



ערב הפקה חממה שנה ג' תשע"ה



ברכות

כשחלמנו על תכנית שבילים, ראינו בעיני רוחנו "תכנית אחרת". חלמנו על תכנית המדגימה שותפות בין החוברים לה (מכללת קיי והמכון לחינוך דמוקרטי), כזו שהקול והבחירה של השותפים נשמעים בברור. רצינו תכנית שבה לסטודנטים ולחברי הסגל יש ברק בעיניים, ושהם נלהבים מהמעשה החינוכי. ביקשנו שהלומדים והמלמדים יהיו אוהבי אדם, מקיימי סביבה ומשפיעים ביוזמות שלהם על החברה. אני עוקבת בהתמדה אחרי ההפתחות של תכנית שבילים ומודה לכולכם על הבנייה המתמדת של החלום שלנו. הערכתי העמוקה למובילי התכנית, דפנה גרנית, ד"ר ארנון בן ישראל וד"ר אמנון גלסנר ולחברי המכון לחינוך דמוקרטי, ובראשם יותם טרון, שותפינו לדרך. ברוח הבית האחרון בשירו של רוברט פרוסט: אולי תמיד יקנן בנו, בוחרי הדרך, החשש פן טעינו, מה גם שבחרנו בדרך שבחרו בה פחות, אבל אנחנו גאים בבחירה ובתוצאותיה, בחירה שהיא ייחודית לנו ועושה את כל ההבדל.

בהצלחה רבה לכולנו.

פרופ' לאה קוזמינסקי

נשיאת המכללה



סטודנטים יקרים,

הבחירה לעסוק בחינוך בכלל ולעסוק בחינוך מתוך שליחות חברתית, סביבתית בפרט, אינה מובנת מאליה בחברה שלנו כיום. אתם נמצאים היום, בחגיגה זו, בנקודת עצירה ונקודת תצפית, נקודה המאפשרת להתבונן בלמידה שעשיתם עד כה ולהשקיף קדימה על האפשרויות הנפתחות. מאחל לכם שתיצרו שבילים חדשים שיתרמו לחברה שלנו להפוך לחברה טובה וצודקת יותר.

בהערכה ובהצלחה.

יותם טרון

מנכ"ל שותף המכון לחינוך דמוקרטי



סטודנטים מחזור א' היקרים,

נפלה בחלקכם הזכות להיות ראשונים, פורצי הדרך והשביל. לא תמיד קל לחצוב את המסלול, להיתקל באתגרים, משימות, קשיים ובעיקר בעמימות וחוסר ודאות לגבי כיצד יראה ההמשך, השנה הבאה, קצה התהליך. עמדתם בכך בגבורה רבה, יצרתם ערב מרגש ומלא אופטימיות מעשייה חינוכית, חברתית וסביבתית.

החממה ליזמות חינוכית הובילה אתכם למסע משלב החיפוש האישי דרך העמקה בנושאי תוכן שעיינו אתכם מעולמכם האישי ועד ליצירת פעולה משמעותית בעולם. המסע היה מרשים ביותר.

אני מאחלת לכם הרבה הצלחה ויודעת וסמוכת עליכם שבכל שביל ושביל שתבחרו תדעו לאתר את החוויות וההזדמנות הרבות שהמציאות מאפשרת לכם.

דפנה גרנית דגני

מנהלת המרחב הדרומי

המכון לחינוך דמוקרטי

תוכן עניינים

השביל הסביבתי:

.....עמ' 4	נילו- "קואופרטיב הבאר "- קהילה לוקחת אחריות על הצרכנות
.....עמ' 5	רות קריספיל- root's תיקים אקולוגיים
.....עמ' 6	חן דדון- "נקודת חן"- חנות יד שנייה

השביל החברתי:

.....עמ' 7	ליאור ויינברג- "הכל חיבורים"- תוכנית לקירוב תרבויות דרך הצילום
.....עמ' 8	שיר יפה- מנדלה- הבית של שיר
.....עמ' 9	קרה אהרן- פעילות Music in Common לתלמידי יסודי
.....עמ' 10	עמנואל מייק- אתר להורים לילדים עם צרכים מיוחדים
.....עמ' 11	איילת גפן- שעת סיפור

השביל החינוכי:

.....עמ' 12	אבירן שדה- כדוריד מקדם למידה
.....עמ' 13	יוסי פרוייד- "גיטרה לכל " - אתר לתלמידים ומורים ללימוד גיטרה
.....עמ' 14	עדי קסוטו- תכנית טיפולית באמצעות בעלי חיים ללא בעלי חיים
.....עמ' 15	עדי סאלם- " חוש חש"- תוכנית חינוכית ליצירה לילדים עם ויסות חושי
.....עמ' 16	אורלי חדידה- HOOP MOVE -תכנית חינוכית להפעלת ילדים עם חישוק
.....עמ' 17	דורין יארניצקי- פנימייה טיפולית לילדים ונוער בסיכון- "מיתר"

השביל האישי:

.....עמ' 18	גלית פיקמן- הקמת תפקיד חינוכי חדש
.....עמ' 19	גולן צ'וקרון- עסק חברתי
.....עמ' 20	נעמה מורד- "אני פוסעת חרש בשבילך, אני נוגעת בעשבי הזמן..."
.....עמ' 21	איריס פינגל ויפעת רוזנפלד- ספר מתכונים לבישול והפגת מתחים
.....עמ' 22	אבישי אזולאי כוכבי- "הקשב! שירים וסיפורים בהפרעה"
.....עמ' 23	שוש בשירי- משחק לפיתוח דיאלוג משמעותי -relationships
.....עמ' 24	אתר נפתלוביץ - ערב הפקה בחממה





שם הסטודנט:

נילו

שם המיזם:

קואופרטיב הבאר - קהילה לוקחת אחריות על הצרכנות

לאחר שנים של פעילות חברתית-קהילתית ולאחר התפוררותה של מחאת הדיור והקוטג' נותרנו קבוצה של פעילותות בבאר שבע שלא מוכנות לווותר על שינוי. במהלך השנים הייתי חבר בשלל יוזמות, ובחלוף הזמן הסתבר שהחשובה ביותר היא קואופרטיב צרכנים. זוהי התאגדות קהילתית המחזיקה בבעלות משותפת. מינימרקט המוכר את מוצריו (בעיקר מזון שאינו דורש קירור) לחברי הקואופרטיב, שהם, כאמור, גם הבעלים. ההבנה שיוזמה קטנה זו היא כה חשובה נולדה מהשילוב עליו חולם כל פעיל בין הקהילתי, הכלכלי, החברתי והסביבתי. הקואופרטיב שרד תלאות רבות כולל מחזורי סטודנטיות וחבריות שבאו והלכו, אירועי שיא, קורס קואופרטיבים, מעברי מקום ומלחמה אחת, וכיום הוא עדיין עומד בגאוה. ניהול דף הפייסבוק של הקואופרטיב הוא אחד התפקידים שלקחתי על עצמי.

הקואופרטיב הוקם על ידי קהילה מגובשת שהתגוררה מבעוד מועד בבאר שבע ומהר מאוד הצטרפו פעילותות מהמחאה החברתית כמוני. מאז אני פועל לצרף אליו פעילותות שוניסות המתגוררות בבאר שבע דרך הפצת אירועים ויוזמות בפייסבוק ובמייל ודרך היכרות אישית מתוך מסגרות נוספות (למשל מגמה ירוקה, תוכנית שבילים, הדירות הפתוחות, שבועת האדמה ועוד). הדגש הוא קודם כל על אנשים ונשים שראיסות עצמן נשארים במקום לתקופה מתמשכת. כלומר ביוזמה יש תלות גדולה במיקום הגיאוגרפי.



שם הסטודנטית:

רות קריספיל

שם המיזם:

Roots תיקים אקולוגיים

הפרויקט שלי הוא יצירת תיקים בשימוש חוזר מבד שמשוני, ברזנטים ויריעות פלסטיות. כיום משתמשים בחומר זה לתפירת אוהלים, מוצרי ג'ימבורי, שילוט חוצות ומתנפחים לסוגיהם. כאשר החומר מתבלה או נקרע הוא מושלך למטמנות הפזורות בארצנו. זמן ההתכלות של חומרים אלו הוא כ- 800 שנה אך קשה להעריך מפני שאף אחד לא נשאר לוודא שהוא אכן מתכלה לחלוטין....

בשנת ההעמקה ערכתי ניסוי באהבה עצמית, בעבודתי אני עוסקת רבות במציאת פתרונות יצירתיים למחזור והארכת חיי הזבל אותו אנו מייצרים. תרבות הצריכה קיימת בנו, היא מנהלת אותנו כל שעה ביום, זו תרבות הניזונה מייצרים, תשוקות, ומושגת על תפיסה חברתית המניעה אותנו לקנות ולצרוך מכל הבא ליד. מסקנתי היא שאהבה עצמית שווה לאהבת הזבל שלנו.

עלינו להיות מודעים לכך כדי לעבור תהליך פסיכולוגי-חברתי זה, ולפעול לשינוי תודעתי של שיפור עצמי, לחימה בדחפים, לחימה בתרבות הצריכה.. ושימוש חכם, חוזר ויעיל בחומרי הגלם בתעשייה שלנו. פניתי למפעלים לייצור תיקים, ביררתי עלויות, קיבלתי ליווי אישי לפיתוח תוכנית עסקית, פיתחתי תוכנית עסקית, יצרתי דגמים, התייעצי עם החממה שלי על עיצובים ללוגו ויצרתי 30 תיקים כפייילוט ראשוני. בשנה הבאה אני מתכוונת להפיץ את התיקים ברחבי הארץ ואולי אף בחו"ל.

פלאייר שוקואופ

קואופרטיב הבאר מזמין אותך ל:

שוקואופ

יריד תוצרת מקומית לרגל שבועות

דוכני מזון, תוצרת חקלאית, עבודות יד, מוזיקה, הפעלות לילדים, בגדים יד שנייה

יום שני 18.5 החל משעה 17:00 רחבת המקלט מאחורי חנה שגש 3, שכונה ג'



חודשנות לחברי אומנו מקיבוץ ולשארל מה 100 כבלל קומונרטיב



לפרטים: 054-9277439 shaipelle@gmail.com



מחירון

מחירון קואופרטיב הבאר	
אורז מלא	6.5 ש"ח לק"ג
אורז בסמטי	12 ש"ח לק"ג
בורגול דק	5 ש"ח לק"ג
בורגול עבה	5.5 ש"ח לק"ג
שיבולת שועל דק (קוואקר)	7.5 ש"ח לק"ג
שיבולת שועל עבה	7.5 ש"ח לק"ג
קינואה	4.8 ש"ח לק"ג
חיטה	5.5 ש"ח לק"ג
קוסקוס מלא	18 ש"ח לק"ג
כוסמת	6 ש"ח לק"ג
עדשים אדומות	11 ש"ח לק"ג
עדשים ירוקות	8 ש"ח לק"ג
חמוס יבש	8 ש"ח לק"ג
חמר מ'הול	29 ש"ח לק"ג
חמוציות חצאים	25 ש"ח לק"ג
אגוז מלך מקולף	90 ש"ח לק"ג
שקד מולבן שלם	107 ש"ח לק"ג
חלב אורז אורגני	12 ש"ח לליטר
חלב אורז ושקדים אורגני	12.5 ש"ח לליטר
שמן זית	30 ש"ח לליטר
דבש	4.8 ש"ח לק"ג
סחינה	18 ש"ח לק"ג
סחינה מלאה	19 ש"ח לק"ג

מחפשים מקום



חברים. עזרו לנו למצוא איפה יפתח מחדש הקואופרטיב

הבאר צוללים לעומק עם יפעת סולל



שם הסטודנטית:
ליאור וינברגר

שם המיזם:
"הכל חיבורים"-
תוכנית לקירוב תרבויות דרך הצילום



בעבר הדרכתי קבוצות מגוונות בנושא צילום ובמיזם רציתי לפתח את תחום הצילום ולעשות איתו פרויקט חברתי. השנה התחלתי לעבוד באגודה להתנדבות. ביחד עם מנהל האגודה בחרנו להשמיש את הידע שלי ולפתח קורס צילום לנערים. תחילה ישבתי יחד עם מנהל התוכנית כדי להבין מה הציפיות, נפגשנו עם מומחים ובנינו מסגרת לתוכנית. לאחר מכן בניתי את התוכנית על פי הראייה שלי. התחלנו בסבב חיפוש מנחים והכשרתם, חיפוש וקניית מצלמות לכלל המשתתפים וחיפוש מקומות מתאימים להעברת הפעילות בכל המוקדים בארץ. בחודש מרץ התחלנו בעברת הסדנאות בחמישה מוקדים בארץ- באר שבע, ירושלים, עפולה, חיפה ולוד. המפגשים כוללים הנחייה פורנטלית וידע בסיסי בצילום, יציאה לשטח לצילומים ותרגולים, ומשוב עמיתים על התמונות ושיח מעמיק בין הנוכחים בסדנא בעקבות התמונות שאתם הם בחרו להציג. בסוף חודש יוני הפרויקט מסתיים ותקיים תערוכה שבה כל משתתף יציג תמונה שהוא צילם והתחבר אליה. מרגש.

קהל היעד הם מתנדבי השירות הלאומי ב"אגודה להתנדבות" משלושת המגזרים (דתיים, חילונים וערבים). אני רכזת באגודה ולכן ידעתי שמחפשים לעשות פרויקט של קירוב תרבויות והצעתי את הפרויקט שלי.

שיעור קומפוזיציה, מתנדב מצא זווית מעניינת במיוחד



מתנדבת שמתחנתת ושמה את הטבעת על הקוראן, שיצר שיח רב תרבותי על נישואין בתרבותיות השונות.



השיעור הראשון, עושים הכרות דרך התמונות.



מתנדב מספר על תחושותיו בשירות דרך התמונה.



שם הסטודנטית:
חן דדון

שם המיזם:
"נקודת חן"- חנות יד שנייה



המחאה החברתית של 2011 השפיעה על הצרכן הישראלי בנושא של חיסכון וכיצד מוציאים כסף. לפני המחאה הקונספט הזה היה חסר בשוק הישראלי, זה לא היה מקובל לקנות יד שניה או לחשוב איך אפשר לעזור אחד לשני בעסקאות החלפה. בעקבות כך קמו יזמים רבים שהתחילו לחשוב בכיוון של שירותים וחנויות כאלו. אני בתור סטודנטית מרגישה את יוקר המחייה ואת המחירים המופקעים של בגדים וחווה זאת יום ויום ולכן החלטתי להרים את הכפפה ולהקים את החנות שמתקיימת בגינת ביתי. "נקודת חן" משקפת בעיני צרכנות נבונה במיטבה: גם מחירים שפויים, גם מחזור, וגם פריטים ייחודיים שלא ניתן למצוא במקומות אחרים. פריטים שבשביל האחד אבד עליהם הכלח עשויים להיות, במרוצת השנים, אוצרות של ממש בשביל האחר.

אני מקיימת את הבאזר פעם או פעמיים בחודש ומפרסמת על כך ברשתות החברתיות ומפה לאוזן, את הבגדים אני מביאה מהארון הפרטי שלי ומארונות משפחתי וחברותיי, כולם יודעים שכל בגד שהפסיקו ללבוש שווה להביא לחן- היא כבר תמצא לזה קונה מרוצה

קהל היעד הרלוונטי? סטודנטים, תושבי שכונות מצוקה (שכונות א',ב' ו-ד') וכל מי שמעוניין.

מכנסים במגוון מידות וסגנונות



שמלות ערב וינטג'יות



מגוון רחב של אקססורזיז



שם הסטודנטית:

שיר יפה

שם המיזם:

קולאז' עצמי - רשת של קשרים



שם הסטודנטית:

קרה אהרן

שם המיזם:

פעילות Music in Common
לתלמידי יסודי



MIC היא יוזמה בין לאומית שמפגישה בין יהודים וערבים על ידי כתיבת שירים משותפת. כמוסיקאית, דוברת אנגלית ותושבת הנגב שמאמינה ומתעסקת בחינוך חוויתי, הערכים שהפרייקט מציג מדברים אלי. אחרי השתתפותי ביומיים של פעילות בבתי ספר תיכון, נתתי לתלמידיי טעימה מהפרייקט כהכנה להם ולעצמי לכניסה לפעילות שנה הבאה.

קהילת היעד למיזם כולל תלמידים בכיתות ה-ו מהמגזרים היהודיים והבדואיים, שיפגשו ויכתבו שיר ביחד. התלמידים מירוחם הם תלמידים שאני עובדת איתם במהלך השנה. בשנה הבאה אני מתכננת ליצור קשר עם קבוצת תלמידים מרוחמה, יישוב בדואי ליד ירוחם, בעזרת פורום תושבים שבקשר קבוע איתם. הערב אני אציג פיילוט של הפרויקט, שיר שנכתב בהשראת Music in Common- MIC בתוך כיתה ה' בבי"ס מאוחד בירוחם. אחרי שהשתתפתי ביומיים של פעילות בבתי ספר תיכון, נתתי לתלמידיי טעימה מהפרייקט כהכנה להם ולעצמי לכניסה לפעילות שנה הבאה. הארגון MIC מארגנת סיבוב סדנאות ברחבי הארץ כל שנה. בכל סדנה בת יומיים נפגשים תלמידים משני בתי ספר, אחד יהודי ואחד ערבי, ליומיים הכרות וכתיבת שיר משותף. בסיום הסדנה נערך סרטון של השיר עם תמונות מהמפגש שניתן לראות ב-YOUTUBE ובאתר הארגון. עד כה הפעילות התקיימה רק בבתי ספר תיכון. אני מקווה לארגן מפגש של תלמידים בכיתות ה-ו מהמגזרים היהודיים והבדואיים במסגרת הפעילות בשנה הבאה. זאת תהיה הפעם הראשונה ש-MIC מפעיל פעילות בבתי ספר יסודיים. התלמידים מירוחם הם תלמידים שאני עובדת איתם במהלך השנה.

התחלתי בחוג על הבמה - באנגלית



שונים אבל חברים

פעילות מקדימה באנגלית



שונים אבל חברים



חישוקים



סדנת קציצות טבעוניות



סדנת בישול



הפקת צבע מהפכק



שם הסטודנטית:
איילת גפן
 שם המיזם:
שעת סיפור ויצירה



שם הסטודנט:
עמנואל מיק
 שם המיזם:
אתר להורים לילדים עם צרכים מיוחדים



אני מנהלת את הספרייה ביישוב כ-10 שנים. בשנים האחרונות אני מנסה להוביל מהלכים שיהפכו את הספרייה ליותר משמעותית נגישה ושימושית לכמה שיותר ילדים. מתוך מחשבה שעל מנת להטמיע רעיון בצורה המיטבית כדאי להתחיל בגיל הגן - התחלתי השנה לקיים בספרייה שעת סיפור. שעת הסיפור מתקיימת פעם בשבוע, אני מקריאה סיפור ולאחר מכן יש הילדים יוצרים יצירה הקשורה לספר. בסוף ילדי הגן משאילים ספרים לקריאה בבית. בתוכנית משתתפים כעשרים ילדים אשר מגיעים באופן עצמאי לספרייה. אופן בחירת הספרים מתבצעת על ידי העונה המתקרבת/ החג או נושא חודשי, והיצירות נבחרות על פי הסיפור אותו קראנו ועל פי תוכנו.

קהל היעד ילדי שכבת הגנים. מנהלי ספריות, עובדים בגיל הרך.

יש לי ילד בן 12 עם צרכים מיוחדים הנמצא על הספקטרום האוטיסטי. בשנה האחרונה ניסיתי לרתום הורים נוספים שאיתי בועד של ההוסטל בו הוא שוכן לדאוג לשיפור התנאים במקום. הורה נוסף פעיל ואני החלטנו להקים אתר אינטרנט שיתופי בו נגייס הורים לילדים עם צרכים מיוחדים ובפרט אלה שנמצאים במסגרות. כל הורה ירשם כחבר באתר ויוכל להגיב, לשאול, להתייעץ, לידע, לתמוך בהורים נוספים במידע חשוב בנושא אוטיזם. שאר האתרים הנוגעים בנושא שייכים לעמותות כגון אלו"ט או גופים ממשלתיים כגון משרד הבריאות. האתר שלנו ייחודי בכך שהוא של הורים והוא שיתופי.

באתר: מי אנחנו (בכללי), תוכניות פיתוח תוכניות עבודה / שיפור יכולות מוטוריות / פיתוח קוגניטיביות, טיפול טיפולים קונבנציונאליים / אלטרנטיביים / שיטות בשימוש בעולם / מרפאים בארץ, טיפולים להרגעה / למיקוד / לחינוך / לדיבור

מה זה אוטיזם הגדרה / היסטוריה / אסקולות / ידע מתקדם חדש / מאמרים זכויות האוטיסטים וקצבאות, פורומים נושאים ראשוניים ואפשרות לגולשים לפתוח נושאים, מידע על הוסטלים פיתוחים חדשים / טכנולוגים לטובת האוטיסטים, מקורות בעולם : איך בעולם מתנהלים עם אוטיזם, בריאות לאוטיזם: תזונה נכונה להפחתת סימפטומים (ללא גלוטן למשל וכו') הסבר / מתכונים תרגילי כושר / טיפים כלליים לבריאות (שינה / חדרי מלח וכו')

שעת סיפור בספרייה



פעילות יצירה בעקבות סיפור





שם הסטודנט:

אבירן שדה

שם המיזם:

כדוריד מקדם למידה



שם הסטודנט:

יוסי פרוינד

שם המיזם:

גיטרה לכל -

אתר אינטרנט המשלב לימוד גיטרה למתחילים ועזרה בהתמודדות עם תהליך הלמידה

בשנה הראשונה בחממה התחלתי במסע לחיפוש עצמי, תהליך שעזר לי להבין מה התפיסה החינוכית שלי. בשנה השנייה העמקתי בנושא "קבלת החלטות", מה שמאז עזר לי לבחור בפרויקט זה על פני רעיונות אחרים. התהליך שעברתי בחממה עזר לי להבין עד כמה חשוב שאשתמש בחוזקות שלי. הפרויקט ללימוד גיטרה למתחילים דרך אתר אינטרנט שהקמתי משלב בין שתי חוזקות שלי:

1. נגינה בגיטרה ויכולת הלחנה
2. הבנת התהליך החינוכי המתרחש במפגש בין מורה לתלמיד.

הייחודיות של האתר באה לידי ביטוי על ידי שילוב משפטים אותנטיים של תלמידים, המשקפים את ההתמודדות עם תהליך הלמידה. לדוגמא: "אני גרוע בגיטרה אני אף פעם לא אצליח". המשפט עצמו משמש כלינק להסבר של תהליך הלמידה המספק כלי להתמודדות. קהל היעד הוא תלמידים המבקשים ללמוד גיטרה. כיום האתר פעיל וניתן להגיע אליו על ידי לחיצה על קישור http://griph40.wix.com/guitar?fb_ref=Default... בשנה הבאה אני מתכוון להרחיב את הפיתוח והשימוש באתר. אצור קשר עם משרד החינוך במטרה להפיץ את הקישור לאתר לכל בתי הספר היסודיים בארץ. כמו כן ארחיב את מגוון השירים הקיים ואתרגם את האתר לאנגלית.

מתוך האתר שבניתי



שם הסטודנטית:

עדי סלם

שם המיזם:

”חוש חש”-

תוכנית חינוכית לילדים עם צרכים מיוחדים



במהלך השנתיים האחרונות אני עובדת בשילוב ילדים עם צרכים מיוחדים בבית הספר בעיר אופקים. בשנה שעברה התעסקתי בנושא "אימהות וקריירה ופיתוח אישי". השנה אני מיישמת את השאיפות המקצועיות שלי לגבי העתיד. תמיד חשבתי כיצד ניתן לשפר ומה ניתן לעשות בכדי לפתח יותר את עולם החינוך. התוכנית תכלול פעילויות שקשורות לחמשת החושים ובאמצעותה יחזקו הילדים את המיומנות התקשורתית שלהם.

התוכנית שפיתחתי מיועדת לתלמידים עם צרכים מיוחדים המשולבים במסגרת לימודים רגילה בגילאי 6-10. התוכנית תשתלב במערכת במשך של כשעה ביום. הרעיון המוביל הוא שימוש בחושים בשביל יצירה בשימוש מגוון אינטליגנציות. המיוחד בתוכנית זו הוא שימוש במשחק ויצירה כדי לעורר את הסקרנות הטבעית של הילדים בכל פעם באמצעות שימוש בחוש אחר.

שם הסטודנטית:

עדי קסוטו

שם המיזם:

תכנית טיפולית

באמצעות בעלי-חיים ללא בעלי חיים



הכל התחיל בגלל הדגים האפורים. כשהייתי ילדה הלכתי עם אימי לשוק העירוני אחרי שקנינו פירות וירקות צבעוניים הגענו אל הדגים האפורים...." איזה דגים חמודים, אמא תראי איך הם שוחים." קראתי בהתלהבות אך התלהבותי נקטעה יחד עם הדג שנשלף באכזריות מן הבריכה החביבה..לאחר מכן הופיעו דמועות, רגשות, בלבול מחשבות ושאלות ללא תשובות..

מאז ועד היום אני עוסקת בחיפוש אחר תשובות לשאלות הקשורות ביחסי אדם-חיה. עסקתי רבות בהדרכת טבע, סביבה ובעלי חיים. לאחר יצירת קשר מיוחד עם כלבה במהלך טיול ארוך ומפגש עם חיות בר בדרום אפריקה החלטתי שעליי ללמוד ולעסוק בטיפול באמצעות בעלי חיים. חשבתי לתומי שמצאתי תשובה ומכאן הדרך שלי כבר תהיה סלולה, אך זו הייתה רק עוד אבן בדרך שהיה עליי להפוך. התחלתי לצעוד במסלול של תכנית "שבילים" ואבנים נוספות לא איחרו לבוא..החממה שלנו נתנה להן הרבה מקום. צעדתי ואף צללתי לנבכי נשמתי והפכתי אבנים בכל מיני נושאים: אהבה עצמית ואמונה בכוחותיי הפנימיים, התעללות וקורבנות מול חופש ובחירה, התמרה של כאב לאהבה ולבסוף מאכילת בשר לצמחונות.

מחד גיסא הצמחונות הרגיעה את נפשי הסוערת ומאידך עבודתי בשטח כמטפלת באמצעות בעלי חיים ייסרה את מצפוני בכל פעם שהיה עליי להחזיק בעלי בכלובים קטנים. רגע לפני שחשבתי לנטוש את המקצוע לאלתר הפכתי אבן מכוונת במסע שלי ומאחוריה מפגש עם קלפי החיות האינדיאנים. אלו הזכירו לי את מהותי והדליקו בי אור מחדש.. הבנתי שעליי להעביר את המסר של בעלי החיים בדרך אלטרנטיבית. כך נולד הרעיון לכתוב תכנית טיפולית באמצעות בעלי חיים ללא בעלי חיים. התכנית מיועדת לילדים ובני נוער (כיתות א-ט) ובהמשך לקהילות מטפלים ואנשי חינוך. התכנית לוקחת השראה מהמורשת האינדיאנית, מאפשרת מפגש עם המסר של כל בעל חיים ומשלבת טכניקות עבודה מתחומי דעת כגון פסיכולוגיה, חינוך ומדע.

קהל היעד הינו ילדים ונוער (כיתות א-ט) ובהמשך קהילות מטפלים ואנשי חינוך.



יצירה בפלסטלינה -פעילות להפעלת חוש המישוש.



אני וקלרה הכלבה שאימצה אותנו ל"שביל ישראל"



אני עם גורי אריות בדרום אפריקה



התלמידים שלי זוכים במקום הראשון בתחרות ה"ביומימקרי" ארצית על המצאת משקפת בהשראת הזבוב.



אני וילדי הגן במפגש "העצמה" מלמדים את חבריהם על הציפור שלי.



שם הסטודנט:
דורין יארניצקי

שם המיזם:
הקמת מרכז עירוני לנוער בסיכון בעיר יבנה



בשנה הראשונה והשנייה שלי במסלול שבילים עבדתי כסגנית מנהל בפנימייה טיפולית לילדים ונוער בסיכון. בשנים אלו למדתי רבות כיצד פועלות המסגרות לאחר הוצאת הנער מביתו. בסוף שנת הלימודים השנייה בחרתי לסיים את עבודתי בפנימייה. התהליך שעברתי בחממה סייע לי לקיים תהליך של פרידה מעצמיה. במקביל קינן בי הרצון ליצור מסגרת אלטרנטיבית לבני נוער בסיכון, מסגרת אשר תיתן לבני נוער בסיכון מענה בתוך הקהילה, בלי שיהא צורך להוציא אותם מן הבית. התהליך הביא אותי להקים ולרכז מרכז לנוער בסיכון בעיר יבנה. מרכז אשר פועל בגישה הוליסטית, הרואה את הנער ושואף להיות קשור לכל המעגלים בחייו: בית הספר, משפחה, גורמי רווחה/טיפול, השכונה בה הוא חי, חבריו ועוד.

במהלך השנה הנוכחית הקמתי את מרכז הנוער בשיתוף פעולה של רשת בתי הספר "מפתן" ועיריית יבנה. כיום אני אחראית על כלל הפעילות השוטפת של המרכז, ריכוז צוות המתנדבים, מדריכי החוגים ואחראית על המשך הפיתוח והגדילה של המקום.

המרכז מיועד לבני נוער בגילאי 14-18. במרכז ישנם כיום 30 בני נוער אשר בוחרים את רמת השתתפותם בפעילויות המגוונות במהלך השבוע. המרכז פועל לכל אורך השבוע מהשעה אחת בצהריים עד שעות הערב.

לרווחת הנערים והנערות ניתן למצוא במרכז: ארוחת צהריים חמה, מועדון חברתי, חדר-כושר, חוג אילוף כלבים, פעילות הכנה לצה"ל, רכיבה טיפולית על סוסים, חוג שירה, סדנאות צילום, עבודה במיזם תעסוקה לנוער ועוד.



שם הסטודנטית:
אורלי חדידה

שם המיזם:
HOOP MOVE
תכנית חינוכית להפעלת ילדים עם חישוק



תמיד נהניתי לפעול בתחום החינוכי, אחרי 11 שנות עבודה בגיל הרך התאהבתי בתחום הלהטוטנות, למדתי והוכשרתי להיות מדריכה חינוכית בתחום כלי הקרקס, עבדתי עם ילדים בבתי ספר יסודיים והעלנו מופעים מרהיבים. נמשכתי לכלי החישוק ולמדתי לבד ל"חשק" עם מוזיקה והחיבור המיוחד הזה תרם לי מבחינה גופנית לכושר ומבחינה נפשית, לרוגע פנימי, ריכוז ושמחת חיים. בזמן ההתנסויות המעשיות בשנה א', גיליתי את הכוח שיש בלימוד כלי שאתה פועל איתו ומתחבר אליו והבאתי את החישוקים לעבודה שלי עם תלמידים.

בשנה השנייה כבר ידעתי לאן פניי מועדות והחלטתי לבנות תכנית חינוכית עם חישוק ולהפעיל אותה כעסק עצמאי בשנה האחרונה הרצתי את התוכנית במקומות שונים כגון מתנס"ם קיבוצים ומועדוניות. לאור הצלחת ההתנסות השנה, בשנה הבאה אני מתכוונת לבנות תכנית שנתית ולהפיץ אותה לגופים נוספים.

קהל היעד שלי הוא תלמידי בית הספר היסודי ומעלה.

בזמן השיעורים שלי אני מתמקדת בהקניית ערכים חינוכיים של שיתוף פעולה ועזרה לאחר.



קייטנות וסדנאות קיץ.
אחד מההפקות האהובות עליי, הנחלת ערך הנתינה, התארגנות של מופע בשביל לשמח ילדים חולים



מופע מרהיב של בנות החוג שלי.





שם הסטודנטית: אתר נפתלוביץ'

שם המיזם:

ערב הפקת תוצרים- שבילים שנה ג'

עברתי מסע מאוד מורכב בשלושת שנותיי בחממה, ועל ידי שיתוף חבריי לתוכנית בעולם הידע וכישוריי האישים החלטתי שעלי להפיק ערב שבו אני זו שקושרת בין כלל הגורמים בשטח ומרימה ערב ייחודי המאפיין אותי ואת יכולותיי. הפקתי בעבר מספר אירועים משפחתיים וחברתיים והחלטתי שאני מעוניינת לקחת את העניין צעד אחד קדימה- ולהרים ערב מסוג שונה לגמרי. על כן, כל מה שתראו כאן בערב זה- זה פרי עבודתי ועבודתם של חבריי לספסל הלימודים.

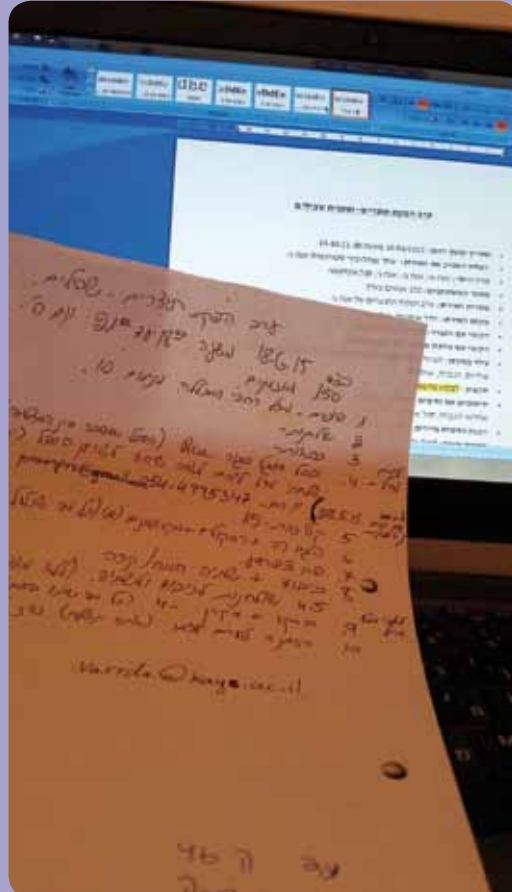
על פי ראות עיניי, הפקה זו מאפשרת לי להתנסות ולרכוש ניסיון רב בתחום הפקת האירועים, החל מתיאום מול הגורמים הרלוונטיים, הפקת תוכנית ובנייתה מאפס, חשיבה קדימה והגדלת ראש, פריטה למשימות קטנות ווידוא ביצוען ורתימת אנשים להקמת הערב.

קהל היעד אליו פניתי בהפקה זו, אלו כלל האנשים מולם עבדתי לצורך הקמת ערב זה: החל מראש החוג, מזכירת התוכנית, אנשי הסגל האקדמי, ועד לאחראי הגברה, קייטרינג, וכמובן חבריי לתוכנית שכל זה לא היה קורה בלעדיהם.

דפנה ואני בהסבר מול הסטודנטים כיצד מכינים תוכניה אישית



ההכנות על המחשב וארגון האירוע.



שם הסטודנטית: גלית פיקמן

שם המיזם:

יצירת תפקיד חינוכי חדש במערכת החינוך במועצה איזורית בני שמעון כמודל ייחודי

במהלך חצי השנה האחרונה נבחרתי למלא תפקיד חדש במועצה אזורית בני שמעון, רכזת מנהיגות ומעורבות. התפקיד נולד מתוך אמונה כי מה שיקדם את נוער המועצה, יגבש אותו ויביא לחיבור בין ישובי, תהיה העבודה על פי חלוקה של שכבות גיל. עד כה כלל פעילויות בני הנוער נעשו כשהן מופנות לקהל יעד רחב המונה בני נוער מז'-י"ב. לאחר שהחלה פעילות לשכבות הבוגרות סביב שנת שירות ושירות צבאי משמעותי, נראה היה ששכבות אלו מתגבשות ומתאחדות סביב זה ומכאן הגיע התפיסה החדשה.

התפקיד החדש שניתן לי הוגדר כרכזת שכבות ט'-י', ומטרתו העיקרית הייתה לאחד את השכבות הללו סביב פעילות שכבתית. שכבות אלו נוגעות בכלל המסגרות החינוכיות בנושאים של מנהיגות ומעורבות. בבית הספר, בתנועות הנוער ואפילו בחוגים.

לתפקיד החדש היו קווים מנחים מאוד ברורים ומכוונים ובאמצע שנת הלימודים יצאתי לדרך. הקמת תפקיד חדש כוללת המון קשיים, לבטים, עליות וירידות, טעויות בדרך ולקחים ואת כל אלו אני רוצה להעביר הלאה על מנת להקל על מי שרוצה להתמודד עם אתגר שכזה: לשם כך אני בונה תיק חפיפה שכולל את חוויות, כשלים, הצלחות ובנוסף תיעוד של כל הנעשה עד כה עם מסקנות ולקחים

קהל היעד הינו בני נוער בגילאי 18-13 כיתות ז'-י"ב, הגרים ביישובי מועצה אזורית בני שמעון וכמו כן סגל ההדרכה במועצה .

סמינר ט' ראשון מסוגו- פעילות מוצלחת כחלק מהתפקיד בתחום הריכוז תנועות הנוער



ניסיון ליצור קורסים שיכשירו את הנוער למקצוע בו יוכלו להשתמש לשם התנדבות. הקורס לא יצא לפועל בגלל חוסר נרשמים.



שם הסטודנטית:

נעמה מורד

שם המיזם:

"אני פוסעת חרש בשבילך, אני נוגעת בעשבי הזמן..."

יורם טהר-לב



אהבת האדם, אהבת הטבע ואהבת היצירה הם היסודות המניעים בחיי. דרכי שזורה בהם...

בשלוש השנים האחרונות ליקטתי וחידדתי תובנות אודות עצמי ועשייתי החינוכית המשלבת מפגש עם ילדים, טבע ויצירה אישית ומשותפת. בעבודתי זו אני מבקשת להציג את הדרך אותה עברתי בעזרת מבע אומנותי וקטעי שירים. לפניכם מוצג מסע של למידה עצמית ועשייה חינוכית, המסתיים (רק לנקודת זמן זו) בפרויקט 'העשרה סביבתית' שאני מובילה בגן הקיבוצי בו אני עובדת, זו שנתי השנייה. בתוכנית הילדים נחשפים לתכנים מעשיים כמו: מיחזור, פסולת ושימוש חוזר, כמו גם לתכנים הווייתיים וערכיים כמו: התבוננות, פליאה, חמלה, הודיה ואהבת הטבע על מגוון ברואיו, אדם, חי וצומח.

קהל היעד הוא קבוצת הילדים הבוגרת (גילאי 5-6) בגן הקיבוצי בו אני עובדת וכל קבוצה רלוונטית שעמה אעבוד בעתיד.

שם הסטודנט:

גולן צוקרון

שם המיזם:

עסק חברתי



לפני כשנתיים החלטתי לעזוב את עולם החינוך, בכדי לאפשר לי נקודת מבט אובייקטיבית ולמידה חיצונית. לפרנסתי התחלתי לעבוד כמנהל סניף של רשת מזון מהיר. להפתעתי הרבה גיליתי שעולם החינוך אינו מתרחק ומצאתי עצמי בקונפליקטים יומיים ודילמות ערכיות על התפר שבין עסקים לאנשים.

במהלך השנתיים האחרונות, כחלק מתהליכי ההעמקה בחממה, גיליתי את התשוקה שבי, לחברה צודקת יותר ומכבדת את פרטיה. החלטתי לנסות ולהביא את הערכים אותם למדתי להכיר בעצמי למקום עבודתי, כפי שניתן לראות בפרויקט: תמיכה בילד לאח נכה שהגיע לעבודה כ"מתנדב" ברשת, מאבק על זכויות עובד שרכבו נפגע במסגרת העבודה, שמירה על זכויותיהם וצרכיהם של העובדים בתנאי שכר הוגנים והולמים. כמנהל שצריך להרוויח ולצמצם עלויות וכאיש חינוך שרוצה לתקן את העולם ולשאוף לצדק חברתי נתקלתי בדילמות כמעט באופן יום יומי. תהליכי החממה והעמקה הובילו אותי לחשוב כיצד להתמודד עם דילמות אלו.





שם הסטודנטיות:

איריס פינגל ויפעת רוזנפלד

שם המיזם:

ספר מתכונים לשחרור ממתחים ולחצים- תרפיה לנפש

כל חיינו כמו רוב האנשים אנחנו מתמודדות עם מתחים וחרדות מסוגים שונים: עבודה , לימודים ויומיום. לאורך שנת העמקה חיפשנו דרכים נגישות ואישיות להתמודדות עמן. מתוך אהבתנו הרבה לבישול חשבנו לשלב בין נקודת חוזק לחולשה ולהתמודד עם המתחים שלנו במטבח. אנו חושבות שדרך התמודדות זו הינה נגישה לכל אדם ואדם המתמודד עם לחצי החיים וכך נולד ספר הבישול שלנו. תהליך העבודה כלל בדיקה של מרכיבים שמשפיעים על הנפש ועל המוח. חיפשנו מתכונים שבם יש את המרכיבים הללו כגון: ויטמין C, שקדים, קינמון, עלים ירוקים, פחמימות מרוכבות ועוד. לאחר שנמצאו המתכונים הכי טעימים, בחרנו תוכנה להכנת ספרים דיגיטליים באינטרנט ואז הכנסנו את החומרים : מבוא, שיר, מתכונים ועוד.

היעד שלנו לשנים הבאות הוא להפיץ את הספר דרך הקישור לקהלי יעד שונים כמו מטפלים בבישול או שימושי ונגיש בכל בית. חשוב לציין שהספר לא מתיימר להוות כלי טיפולי או חלופה לטיפול, אלה דרך נוספת להתמודדות.



שם הסטודנט:

אבישי אזולאי-כוכבי

שם המיזם:

”הקשב! שירים וסיפורים בהפרעה” -

ספר שירים וסיפורים אישיים בנושא הפרעות קשב וריכוז

כהמשך ישיר לשנת העמקה ”אבא בהפרעה” שעסקה בהתמודדות שלי כאב בעל הפרעות קשב וריכוז ועל הדרך בה הפרעה זו מתבטאת בהורות שלי כאב לשני ילדים מקסימים בני 8, 10 וכדיסלקט שחוטא בכתיבה (גם למגירה וגם בכתיבה ועריכת תסריטים כחלק מעבודתי כרכז ומדריך קולנוע) החלטתי להוציא לאור ספר שירים וסיפוריים אישיים. מתוך החוויה האישית שלי בהתמודדות עם המתנה/ הפרעה שנפלה בחלקי . מתוך רצון לפתוח צוהר לקהל הרחב ולבעלי הפרעת קשב וריכוז ומשפחותיהם לנושא והשלכותיו, ומתוך רצון אישי לחשוף את יכולות הכתיבה שלי.

הספר פונה לאנשים הסובלים מהפרעות קשב ומשפחותיהם, להורים לילדים הסובלים מהפרעות קשב, אנשי חינוך ומטפלים, חובבי שירה באשר הם. מטרת הספר להרחיב את נקודת המבט והידע על הנושא תוך שימוש בהיבט הרגשי ואמנותי הבאה לידי ביטוי בשיר וסיפור, ומתוך צורך אישי שלי להבין ולהסביר את עצמי טוב יותר.

טעימה ראשונה משיר שכתבתי במהלך החממה בשנה ג'

מתוך אבחון שערכתי ב 22.08.2003 שכלל ראיונות אישיים ובדיקת T.O.V.A שמסמנת את תחילת השינוי בחיי.

תהום

במציאת החמקמקה שמסתתרת

בן המלים.

בין לבין,

בין לבונם.

לפעמים גם בין לב עצמי,

שם.

בתהום הזו,

נמצאת הסונה.

משאמצא אותה שוב,

אולי אז,

אכל להסביר עצמי

מב זחר.

תהום

במציאת החמקמקה שמסתתרת

בן המלים.

בין לבין,

בין לבונם.

לפעמים גם בין לב עצמי,

שם.

בתהום הזו,

נמצאת הסונה.

משאמצא אותה שוב,

אולי אז,

אכל להסביר עצמי

מב זחר.



סקיצה ראשונית לכריכת הספר, מתוך תהליך האפיון הראשוני של הפרויקט בחממה שנה ג'





שם הסטודנט:
שושנה בשירי
שם המיזם:

משחק לפיתוח דיאלוג משמעותי - "מניפול"



בשנה השלישית במפגשי החממה בחרתי להעמיק בנושא המאתגר ביותר מבחינתי והוא נושא האימהות. אי-מהות! מה שנראה היה כמקומי הטבעי התגלה כמקום שמספק אתגרים והתמודדויות אין ספור. כיום, במבט לאחור, נראה כי תהליכים בחממה עבורי, התאפיינו בתנועה ספיראלית; פעם נפתחו לרווחה ולעיתים התכווצו וחוזר חלילה. במיקרוקוסמוס הזה היה ביטוי לעולם האמיתי ... שעיקרו נוגע, לעניות דעתי, בתקשורת בינאישית ותוך אישית. ברבים ממעגלי חיינו נוצרים, לעיתים, קונפליקטים ואי הבנות שעם הכוונה, נלמד להתמודד ולפתור. לצורך כך פיתחתי משחק הפותח צוהר למעט מסודות התקשורת ופיתוח האינטליגנציה הרגשית ומטרתו לעודד קרבה, שיתוף פעולה וחברות בין אנשים. המשחק מבוסס על רב המכר "לרא/עות את הכבשים". פניתי למחברת רות רחי וירטהיימר לקבל את אישורה על שימוש בספר. המשחק מיועד למטפלים, משפחות, תלמידים. המשחק מסוג מונופול.

בשנה הבאה אני מתכננת לפנות ל"תוכנית קרב" בה אני עובדת שנים רבות ולתחום "אשכולות חשיבה" ולהציע להם לרכוש את המשחק. באמצעים מוחשיים אלו למדתי שאולי יש בידי האפשרות להשפיע ולו במעט בתיקון עולם. למען עולם טוב יותר ותקשורת טובה באמצעות משחק וחוויה. המכיל בתוכו תחרויות, רוח, ערכים, נתינה, קבלה והתמודדויות.

סקיצות מתוך תהליך הפיתוח של המשחק בישיבה עם העורכת הגרפית

