

|  |
|--|
| <b>ספרים:</b>  |
| <p>1- נאצר, אחמד (2017), <b>שני מבקרים בספרות ערבית מודרנית</b>, מחמוד אמין אל-עאלם ואדוניס, האקדמיה ללשון ערבית, נצרת.</p> <p>2- أحمد ناصر، منتخبات من الشعر الحديث، كلية بيت بيرل، 2005. (מקראה)</p> |

**מאמרים:**

|  |
|--|
| <b>מאמרים בהכנה:</b>   |
| <p><b>1- Comparison between the two Critics: Maḥmūd Amīn al-‘Ālim and Adūnīs</b></p> |

|  |
|--|
| <b>מאמרים שפיטים:</b>  |
| <p>1- ناصر، أحمد (2013)، "محمود أمين العالم وادونيس، ناقدان للأدب العربي الحديث"، <i>المجلة</i>، عدد 4، ص 189-212.</p> <p><b>שני מבקרים בספרות ערבית מודרנית</b>, אל-מג'לה, כתב עת האקדמיה ללשון הערבית, נצרת. 2013.</p> |
| <p>2- נאצר, אחמד (2014), "עיון משווה בין המקור והתרגום של הסיפור זעבלאוי לנג'יב מחפוז", <b>מפגשי תרבות</b>, 3, המכללה האקדמית בית ברל, עמ' 78-87.</p>  |
| <p>3- נאצר, אחמד (2016), "התפתחות ביקורת הספרות הערבית המודרנית", <b>מפגשי תרבות</b>, המכללה האקדמית בית ברל, 5, עמ' 73-84.</p>  |

|  |
|--|
| <b>מאמרים לא שפיטים:</b>   |
| <p>1- ناصر، أحمد (2007)، "تصور أدونيس للغة الشعر العربي الحديث"، <i>الرسالة-كلية بيت بيرل</i>، عدد 14، ص 219-238.</p>  |
| <p>2- ناصر، أحمد (2016)، "الكتابة الطفلية وتحديات التكنولوجيا" <i>المرايا: مجلة حول أدب الأطفال والفتيان</i>، كلية بيت بيرل، العدد الثاني، ص 58-65.</p>                      |
| <p>3- ناصر، أحمد (2014)، "النقد الأدبي الفلسطيني في إسرائيل ما زال عالقًا بين الدراسة الجامعية وتأصيل الرؤية الجمعية" <i>الإصلاح</i>، العدد 1، المجلد 13، عرعة، ص 28-29.</p> |
| <p>4- ناصر، أحمد (2014)، "انحسار اللغة العربية مقارنة بلغات وليدة الطفرة التكنولوجية" <i>الإصلاح</i>، العدد 3، المجلد 13، عرعة، ص 14-16.</p>                                 |
| <p>5- ناصر، أحمد (2017)، "نظرة إلى الكتابة الطفلية في بلادنا"، <i>الإصلاح</i>، عرعة، ص 29-31.</p>  |