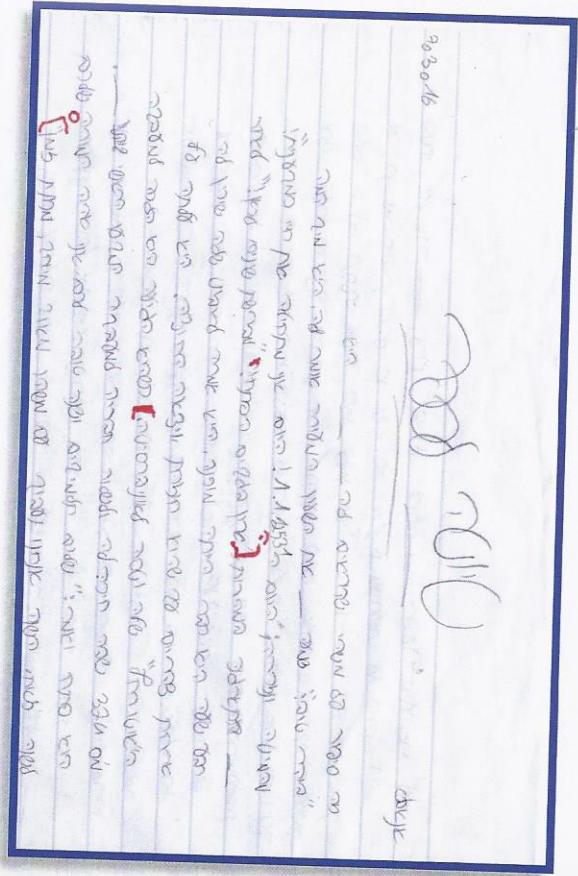
נכרכו הינה מוכנה להחיל את קיירה מלבדו כל הרובוט שללה:
„שאחות, ארות הצהרים שלוי, ואאה החוצה היא תולעה

האחים-ות", שכיה וטסה אונבריסטה הרא הילכה
לטברות מס 324. במעבה היכלה לה ולשאר המריה לילמידים ממדוז: דקטוא
קישי. הוה פהו ואמר: "שלום תלמידים ושהה טוביה לכם אמרה המורה שלכם
בשנתים הבאות. במלוך שעתים אליה תיה'מו כמי היה מהתה'מו. ואאה המורה שבסופם אחד מסכם
ויה האדם הר אשן בעלים שיש במכות זמי". קאייה הודה קפקפה ופשור או פיה.

היא לא האמנה שהיא יכול להיא להיא להיא להיא להיא להיא.
קאייה עברדה ולמדה לאה הרך כל גנע פטני שורה להיא.

פאיור מי יהו, הוה אשן שונע בזמי" קאייה הניגעה מאומצת, הניגעה לכתיה והוגי' אמר
גונקה ועמך לפוזן מוחצעה. ודקטוא קיוש' בירן אומת' ב'בקר סוכ' סהיה
ויה נרטש לעט'ן תולמדם קהרים, לאחור שנותים של בבותיה הוגעתה פועם
פי שיטוט במדת להיוון... קאייה הקפיצה מס מקוממה שערקה בצד שעיבן

ויא, קאייה נמדת לנפש בזמי...
כליה לפטן הנטעה קאייה התהפהכה במטטה, והתרגשה עד שמוד. בזבק
ונטברה הלבשו אותו ב'בנד' 2016 וויה שובעל התהוואות: "ויה לכא
תו' שעבה בדוק, לא פהו ולא יויה". זה היה המכיל ההורב בזיה. ג'ג'ה
ונוטה למונגוליה לנצח הופעיה הדופוטז'וי. ואכה: "קאייה
קויי את המתברת היאת וכמייה באית כל התהנוות שאית מגלה". "בשם מה" נעתה
קאייה וקיה את המתברת היאת וכמייה באית כל התהנוות שאית מגלה". מודקטוא קיים
וישאר המדען יוציאה לדרך.



بريانكا شوبرا

١٦.٢٠١٨

يوم الاربعاء

هي ممثلة هندية ومحنة

بريانكا شوبرا التي هي ممثلة افلام هندية ومحنة ولدت في ١٨ يوليو ١٩٨٣ في جمبيبور والدهن اصلها في المحيش الهندي. في عام ٢٠٠٥، سجانتها والدتها لمسابقة ملكت الجمال في الهند، فحصلت بريانكا على المرتبة الثانية في المسابقة.

فيما وسعتها الفنية الناجحة أصبتت بريانكا وأحد من فنانيات بوليوود الأعلى إجراء، واحد من الممثلين الأكثر شعبية في الهند. نالت على العديد من الجوائز ومهن جائزة الفيلم الوطني لأفضل ممثلة وجائزة فيلم فير في أربع فئات.

في العام التالي، قامت ببطولة فيلم البطل الذي كان أول انطلاقه لها في السينما الهندية. في ذلك فيلم، أنداز الذي حقق بخاراً على شباك الداكن، وفي وقت لاحق، حصلت بريانكا على الملايين من المال عند قيامها بدور الفتاة في فيلم أيتارا عام ٢٠٠٤.

البريم لا تعرفها على بريانكا شوبرا:

١. بريانكا كانت تريد أن تصبح مهندسة برجيات أو طبيبة نفسانية جنائية، لكنها في النهاية انتهت ممثلة.
٢. بريانكا على الشاشة لأول مرة في فيلم التأهيل "تميران" سنة ٢٠٠٣.
٣. طهرت بريانكا عن بريانكا على الشاشة لأول مرة في سنة ٢٠٠٢ في ظورت بريانكا على الشاشة لأول مرة في سنة ٢٠٠٢ في فيلم الممثل "THAMIZHAN".
٤. أحب بريانكا وعائلتها بريانكا "ميسي".
٥. أصر عذراها وعذراها بريانكا "ميسي".
٦. مثلتها للفخرية، بريانكا "ميسي".

٧. بريانكا أحب التعرف على ممثلينا مثلات من ثفافات أخرى.

٨. بريانكا الكتابة عن بريانكا شوبرا لأنها ممثلة وأنا أحب الممثلين الممثلات.

٩. بريانكا أحب الممثلين مثلات من ثفافات أخرى.

ليلي الباز (١٠)

عليا بهات

عليا بهات ولدت (15 مارس 1993) هي ممثلة ومغنية هندية، بدأت مسيرتها الفنية في عام 2012 وظهرت على الشاشة لأول مرة في الفيلم الكوميدي الناجح "طالب العام"، وبهات وظهرت على الشاشة لأول مرة في عام 2013 في مسلسل "رشحت لنيل جائزة سثار دست"، عام 2013 في مسلسل "لليل جائزة سثار" عام 2014، وحصلت على جائزة "بيج سثار" عام 2014.

بعاوهات عن عليا بهات:

عليا بهات ملوك طالب العام، وهي ممثلة هندية، ولدت في 15 مارس 1993، مثلت في مسلسل "طالب العام" كطلبة، وظهرت في مسلسل "رشحت لنيل جائزة سثار دست" كطالبة، وحصلت على جائزة "لليل جائزة سثار" عام 2014، وحصلت على جائزة "بيج سثار" عام 2014.

عليا بهات ملوك طالب العام، وهي ممثلة هندية، ولدت في 15 مارس 1993، مثلت في مسلسل "طالب العام" كطلبة، وظهرت في مسلسل "رشحت لنيل جائزة سثار دست" كطالبة، وحصلت على جائزة "لليل جائزة سثار" عام 2014، وحصلت على جائزة "بيج سثار" عام 2014.

جنا جات (10) جانة

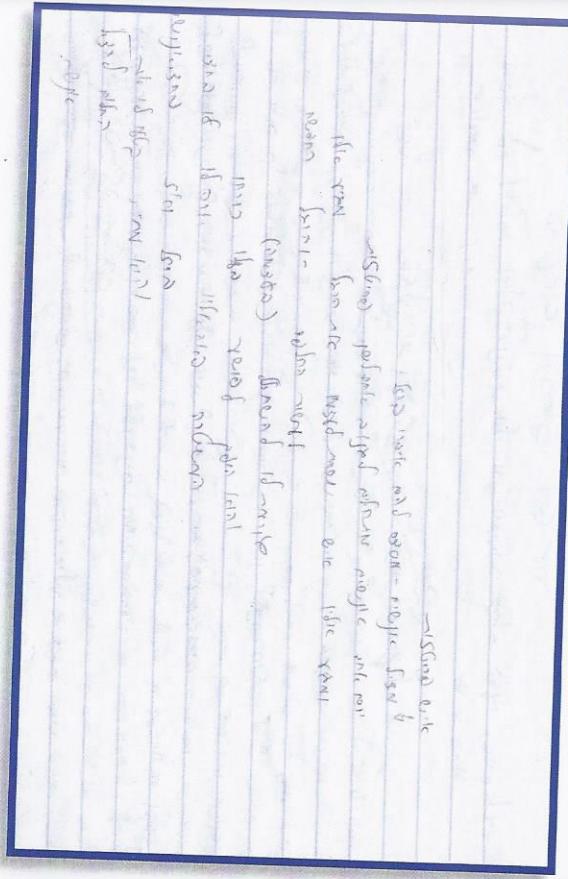
וחור ליהcin את הרוגל, קר שילא הבחוי באליו חומרם כדיijk השמש. כשותבו

את המסתורה לנוף, הוא הרגנש מיד בתחשא מהרה מאד. כעבורי חצי דקה פעל הוא החל לשך ללא רצון, הא שבר את החלו וברה החוצה מבית הווילם יומת הפה ג'יימס לאיש אחר לגמר; הוא החל לבצע פשע. הוא ווועט במשיעו הנוראים בכל רוחבי הכתף ואיש לא הצליח למצוא אותו, אך לא המשירה שבמשר שניים רדפה אחריו. עד שיים בהיר אוח, בשנות 1852, מצאה ג'יימס מיהר תומשתה את ג'יימס, שכוב מותת לאחד הנשרים בדרך אל העיר. ג'יימס לא הפסיק ליבור, והוא כבorth הא כסעת הצליח את ברע האחורי היו בו בראשו והוא נפל על הקרקע.

כתרות הפשעים שביצע. ובמים מאנסי הכהר והסיביה הגשו לכבד את ג'יימס בוגלייתו שנערכה בחצר בית הספר שהקם, בכפר שבו התגורר. אפילו שטרים נכווה בה. מותו של ג'יימס השפיע רבתות על חותמי הכתף והסיביה, והוא שהוא היה דמתה חשבה שתרמה רבבות לחרבה.

בוקר אחד, בשנת 1865 טיל באזור בית הספר שהקם ג'יימס אחד מתחשי הכהר, בשחו הולך לאוטו, מדהם לפשט מمراהה עינוי. לפניו עמד לא אחד שאיש ג'יימס בכבודו ובעצמו האש המומן חשב לרונע שווא הזוז, אך בוכין במרהה שזהו אכן ג'יימס האם מחר לROSS ולסטר לכל תושבי הכהר את ג'יימס המשחמת והפטעה, ומאז ועד הימיםodus ג'יימס בគינו: "הגבובו ג'יימס"

ירדן גנדש (10)



מי שלוקה ללבו ושאל את בתו: "מי קרה?"

הנה אמו חיבוק גחל ואמרה לה: "אתם לא פה אתי ראה סוס מים."

הנה קרי סוס מים."

הנה לא הפסיקה לשאלת האם לא עונת מה קירה לה?"

הנה אמר: "תאבי את הנטלו כדי התשפר לשוא נושא לדגון אם"

הנה אמר: "היא בצדך את האישה ואמר: "היא בצדך אבל היא מצרר להתחפש ביה"

הנה אמר: "ודתני עם שתלים".

הנה בגדה ונכונה - מ של דמשות - מרגב דאגה.

הרב השדרר هو בائع الملابס. נאמת הבنت ואבوها וחל הנهررسل לבنت אל גازתיהםلكי
בגביו מילארה, והוא נהנה לשליטה לключи ישנקי عن الرجل الذي כי האמס وضعפה כי
הקסס וophe ולחדו الشرطة מעולם מין الرجل عن هذا הבלאי. נצפוא الشرطة ביחסון ען
הבא יאנג ואסוקוה פיה מוקל. جاء الرجل גמם מהם לключи יטבול להם. إذا كان هو.

הרב השדרה: "هل هذا هو؟"
הרב השדרה: "هل وهذا هو؟"

הרב השדרה ואחנו מnde המחל וטבש יטבש כל
וואבם המבוקש עליו. ואחנו מnde המחל ופעה זתק الرجل לשדרטה מלeki יאخذ המחל וכיביל אן

וואבם המבוקש עליו. יטבש המחל ופעה זתק الرجل לשדרטה מלeki יאخذ המחל וכיביל אן
וואבם המבוקש עליו. יטבש המחל ופעה זתק الرجل לשדרטה מלeki יאخذ המחל וכיביל אן

וואבם המבוקש עליו. יטבש המחל ופעה זתק الرجل לשדרטה מלeki יאخذ המחל וכיביל אן
וואבם המבוקש עליו. יטבש המחל ופעה זתק الرجل לשדרטה מלeki יאخذ המחל וכיביל אן

וואבם המבוקש עליו. יטבש המחל ופעה זתק الرجل לשדרטה מלeki יאخذ המחל וכיביל אן
וואבם המבוקש עליו. יטבש המחל ופעה זתק الرجل לשדרטה מלeki יאخذ המחל וכיביל אן

וואבם המבוקש עליו. יטבש המחל ופעה זתק الرجل לשדרטה מלeki יאخذ המחל וכיביל אן
וואבם המבוקש עליו. יטבש המחל ופעה זתק الرجل לשדרטה מלeki יאخذ המחל וכיביל אן

וואבם המבוקש עליו. יטבש המחל ופעה זתק الرجل לשדרטה מלeki יאخذ המחל וכיביל אן
וואבם המבוקש עליו. יטבש המחל ופעה זתק الرجل לשדרטה מלeki יאخذ המחל וכיביל אן

וואבם המבוקש עליו. יטבש המחל ופעה זתק الرجل לשדרטה מלeki יאخذ המחל וכיביל אן

וואבם המבוקש עליו. יטבש המחל ופעה זתק الرجل לשדרטה מלeki יאخذ המחל וכיביל אן

וואבם המבוקש עליו. יטבש המחל ופעה זתק الرجل לשדרטה מלeki יאخذ המחל וכיביל אן

וואבם המבוקש עליו. יטבש המחל ופעה זתק الرجل לשדרטה מלeki יאخذ המחל וכיביל אן

וואבם המבוקש עליו. יטבש המחל ופעה זתק الرجل לשדרטה מלeki יאخذ המחל וכיביל אן

וואבם המבוקש עליו. יטבש המחל ופעה זתק الرجل לשדרטה מלeki יאخذ המחל וכיביל אן

וואבם המבוקש עליו. יטבש המחל ופעה זתק الرجل לשדרטה מלeki יאخذ המחל וכיביל אן

וואבם המבוקש עליו. יטבש המחל ופעה זתק الرجل לשדרטה מלeki יאخذ המחל וכיביל אן

וואבם המבוקש עליו. יטבש המחל ופעה זתק الرجل לשדרטה מלeki יאخذ המחל וכיביל אן

וואבם המבוקש עליו. יטבש המחל ופעה זתק الرجل לשדרטה מלeki יאخذ המחל וכיביל אן

וואבם המבוקש עליו. יטבש המחל ופעה זתק الرجل לשדרטה מלeki יאخذ המחל וכיביל אן

וואבם המבוקש עליו. יטבש המחל ופעה זתק الرجل לשדרטה מלeki יאخذ המחל וכיביל אן

וואבם המבוקש עליו. יטבש המחל ופעה זתק الرجل לשדרטה מלeki יאخذ המחל וכיביל אן

וואבם המבוקש עליו. יטבש המחל ופעה זתק الرجل לשדרטה מלeki יאخذ המחל וכיביל אן

וואבם המבוקש עליו. יטבש המחל ופעה זתק الرجل לשדרטה מלeki יאخذ המחל וכיביל אן

וואבם המבוקש עליו. יטבש המחל ופעה זתק الرجل לשדרטה מלeki יאخذ המחל וכיביל אן

וואבם המבוקש עליו. יטבש המחל ופעה זתק الرجل לשדרטה מלeki יאخذ המחל וכיביל אן

וואבם המבוקש עליו. יטבש המחל ופעה זתק الرجل לשדרטה מלeki יאخذ המחל וכיביל אן

וואבם המבוקש עליו. יטבש המחל ופעה זתק الرجل לשדרטה מלeki יאخذ המחל וכיביל אן

וואבם המבוקש עליו. יטבש המחל ופעה זתק الرجل לשדרטה מלeki יאخذ המחל וכיביל אן

וואבם המבוקש עליו. יטבש המחל ופעה זתק الرجل לשדרטה מלeki יאخذ המחל וכיביל אן

וואבם המבוקש עליו. יטבש המחל ופעה זתק الرجل לשדרטה מלeki יאخذ המחל וכיביל אן

וואבם המבוקש עליו. יטבש המחל ופעה זתק الرجل לשדרטה מלeki יאخذ המחל וכיביל אן

וואבם המבוקש עליו. יטבש המחל ופעה זתק الرجل לשדרטה מלeki יאخذ המחל וכיביל אן

וואבם המבוקש עליו. יטבש המחל ופעה זתק الرجل לשדרטה מלeki יאخذ המחל וכיביל אן

וואבם המבוקש עליו. יטבש המחל ופעה זתק الرجل לשדרטה מלeki יאخذ המחל וכיביל אן

וואבם המבוקש עליו. יטבש המחל ופעה זתק الرجل לשדרטה מלeki יאخذ המחל וכיביל אן

וואבם המבוקש עליו. יטבש המחל ופעה זתק الرجل לשדרטה מלeki יאخذ המחל וכיביל אן

اللورد جوان

١٤٣٧ م ١٣،٤،٨٦
شيلان الورم و م العبداء

٥٥٠

اللورد جوان

اللورد جوان في إذار عام ١٨٣٧ في إسبانيا. كبر في ضواحي مدريد حتى أصبح في الثامنة

عمره من عمده في عام ١٨٤٥ فقر ان يتوجول في كل بلدان اسبانيا ليفابل الناس مختلفين ويجرّب

يات راحله في المصيف وعاش سنة في العاصمة مدريد يشارك الناس أحزانهم وأعمالهم الشائقة،
والم يكن يشعر انه أفضل من باقي الناس الذين يعنون كثيراً من صعوبات الحياة.

اللورد جوان بعض العمال الذين هاجروا الى برشلونة وعاش فيها سنتين، اشتغل فيها مع الداس
المدراء من أجل خمسين حال الشفف والناس.

في سنته ١٨٥١ انتقل اللورد جوان بن الأربع والعشرين عاماً الى سانتيبيجو دي ونططع مع عمال

الباردة وبنى معلباً للأطفال وملجاً للأيتام.

اللورد جوان في سانتيبيجو دي وبعد ٣ سنوات ليسقطر في لروغا مدة عشر سنوات.

اللورد جوان في لروغا واصبح له ثلاثة ابناء.

بعد ٣ سنوات (سنة ١٨٦٧) بدأ اللورد جوان بالمشاركة في الانتخابات وفجئ بعد ٩ سنوات - في

ذلك اللورد جوان سيسأته ناجحة مع الناس وحقق العدالة والخير. توفى في عام ١٩٠٠.

فهد خوالد سعاد حوالد (١٠)

فيها تسبّب خالد فيها سوء المزاج والغباء
عام ١٨٤٢ تناهى اللورد جوان بن العشرين عما
يكتبه وكتبه في مجلد الذي فيه
عن "الطالار طيبة بمصر".

טולר ואמוראים פאראיס

ויאמו קיון מלך בשנת 2017 ביריאן ביריאן-שו. כבר מילדותו נבל ב'יאמו שואר בת' גלו בשל חכמתו הרבה. הוא הרבה לפתח הידות למונרים וזה לקרה ספר גנטזה. ביחס מודע בקידוח ובישן, שליא נהג לשוחח בטלויות ברחות בקבוץ ולא תורבה כלות עם חבריהם. פשוחה 1502 ביהיוון בק' 24 בתפרנס ג'ים בסל המשנה האמץ בלח' יוציא חזון שעשש להמען קהילת השולם.

הום זעקה לזרה וג'ים התקשר ל-משטרת, אך לא היה יכול למסתורו. אז היה ביתה שטעט'ים דפיה בדלים והוא לicked סכי המסתוב ואשל מי זה. זו הריתה המשטרתית, ג'ים חשב שהוא אכן הוכין לתפקידו. פה את הדלת וראה לנגד שמי עת דילורי ג'ים דיווח לפטישולוג שאכן כרך ביה אהר שיטרל ופק על אשטו באמצעות האקדח והשליחות הבלתי אמור שיבא ביום ראשון.

טוטוcharה העשוד בטעני של ג'ים. היו לו אונן געלים, אותו קעקוק אותו ציכין ישן כדי להיטלה.

ג'ים אומץ בבלוש מעונבזים בראשו. היה לרגע חשב יידע שזה טיגשי מצד' לוחוד כטוטול' אנד שדי הווא גראן בדיוק כתהו', ווועס כל' האען זאשוו 85246 ר' ג'ים, בכוון את הoxic והטרכן לברא שאל העסיניג.

הרים ארטהוט וכוון אותו אל ג'ים. ג'ים מיר וועז בו את הסכין!

הו, שתקע את הסוכין הפטיסולוג החיציא את הסוכין והשליך אותו ארצה. היה

ל אסוד מגנ. הוא לכה את המחבט והבט בראשו של בירוק לחרת, התעורר ב"ממס בזינוק.

ב"מם חורף את החולצה, שרף אותה עם המצית והשליך אותה לעבר של

ספיטר

ספיטר (היטלה) ניסה להחלץ מהלובבה החוצה, אך לא הצליח.

פשארה כחוותי התקרב הטילר לג"סם בעדו צוות, וג"סם ניסה בזרות

eve להפסיק את המפתחות לצינוק. הוא יצא ממכניסי מלחמת וזכה

פחות בנסיבות לנבר הדלת.

ב"מם יצא מהצינוק ברכיצה והגע לחדור נסף שבו דלת מברזל, אך המגנול

זה חלד מאד. יים בעט בדלתו והוא מבלבל, כל מה שרצה היה

לפזיל את העسلم ממלחה שעדרית ולחזור הביתה בשלול.

ב"מם רץ אל עבר סתח המונרה, ספסוף הוא היחוסטי. הוא עדין לא עיכל

את מחל האמורוט ואית השלבני - ג"סם התבוגה, הילד הבישש, הפהחן, האצל

את הנעלים ממלחתה שלו ולשים הוא לבדו.

כאשר נודט האירע, הוא התפרקם בכל רשותה המדיה, וג"סם הרה לנבר

בעלאותו, אנשים מכל הטעמים הקיבץ על מנת לשמע את סיפורו האישיש.

כמו הוא אמרו שמדובר בספר היחסוטה. 8.83. הקודה מהלזכה גוזרתה בקובה, אותן

ב"מם תיפטר בשבה טובה בגין. והקדמה לזכרו אגדרטה בקובה, אותן

וים פקדים אנשיים, ובווה הרים מספרים לילדיהם על מעשי גבורותן.

אב ב"סכר (10)

5.76

8.85

3.102

2.321

1.501

2.346

0.621

1.245

0.620

1.331

1.245

1.216

1.207

0.617

1.217

1.200

باراك أوباما

باراك الرئيس الرابع والأربعون للولايات المتحدة الأمريكية، وأول رئيس من أصول إفريقية، ولد "باراك حسين أوباما" ۱۹۶۱/۷/۴ في هاواي كبني مسلم وأم أمريكية من ولاية كانساس، هو متزوج من السيدة "ميشيل لافاوجن روبنسون" منذ ۳ أكتوبر عام ۱۹۹۱م ولديه بنتان "ماليا" مواليد ۲۰۰۹م يوليو ۱۹۹۱م -تاذاشا المغربية بساشـا مواليد ۱. يونيو ۲۰۰۱م.

حصل الرئيس باراك أوباما على جائزة نوبل للسلام عام ۲۰۰۹م نظير مجهوداته في تقوية الدبلوماسية الدولية والتعاون بين الشعوب، ليصبح بذلك ثالث رئيس أمريكي يفوز بهذه الجائزة أثناء توليه منصبه بعد "تيودور روالفلت" و"وودرو ويلسون"، لكنه أول رئيس أمريكي يفوز بها في السنة الأولى من المنصب.

ترى مع والدته بعد انفصالها عن زوجها الذي عاد إلى كينيا وهو لا يزال في الثانية من عمره، ثم انتقل إلى جاكرتا عقب زواج أمه من مهندس نفط إندونيسي أحياناً "مايا" الأخت غير الشقيقة لباراك أوباما.

الوظائف والمسؤوليات

مارس أوباما عددة أنشطة وتعلّم عددة وظائف من أبرزها: مدير مشروع تأهيل وتنمية أحياء الفقراء في شيكاغو، ومحلل مالي لمؤسسة بنزس إنتراشيونال كوريورشن، وأستاذ لقانون الدستوري بجامعة إلينوي.

تولى رئاسة خبرر مجلـة القانون التي تصدرها جامـعة هارفارـد وكان أول رئيس خبرـر من أصل أفرـقيـ للمـجلـة.

ناديـن أبوـ طـه [۱۳]ـ آبـ ـ ۲۰۱۰ـ (۱۰)

باراك أوباما

بورنـيـاتـ يومـ الـحدـيـمـ ۲۰۱۰ـ (۱۰)ـ ۲۰۱۰ـ (۱۰)ـ ۲۰۱۰ـ (۱۰)

וועד אקספרס

עטן נולד בעיר סאבטונה ב-1990 ובשנת 2018 שurveב איטליה לזוג הורים מוצא

אטן משוחק בקבוצת הרכוגל מיין. צאי,

ביבטן ריא את משלוח הקבוצות הטובה ביוור באיטליה; היא נסודה
בשנת 1899 וכעתה ב-29 תארים באיטליה וב-18 תארים בו-לאומים.
קובאות מלאן שיכת למועדון כדורגל איטלקי מהעיר מלאן. המועדון נחשב
לאחד המטעודנים המצליחים והגדולים ביותר בעולם.

עטן הצליח בעונה את התקני 19 שעירן הוא נחשב לאחד השחקנים
הטובים שבקבוצה, ומוכים אותו ה'וכב הנדויל ביוט', בכבוצה.
באחד משחקי הקבוצה סטפן היה זה שהבקיע שער בדקה ה-66 למשתק,
זה הספיק כדי להציג את התוצאות לנצח.

בקץ האחורי סטפן האיר את החזה שלו עם קבוצת מילאנו עד לשנת 2017.

מראו אלו (10)

2016 1993	וועד אקספרס לודז'-הראטן	ה-3 נובמבר 2018	ה-5 נובמבר 2018	ה-11 נובמבר 2018	ה-12 נובמבר 2018
ה-2 נובמבר 2018	ה-8 נובמבר 2018	ה-10 נובמבר 2018	ה-12 נובמבר 2018	ה-14 נובמבר 2018	ה-16 נובמבר 2018
ה-1 נובמבר 2018		ה-1 נובמבר 2018			

المحقق هيغفل

ولد المحقق جورج هيغفل في سنة ١٨٣٥ ميلادي في نيويورك لوليام وماري وكان له اخ واحد اصغر منه بسنة واحدة يدعى ليون. حين كان في عمر الثانية عشر شهد على أحداث خارجة عن القانون في البلدة فقرر محاربة العنف في الشوارع. عندما كان عمره ١٨ سنة تسجل في الجامعة ليتعلم الرياضيات وعلم النفس في جامعة منيسوتا المكرمية.

في ١٨٥٧ تخريج كشرطي بسيط عمل جورج ١٠ سنوات في محطة الشرطة المحلية في مدينة سبرينغزبورغ في نيويورك. تقدم جورج لعدة امتحانات أخرى في جامعة مينيسوتا وحصل على شهادة مساعد محقق وشارك في حل عدة قضايا مع شريكه المحقق. جورج كان يلاحق عمليات العنف التي تجري في شوارع المدينة وألقي القبض على عدة لصوص. بفضله قلت نسبة عمليات العنف من سرقة وتجارة السموم مما جعله يتقدم إلى الإمام أصبح محقق بشهادة من مدير قسمه في سيراكينز. قام جورج هيغفل بحل المضايقات الصعبية بنفسه وبدون أي مساعد وتال جائزة كبيرة بسبب خلاجه وأصبح محقق محترف.

في عام ١٨٧٣ أفتتح جورج هيغفل لنفسه مكتب تحقيقات ذاتي وأصبح مشهورا في نيويورك كمحقق يارع لا يعرف الفشل وقد اعتبروه كالاصرح محقق ملباردين. في ١٨٧٦ عام تم إنشاء مركز هيغفل للتخلص من المحققين في ولاية نيويورك في أمريكا وكان هو ضيف الشرف.

جورج هيغفل لم يتزوج ولم يكن له أطفال. كان أغلب الوقت في العمل. توفى المحقق الشهير جورج هيغفل في عام ١٩٠٤ بعمر ٤٩ في حادث طرق.

يلدن أبو فؤاد (١٠)
٢٣١٢٣٢ (١٠)