

דבר המערכת, קיץ תשפ"א

הרביעי בגיליון נקרא "פודגוגיה". מחברו ד"ר דביר מלניק ממכללת קיי מבקש לארגן את הידע על הסכנים בשדה החינוכי. שמו של הערך שחיבר הוא הלחם המילים "פודקאסט" ו"פודגוגיה". מלניק סוקר את מגוון השימושים הנרחב שיש להסכנים בחינוך ולמרות קוצר היריעה הוא קושר בינם לבין מתודות ותכליות. כהמשך ישיר לערך זה נמצא המבט האקטואלי שמציגה ד"ר אלה בן עטר ממכללת ספיר בערך הנושא את הכותרת "הסכת ככלי בפדגוגיה חדשנית". לפי בן עטר, הפקת הסכת כחלק מלמידה היברידית משמעותית ורלוונטית, דוגמת זו שהתקיימה בתקופת הלימודים במגפת הקורונה, מאפשרת לתלמיד לרכוש מיומנויות חדשות מתוך התנסות רגשית מעצימה.

הערך השישי בגיליון מציג את נקודת החיתוך של תחום הביומיקרי (חיקוי הטבע) והמצאות בהשראת ביומיקרי בהוראת הביולוגיה, ובמיוחד בהוראת הביולוגיה בישראל. מחברת הערך ד"ר ורד וישקרמן-יפלא פיתחה תוכנית לימודים בתחום הביומיקרי לתלמידי התיכונים.

את הערך השביעי בגיליון חיברה ד"ר יוליה שיין, יועצת חינוכית ומרצה בתוכנית התואר השני ביעוץ חינוכי במכללת קיי. במרכז היבטים של הורות במשפחות מהגרות, נושא חשוב ביותר למרקם החברה הישראלית, אך אינו ייחודי רק לה, והשלכותיו ניכרו היטב בעת האחרונה עקב המגפה העולמית.

בשער הגיליון נמצא ציור של האומנית גבריאלה קליין, **ס מעלות צלסיס** (2009). ברוחו שנעה בין פיגורטיביות למופשט הוא מציג תהליך של השתנות. באבסטרקטיות שלו הוא מזמן את המתבונן להתגמש במחשבתו ולהיות חלק משינוי, בדיוק כמו הערכים שהתקבצו כאן. קליין מלמדת רישום, ציור ואוצרות בהתמחות באומנות במכללת קיי.

ערגה הלר, העורכת הראשית

גיליון 15 של כתב העת החצי-שנתי **לקסי-קיי** כולל שבעה ערכים החושפים היבטים שונים של חינוך, של למידה ושל הכשרת מורים. הערכים מתפרסמים לפי סדר קבלתם לפרסום, אך כתמיד כשנשלמת מלאכת השיפוט מתגלה מארג מפתיע בקשריו. את הגיליון פותח מקבץ ערכים המבקש לספק ניסוח ברור של מונחים המשמשים במחקר החינוך החל מהמאה העשרים, מסוג אותם מונחים שכל העוסקים במלאכה יעידו כי הם מוכרים, אך לעיתים יתקשו במתן הגדרה מדויקת ועדכנית. הערך הראשון מוקדש לדיון ב"נוירופדגוגיה" מאת ד"ר אפרת לוצאטו ממכללת סמינר הקיבוצים, ובו היא מאירה את הקשרים ההולכים ומצטברים בין מדעי המוח ותהליכי למידה במחקר בין-תחומי, מציגה את הביקורת השלילית שלה זכתה הנוירופדגוגיה ומסיימת באפשרויות המחקר העכשווי במיטוב תהליכי למידה שונים.

הערך השני בגיליון ובמקבץ הערכים המבררים מונחים מוכרים מוקדש ל"מחקר פעולה". את הערך חיברה זהבית סילוואל, מדריכה פדגוגית במכללת האקדמית לחינוך ע"ש קיי. סילוואל מנסחת בבהירות מונח המוכר במחקר החינוך כבר מאמצע המאה העשרים וסוקרת את החידושים בתחום החקירה השיתופית הפנים-ארגונית של בתי הספר והשתלמויות המורים.

גם הערך השלישי "קוגניציה גופנית" שחיברה ד"ר אורית הוד שמר ממכללת קיי מאיר מונח המוכר לרבים. כמו הנוירופדגוגיה גם תחום הקוגניציה הגופנית הוא תחום מחקר חדש, הקשור במחקר פסיכולוגי. הוד שמר מחברת בערך זה את התחום הפסיכולוגי ללמידה ומספקת לקוראי הערך מבט מסקרן על הצלחה והנאה מלימוד בזכות מפגש קוגניטיבי שונה מזה שרוב הסטודנטים להוראה חושבים עליו במחשבה ראשונה.

בלב הגיליון צמד ערכים העוסק בחשיבותו של ההסכת (פודקאסט) בסדר היום החינוכי בעולם הדיגיטלי העכשווי. הערך