

מכללת קיי – תוכנית רג"ב רשות העתיקות – מרכז ארכיאולוגי נגב שנת תשע"ד 2012-2013



בוגרי תוכנית רג"ב תשע"ג



סיכום שנה רביעית

שת"פ מכללת קיי – רשות העתיקות

מכללת קיי -תוכנית רג"ב, בריכזה של ד"ר ורד יפלח, ורשות העתיקות, בריכוזן של רויטל זכריה ואורית אפללו, יצרו קשרי גומלין, בהם הסטודנטים המצטיינים של המכללה מעשירים את ידיעותיהם בנושא הארכיאולוגיה, הסביבה, חינוך חוץ כיתתי, חינוך בלתי פורמאלי וידיעת הארץ. בשנה זו רשות העתיקות ומכללת קיי תוכנית רג"ב המשיכו בשיתוף הפעולה בנושאים הקשורים באיכות הסביבה, מנהיגות והפסיפס האנושי. במסגרת התוכנית יצאו הסטודנטים לסיור בעקבות מנהיגים בתרבויות שונות ובתקופות שונות.



איכות הסביבה

בעבר הנושא של איכות הסביבה היה טבעי לאנושות והיה דרך חיים, האל שם את אדם בגן עדן "לעבדה ולשמרה".

בתקופות הקדומות ניצלו את החומרים בטבע לבניה, כתיבה, ליצירת כלים, שימוש מושכל במים לצורכי חקלאות ועוד. בתקופות הקדומות עוד יותר משאבים כמו חקלאות, התנובה, גידול הצאן והבקר נסחרו בסחר חליפין.



הכנת כלי צור

הצור היה אחד החומרים השימושיים ביותר ליצור כלים, בתקופת האבן, כלים כמו פטישים, סכינים, ראשי חצים ועוד.



סדנא להכנת כלי אבן ע"י הארכיאולוג אמיל אלג'ם

לבני בוץ

- התנסות בהכנת לבני בוץ, חומר בנייה מהאדמה יחד עם קש ומים. ערים רבות נבנו מלבני בוץ בין השאר גם תל באר שבע.
- הבנייה בבוץ ובכלל הבנייה המסורתית התקיימה מחומרים הזמינים בטבע, חומרי גלם שגם אינם בשימוש יכולים לחזור למצבם הקודם ואינם יוצרים חומרים שאינם בשימוש או פסולת.



סדנא לבנייה בבוץ

פפירוס



הפפירוס הוא סוג קדום של נייר, שיוצר מצמח הגומא, הנודע גם כצמח הפפירוס. השימוש הראשון בנייר הפפירוס נעשה במצרים העתיקה.



סדנא להכנת דגמי פפירוס

צבע מן הטבע

- הפקת הצבע מתבלינים וצמחים, סדנא לצביעת בדים. משחר התרבות תר האדם אחרי צבעים בשאיפה לקשט וליפות את עצמו, את כליו ואת מלבושיו. כבר באתרים מתקופת האבן המאוחרת, באזור הדורדון שבצרפת, נמצאו גושי אוכרה, צבעי אדמה, המעוצבים כעפרונות, ששימשו כנראה לצביעה.



סדנא לצביעה טבעית



• "הפסיפס האנושי"

פרויקט הפסיפס משלב סמלים רב תרבותיים ומחבר בין העולמות השונים. כמו בתוכנית רג"ב המורכבת מסטודנטים בדואים וסטודנטים יהודים.

עבודת הפסיפס היא אמנות קדומה היוצרת תמונה מצבעים ומגוונים שונים של האבן. הסטודנטים הכירו את טכניקת הכנת הפסיפס בעת העתיקה והכינו קיר פסיפסים רב תרבותי שמוצג במבנה המכללה.



קליעה בכפות תמרים

- בתקופות הקדומות סלי נצרים הכילו חפצים ושימשו לאחסון ולהכנת תיק אישי.
- כמו כן הכפות תמרים שימשו לסככות, ושילוב בבניה .



סדנא לקליעת בכפות תמרים

סיור בעקבות מנהיגים

סיור ייחודי בו שילבנו מפגש עם מנהיגים מתרבויות שונות ותקופות שונות. בסיור נערך מפגש עם שייח בדואי, איברהים אלעמור, מכייספה בביתו של יאסר אלעמור. ובהמשך נערך סיור בעקבות מנהיגי העבר תוך דגש על בר כוכבא.





תודה לכל העוסקים במלאכה:

לד"ר ורד יפלח – רכזת תוכנית רג"ב – מכללת קיי באר שבע.

לסטודנטים תוכנית רג"ב – מכללת קיי, באר שבע.

לגב' רויטל זכריה – רכזת הדרכה, מרכז ארכיאולוגי נגב - רשות העתיקות.
למר יאסר אלעמור – מנהלן, מרחב דרום רשות העתיקות.
למר אמיל אלג'ם – ארכיאולוג, מרחב דרום רשות העתיקות.

להמשך עשייה חינוכית פורה, כי העבר עוד לפנינו...

אורית אפללו

מרכז ארכיאולוגי נגב

רשות העתיקות

aflalo@israntique.org.il