

סדנאות במחקר איכותני ובכתיבה אקדמית

קיץ 2018 במכון מופ"ת

במהלך החודשים יולי וספטמבר יתקיימו במכון מופ"ת 15 סדנאות מרוכזות בנות יום בנושאי מחקר איכותני וכתיבה אקדמית. הסדנאות מבקשות להקנות למשתתפים ידע תיאורטי, מתודולוגי ומעשי על היבטים שונים של המחקר האיכותני ועל כתיבה אקדמית. הסדנאות מיועדות לסטודנטים לתארים מתקדמים, לחוקרים מתחילים ולחוקרים ותיקים אשר מבקשים להרחיב את הידע שלהם בתחום. עוד הן מיועדות לחברים ותיקים וחדשים בקבוצת העניין במחקר איכותני הפועלת במהלך השנה האקדמית במכון מופ"ת.

יולי 2018

1. התיאוריה המעוגנת בשדה (Grounded theory) | מרצה ומנחה: ד"ר שרה שמעוני

הסדנה תתמקד ב"תיאוריה המעוגנת בשדה" (Grounded theory). מדובר במסורת ותיקה במחקר האיכותני אשר החלה להתפתח בסוף שנות השישים של המאה הקודמת בהובלת החוקרים האמריקנים רוברט גלייזר ואנסלם שטראוס (Glaser & Strauss, 1967), וזוכה לתנופת פיתוח מחודשת בשני העשורים האחרונים (Charmaz, 2006; Clarke, 2005). מסורת זו דוגלת בנייתו קשוב ומתודי של נתוני מחקר, במטרה להפיק מתוכם מבנה תיאורטי אשר יסביר את התופעה הנחקרת לעומקה.

במפגש תוצג המסגרת המושגית של התיאוריה המעוגנת בשדה וגלגוליה העיקריים בדורות האחרונים; תוסבר, תודגם ותתורגל דרך האמצע לניתוח נתונים ברוחה של התיאוריה המעוגנת בשדה, ולסיכום יידונו הביקורות על גישה זו.

הסדנה תתקיים ביום שני, 2 ביולי 2018, בשעות 10:00-14:30 | מחיר: 250 ₪

2. גלוי וסמוי בטקסטים: ספרות ככלי לניתוח ולפרשנות במחקר איכותני | מרצה ומנחה: פרופ' אילנה אלקד להמן

מחקר הספרות פיתח לאורך שנים גישות שונות, דרכי חשיבה וכלים לפרשנות של טקסטים שנכתבו או נמסרו בעל-פה בסוגות שונות. אלה עשויים לסייע לחוקר/ת האיכותני/ת בעבודת הניתוח והפרשנות של טקסטים. החוקר האיכותני שמבקש להבין את המציאות באמצעות טקסטים שאסף בתהליך המחקר מצוי בעמדה הנעה בין אמון מלא בנאמר לבין הטלת ספק בכוונות הדובר ובמשמעות הדברים, ולעיתים אף ספק ביכולתן של מילים לייצג את מורכבות המציאות הנחקרת. במצב כזה אני מציעה לגייס את כלי המחקר שפיתחה הספרות.

הסדנה מיועדת למי שמעוניינים לבסס יכולות ניתוח ופרשנות של טקסטים שנאספו במחקר איכותני. קהל היעד לסדנה הוא חוקרים וחוקרות מתחומים שונים המצויים בשלבי עיסוק שונים במחקר איכותני, ומעוניינים לרכוש כלים שיוכלו לסייע להם בפרשנות ולהתנסות בפיתוח ראשוני של יכולות פרשניות באמצעותם. הסדנה עשויה להתאים במיוחד לחוקר/ת המצויים בצעדיהם הראשונים כחוקרים איכותניים בחינוך ובמדעי החברה.

המוקדים המרכזיים בסדנה:

1. מבוא לפרשנות.
2. פרשנות במחקר איכותני בכלי מהספרות - הכרת הגישה והתנסות בנייתו ובפרשנות.
3. פיתוח מודעות לרכיבים ספרותיים בטקסטים מחיי היום-יום, תוך התנסות בנייתו טקסטים שנאספו במחקרים איכותניים.
4. חשיבה על תרומה אפשרית של הגישה למחקרים של המשתתפים בסדנה.

הסדנה תתקיים ביום רביעי, 4 ביולי 2018, בשעות 10:30-15:00 | מחיר: 250 ₪

3. כתיבת מאמרים על בסיס עבודת דוקטוראט שאושרה | מרצה ומנחה: ד"ר יעריט בוקק-כהן

לאחר אישור עבודת הדוקטורט מבקשים החוקרים, בדרך כלל, לפרסם מאמרים בחו"ל על בסיס עבודתם, שהתפרסמה רק בישראל (הדבר נכון אף לגבי עבודת המאסטר). הואיל ועבודת דוקטורט כוללת לרוב כמה בסיסי נתונים ו/או כמה קבוצות מחקר, שלעיתים אף נערכת השוואה ביניהן, ניתן להפיק מעבודת מחקר שכזו בין שניים לארבעה מאמרים, בפרק זמן הרצוי למחברים ובהתאם לאילוצי זמנם. לעיתים ירצו המחברים אף לנתח את אותם הנתונים בשיטת ניתוח חדשה וממנה להפיק מאמר עם תובנות נוספות שלא הוצגו בדוקטורט. בדומה לכך, הם עשויים לנתח את ממצאיהם לאורם של תיאוריה או מיזוג תיאוריות שונות מאלה שהשתמשו בהן בכתיבת הדוקטורט.

בסדנה נלמד כיצד ניתן לפלח את הדוקטורט למאמרים אחדים, כיצד לבנות מאמר עצמאי שביב כל אחד מהפלחים שנבחרו וכיצד לבדל ביניהם. עוד נדון בשיתוף הפעולה המיטבי עם מנחה הדוקטורט במאמרים אלו. המשתתפים יוכלו להציג את התמונה הכוללת של עבודתם, וייערכו דיון קבוצתי וסיעור מוחות על המאמרים הרבים והשונים שאפשר להפיק מכל עבודת דוקטורט.

הסדנה תתקיים ביום חמישי, 5 ביולי 2018, בשעות 9:30-14:30 | מחיר: 250 ₪

4. מבוא למחקר איכותני | מרצה ומנחה: ד"ר גבריאלה ספקטור-מרזל

הסדנה מיועדת למשתתפים המעוניינים להכיר את עקרונות המחקר האיכותני ואת מהלכיו המרכזיים. יוצג הבסיס הפילוסופי של מחקרים איכותניים המעוגנים בפרדיגמות הפרשניות, יידונו מסורות שונות במחקר האיכותני, ויוצגו שיטות מרכזיות לאיסוף נתונים ולניתוחם. ככל שהזמן יאפשר נידרש לסוגיות הקשורות למחקר איכותני כמו אתיקה, מקום החוקרת ותבחיני איכות.

הסדנה תתקיים ביום רביעי, 11 ביולי 2018, בשעות 9:30-13:30 | מחיר: 250 ₪

5. מבוא למחקר נרטיבי | מרצה ומנחה: ד"ר גבריאלה ספקטור-מרזל

בעשורים האחרונים המחקר הנרטיבי נכנס למגוון דיסציפלינות ופרופסיות חברתיות. בסדנה יוצגו עיקריה של הפרדיגמה הנרטיבית מתוך תפיסתה כפרדיגמה פרשנית ייחודית בתוך המחקר האיכותני. ככל שיאפשר הזמן, יידונו הנושאים האלה: ההתפתחות ההיסטורית של המחקר הנרטיבי; הגדרות של המושג נרטיבי; היסודות הפילוסופיים של הפרדיגמה הנרטיבית (אונטולוגיה ואפיסטמולוגיה); גישות שונות למחקר נרטיבי; עקרונות מתודולוגיים.

הסדנה תתקיים ביום ראשון, 15 ביולי 2018, בשעות 10:00-14:30 | מחיר: 250 ₪

6. ריאיון נרטיבי* | מרצה ומנחה: ד"ר גבריאלה ספקטור-מרזל

הסדנה תעסוק בעקרונות ובפרקטיקה של ריאיון נרטיבי כסוג ייחודי של ריאיון עומק. במסגרת השילוב בין דיונים תיאורטיים לתרגולים מעשיים ניגע בהיבטים של תכנון וביצוע של ריאיון במחקר נרטיבי, תוך תשומת לב להיבטים אתיים. הסדנה לא תעסוק בניית חומרים המופקים בריאיון (בכך תעסוק סדנה נפרדת על ניתוח נרטיבי).

*הסדנה מיועדת לבעלי רקע בסיסי במחקר נרטיבי (תינתן עדיפות למי שלמד בסדנה "מבוא למחקר נרטיבי")

הסדנה תתקיים ביום שני, 16 ביולי 2018, בשעות 10:00-14:30 | מחיר: 250 ₪

7. דרכי פרסום בכתבי עת אקדמיים בחינוך | מרצה ומנחה: פרופ' חאלד עראר

בסדנה יוצגו תבחינים של פרסום אקדמי, סטנדרטים בין-לאומיים ותהליכי הפרסום האקדמי החל בשלב תכנון המאמר, עבור בכתבתו וכלה בהכנתו ובשליחתו לכתב עת מתאים. נוסף לכך יעשה ניסיון לענות על השאלות הבאות: (א) איזה מחקר ניתן לפרסם, וכיצד? (ב) איך פועלות מערכות פרסום? (ג) מהי דרך הפעולה הרצויה כדי להצליח לפרסם מאמר, ובכלל זה, להתמודד כראוי עם הערות שופטים ועורכים בכתבי עת אקדמיים שפטים? יובאו תובנות מניסיונו של מנחה הסדנה כסגן עורך ירחון וכחבר במערכות ירחונים בין-לאומיים שונים.

הסדנה תתקיים ביום שלישי, 17 ביולי 2018, בשעות 10:00-14:30 | מחיר: 250 ₪

8. ניתוח נרטיבי | מרצה ומנחה: ד"ר גבריאלה ספקטור-מרזל

בסדנה יוצגו העקרונות הבסיסיים של ניתוח נרטיבי, המייחדים אותו מניתוחים איכותניים אחרים, ויידונו שיטות שונות לפרשנות של נרטיבים: ניתוחי תוכן, ניתוחי צורה וניתוחים משולבים של תוכן וצורה. דגש עיקרי יינתן למודל מנגנוני הברירה הנרטיבית. המשתתפים יתנסו ביישומן של השיטות הללו באמצעות עבודה על טקסטים נרטיביים שיישלחו להם מראש.

*הסדנה מיועדת לבעלי רקע בסיסי במחקר נרטיבי (תינתן עדיפות למי שלמד בסדנה "מבוא למחקר נרטיבי")

הסדנה תתקיים ביום רביעי, 18 ביולי 2018, בשעות 10:00-14:30 | מחיר: 250 ₪

9. העצמת מורי המורים באמצעות גיבוש זהות אקדמית בין-לאומית | מרצה ומנחה: פרופ' חאלד עראר

מטרת הסדנה היא לדון במגמות עדכניות בפרסומי חינוך המיועדים לאנשי הגות ומחקר הנמצאים בשלבי עיצוב זהותם האקדמית והמחקרית. עוד נאיר את הדרכים לפיתוח יכולות מחקריות, ונתחקה אחר רזי הכתיבה והפרסום האקדמי, לרבות פרסום מאמרים, פרקים בספרים והשתתפות בכנסים בין-לאומיים. משתתפי הסדנה ינסו לענות על כמה שאלות:

1. כיצד אפשר לעצב זהות אקדמית ולתחום את התרומה המחקרית של מורי מורים?
2. מה הן דרכי הפעולה המומלצות ליצירת חיבורים עם קהילה מדעית בזירה הבין-לאומית?
3. באיזה ירחון לפרסם וכיצד לפעול?
4. מה תרומתם של כנסים בין-לאומיים לקידום ההתפתחות שלי, ובאילו כנסים עליי להתור להשתתף?

הסדנה תתקיים ביום שלישי, 24 ביולי 2018, בשעות 10:00-14:30 | מחיר: 250 ₪

ספטמבר 2018

10. פרפורמנס במחקר האיכותני - המקף שבין מדעי החברה, אומנות ואקטיביזם | מרצה ומנחה: ד"ר שולמית קיציס

פרפורמנס (performance) הוא אחת ממילות המפתח של המאה ה-21 בתחומים רבים, והשפעתו לא פסחה גם על מדעי החברה. דרך הביטוי במדעי החברה כבר אינה חייבת להיות השפה הכתובה, ונטען שהצגת הנתונים באמצעות פרפורמנס ופרזנטציה אומנותית מרחיבה את הקולות והמשמעויות.

במחקר האיכותני הפרפורמנס מציע מרחב לימינלי, מקום שבו נקודות מבט אפיסטמולוגיות של אומנות, אקטיביזם ומדעי החברה מתנגשות, מתלכדות ונבנות-מחדש ליצירת פרקטיקות מחקריות חדשות.

בסדנה ננסה להגדיר מהו פרפורמנס, לתאר אותו ולהבין מה סוד הפופולריות שלו בתרבות ובדיסציפלינות השונות. נתמקד בשלוש איכויות מרכזיות שהוא עשוי לתרום למחקר האיכותני:

5. הממד הגופני: היכולת לגלם ולהחיות בפרפורמנס את הגוף ואת ההתרחשות, והאפשרות להשתמש בגוף ככלי מתודולוגי וכאתר של ידע.
 6. הממד הפרשני: האופן שבו פרפורמנס מרחיב את האפשרויות הפרשניות ונותן תוקף לפרשנות שלנו לממצאים.
 7. הממד החברתי והביקורתי: הפרפורמנס ככלי הנותן במה לקולות מודרים וקורא לשינוי חברתי ולאקטיביזם פוליטי.
- בסדנה נתייחס לפרפורמנס של מחקר איכותני בשירה, בפרוזה (ethnographic fiction), בצילום ובד'אגריס תיאטריים שונים. הדברים ילוו בדוגמאות ובקטעי וידאו.
- נעסוק גם באתגרים שהפרפורמנס מתמודד עימם במחקר האיכותני: ערעור על הלגיטימציה של הפרפורמנס כדרך ייצוג; ככל הנאמניות למחקר ולאומנות; והתמודדות עם היעדר הכשרה מתאימה של חוקרים ליצירת פרפורמנס.
- עוד נדון בסוגיות אתיות: המאבק בין חופש הביטוי והחופש האומנותי לבין המחויבות למשתתפי המחקר; טשטוש הגבולות בין המציאות הקונקרטי לאומנות; והיעדר תקנון אתיקה.
- לסיום ניתן את הדעת על כיוונים אופרטיביים: האם וכיצד אפשר "לתרגם" את המחקר האישי לפרפורמנס? מהם האתגרים ומהם הרווחים בצעד כזה? ומהו המדיום המתאים לתווך דרכו מחקרים שונים?

הסדנה תתקיים ביום ראשון, 2 בספטמבר 2018, בשעות 10:00-14:30 | מחיר: 250 ₪

11. מבוא לחקר הטקסט והשיח: המסע הפרשני בין הגלוי והסמוי | מרצה ומנחה: פרופ' עירית קופרברג

הסדנה מיועדת למשתתפים המעוניינים להתנסות בניתוח שיח דבור, כתוב ומקוון, כדי ללמוד תחום חדש או כדי לקדם את מחקרם. הסדנה תכלול הצגה של מסגרות תיאורטיות ומתודולוגיות ותאפשר למשתתפים להתנסות בניתוח של טקסטים. במהלך הסדנה ינתנו תשובות לשאלות שונות: מהו שיח? מהו חקר השיח? מה מקומו של ההקשר בניתוח שיח? אילו גישות קיימות בתחום? מה הוא חקר שיח מכון נתונים? מה הוא חקר שיח מכון תיאוריה? מה הוא חקר שיח ביקורתי? כיצד יכול תחום חקר השיח לקדם את עבודת החוקר האיכותני? כיצד מבצעים ניתוח שיח? כיצד אפשר לשלב מחקר איכותני עם מחקר כמותי? כיצד אוספים נתונים בתחום חקר השיח? מהו מקומו של הסיפור האישי בתחום? איך אפשר לבצע מחקר אמין? מה הוא מקומה של הפרשנות בתהליך המחקרי? אילו שיטות ניתוח מאפשרות לזהות משמעות גלויה ומשמעות סמויה? לאחר הסדנה יקבלו המשתתפים רשימת מקורות ביבליוגרפיים רלוונטיים.

מבנה הסדנה

1. בחלק הראשון נציג מסגרת תיאורטית שתגדיר את התחום ואת הגישות השונות הקיימות, בליווי דוגמאות;
2. בחלק השני נתמקד בתהליך איסוף הנתונים, בניתוח ובפרשנותם. המשתתפים יתנסו בניתוח טקסטים משיח דבור ומקוון;
3. בחלק השלישי נתייחס לשאלות שעולות מתוך מחקריהם של משתתפי הסדנה.

הסדנה תתקיים ביום שני, 3 בספטמבר 2018, בשעות 10:00-14:30 | מחיר: 250 ₪

12. מיומנויות פרסום מאמרים איכותניים - מתחילים | מרצה ומנחה: ד"ר יערי בוק-כהן

לסדנה שלוש מטרות מרכזיות: (1) העלאת החוללות העצמית של הכותב/ת בכתיבת מאמרים איכותניים, הדרכה בנבכי בחירת כתב עת מתאים, ומידע על הדירוגים ומשמעותם; (2) שיפור טכניקת הכתיבה של מאמרים איכותניים; (3) טיפים ל"שיווק" נכון של המאמר בפני העורך והשופטים. שבועיים מראש המשתתפים יקבלו שלושה מאמרים לקריאה, ודוגמאות מהם תוצגנה בסדנה.

בחלק הראשון של הסדנה נדון בהרחבת הזהות המקצועית של המשתתף/ת ובהוספת נדבך זהות נוסף של "חוקר/ת", ונאתר גורמי מוטיבציה אינטרינזיים ואקסטרנזיים.

בחלק השני של הסדנה נלמד לתכנן לו"ז יעיל לכתיבת מאמר וליצור מחויבות לעמידה בו; נלמד אילו נושאים למאמרים רצוי לבחור, וכיצד לקשר אותם לתיאוריות מרכזיות בתחום הדעת של המחקר; נלמד כיצד לשלוף ביעילות חומרים ביבליוגרפיים ולערוך סקירת ספרות ממוקדת ורלוונטית לנושא המאמר, תוך קישורו לשיח האקדמי; נלמד לנסח את שאלות המחקר ואת מטרות המחקר, להתאים את רמת הפירוט וסגנון הכתיבה של פרק השיטה לדרישות כתב העת, לשלב מובאות וציטוטים במינון הנכון תוך התדיינות עם ספרות בתחום, ונבחין בין פרק הממצאים לבין פרק הדיון. בחלק השלישי של הסדנה נלמד כיצד לנסח כותרת ותת-כותרת אטרקטיביות למאמר; כיצד לבחור כתב עת להגשה, ונדון בכללי ה"עשה" ו"אל תעשה" באינטראקציות עם מערכות כתבי עת.

הסדנה תתקיים ביום רביעי, 5 בספטמבר 2018, בשעות 10:00-14:30 | מחיר: 250 ₪

13. מיומנויות לפרסום מאמרים איכותניים - מתקדמים | מרצה ומנחה: ד"ר יערי בוק-כהן

כדי להפיק מן הסדנה את המיטב המשתתפים יביאו עימם שלד של ראשי פרקים למאמר שהם מתכוונים לכתוב, ועליו יעבדו במהלך הסדנה. שבועיים לפני הסדנה יקבלו המשתתפים רשימה של שלושה מאמרים לקריאה, ודוגמאות מהם תוצגנה בסדנה.

בסדנה נעסוק בסוגיות שלהלן: כתיבת מאמרים בצוות - אתגרים והזדמנויות; תכנון לו"ז לכתיבת מאמר בתנאים של שעות פנאי מעטות, ויצירת מחויבות לו"ז זה; חלוקת פרק המבוא לתתי-פרקים והובלת המבוא לפי הרציונל התיאורטי; מיקוד נושא המאמר והתאמתו למסגרת התיאורטית ההולמת את הנתונים, ובה בעת את השקפת עולמו של החוקר ואת השיח הבין-לאומי האקטואלי בין חברי קהיליית החוקרים בתחום; ניסוח שאלות מחקר מעוררות עניין; ה"ידוע" וה"בלתי ידוע" בפרק המתודולוגי בתיאור איסוף הנתונים ובניתוחם; ציון רפלקטיבי של מיקום החוקר בשדה (positionality); בין נתונים לפרשנות: שילוב המובאות והציטוטים מהמרוויינים בטקסט הפרשני של הכותב ביחס לנתונים הגולמיים, תוך התדיינות עם ספרות בתחום; חלוקת פרק הממצאים לתתי-פרקים; האופן והמינון הנכונים והרצויים להביא ציטוטי מרוויינים וההיקף האופטימלי של הצגת ממצאים ופרשנותם תוך התחשבות במגבלת מספר המילים; רצף ההנחה של הכותב בטקסט ומיקומו בשדה המחקר; דילמת ה"ענווה" בניסוח המסקנות וההמלצות בסיום המאמר; הפקת מספר המאמרים המרבי ממאגר נתונים אחד ("מודל העוגה") ובפרק זמן קצר; בחירת כתב

העת; תכתובת ותקשורת עם העורך ו/או עם המערכת: כללי "עשה" ו"אל תעשה" בתכתובת עם העורך ועם המערכת לאחר הגשת המאמר; כיצד "לשווק" את המאמר בפני העורך והשופטים; הגדלת חשיפת המאמר לציטוטים לאחר פרסומו; הכנת רשימה ביבליוגרפית אסטרטגית שתגדיל את סיכויי הקבלה של המאמר; שיטות לניסוח ולבחירת כותרת ותת-כותרת אטרקטיביות למאמר; בחירה אסטרטגית של שופטים למאמר (בכתבי עת המבקשים מן המחברים למסור שמות שופטים מועדפים ולא מועדפים); בחירה אסטרטגית של עורך בכתבי עת המבקשים מהכותב לבחור עורך מתוך רשימה.

הסדנה תתקיים ביום חמישי, 6 בספטמבר 2018, בשעות 10:00-14:30 | מחיר: 250 ₪

14. סדנה להכנה אפקטיבית של רוויזיות ומכתבי פירוט תיקונים לעורך | מרצה ומנחה: ד"ר יעריט בוק-כהן

הסדנה מיועדת להקנות מיומנויות של עריכה מיטבית של רוויזיות למאמרים אשר עברו שיפוט והתקבלה החלטה לאפשר למחבר/ת לתקנם. בסדנה נלמד כיצד לקרוא את המסרים הסמויים שכתובים "בין השיטין" בהערות השופטים; לאבחן את הציפיות שלהם ושל העורך ממאמר מתוקן שיתקבל לפרסום; לזהות את גישת השופטים כלפי נושא המאמר וממצאיו ולהתאים את רוח המאמר וסגנונו להשקפתם, אך באופן שיהלום גם את גישת המחבר ואת מערכת ערכיו; כיצד לחלק את העבודה לשלבים על פי סדר עבודה לוגי ואפקטיבי ולבצע תיקונים בזמן קצר יחסית; מה ראוי לעשות כאשר הצעותיהם של חלק מהשופטים סותרות זו את זו? מה לעשות וכיצד להגיב אם המחבר/ת מתנגד/ת בתוקף לאחת מהערות השופט או להצעותיו? כיצד לענות לשופט כשהמחבר/ת מסרב/ת להיענות לאחת מביקורותיו מסיבה מתודולוגית, אתית או תיאורטית? כיצד להתמודד עם הערות הנוגעות לאתיקה המקצועית של המחקר? כיצד לערוך תיקונים ותוספות תוך עמידה במגבלת מספר המילים? נדון בחשיבותו המכרעת של המכתב לעורך לאחר הגשת רוויזיה, שחשיבותו עולה לרוב על חשיבות תוכנו של המאמר המתוקן; נלמד כיצד לערוך את המכתב לעורך ולשופטים המפרט את התיקונים באופן שיבליט את המענה הקפדני שניתן להערות, וינגיש את התיקונים באופן בולט שיזרז את קריאתם. עוד נעסוק בשאלה כיצד מתמודדים עם רוויזיה שנייה ואף שלישית ומה ההבדלים ביניהן לבין רוויזיה ראשונה? האם ומתי לשלוח לעורך תזכורת ולברר אם התקבלה החלטה בעניין הרוויזיה? ואם כן - כיצד לנסחה ולמי להפנותה? האם וכיצד ניתן לערער על החלטת העורך לדחות את הרוויזיה?

הסדנה תתקיים ביום חמישי, 13 בספטמבר 2018, בשעות 10:00-14:30 | מחיר: 250 ₪

15. רגישות רב-תרבותית באמצעות photo voice - מבוא | מרצה ומנחה: ד"ר רבקה הלל לביאן

מטרת הקורס היא לחשוף את המשתתפים ל-Photovoice כאחת המתודולוגיות המשמשות במחקר איכותני חזותי. Photovoice היא שיטה שבאמצעותה אנשים יכולים לזהות, לייצג, ולשפר את קהילתם. Photovoice פותחה על ידי Wang and Burris (1994) כמתודולוגיה איכותנית אשר באמצעותה חוקרים מספקים מצלמות למשתתפים מקבוצות מוחלשות או מודרות כדי שיוכלו לתעד נושאים חשובים להם באמצעות בצילום. טכניקה זו גם מציעה למשתתפים דרכים חדשות ורפלקטיביות לתפיסת העולם שסביבם, וכן דרך לחקור את סביבתם ולייצגה במטרה לפעול לשינוי, כחלק מפרקטיקה של העצמה אישית וחברתית. במהלך הפעילות נקודות המבט הסביבתיות מתבהרות באמצעות מתן רקע חזותי לשיחה, ובכך מתאפשרת ההתפתחות של המשתתף בהתרחשותה. השימוש בשיטות צילום עשוי לעזור לקבוצות מוחלשות לקרוא תיגר על דעות קדומות באשר לחוסר המיומנות שלהם כמקבלי החלטות או כאזרחים פעילים, והוא עשוי לעזור להדגיש את יכולת הפעולה והחוסן שלהם במקום את פגיעותם.

הסדנה תתקיים ביום ראשון, 16 בספטמבר 2018, בשעות 10:00-14:30 | מחיר: 250 ₪

להרשמה מקוונת: [/http://new.mofet.macam.ac.il/sadnaot/mehkar2018](http://new.mofet.macam.ac.il/sadnaot/mehkar2018)

מינהל לומדים: טל' 03-6901426/401, mlomdim@macam.ac.il

רכזת היחידה לסדנאות: דנה כהן 03-6988622, danac@macam.ac.il

• ההשתתפות בסדנאות מקנה גמול השתלמות למורים במוסדות להכשרת עו"ה - 6 שעות מבין 14 השעות הנדרשות כמינימום שנתי לצבירת גמול בשנת לימודים אחת. מכון מופ"ת ידווח על הזכאות כ"נושאים בהכשרת מורים"

• פתיחת הסדנה מותנית במספר הנרשמים