



בדרכי קיי

גליון מס' 8 | תמוז-אב | יולי 2021

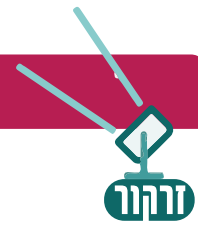
מכללת קיי

מאחת לכול באי המכללה:

חרצים, סטודנטים ואובדים

חופשה מהנה!





ד"ר אסתי פיירסטיין:

ראש בית הספר להכשרה

שלום אסתי, ספרי קצת על עצמך.

אני באר שבעית במקור, אך גרה שנים רבות במזכרת בתיה. יש לי שלושה ילדים, שלושה נכדים והרביעי בדרך. אני בעלת תואר ראשון בהוראת המתמטיקה, תואר שני בהתנהגות ארגונית, תואר שני נוסף בניהול מוסדות חינוך, ותואר שלישי העוסק בזהות מקצועית של מתמחים בהוראה.

נראה שהחינוך בנפשך.

בלימודים ובעבודה הדגש הוא באמת בחינוך ובלימודי חינוך. בעברי הייתי מורה, רכזת בעולמות מתמטיקה ומחשבים ומדריכה פדגוגית. נוסף לכך עבדתי במטה של משרד החינוך והתמקדתי בהיבט של כניסה להוראה.

תוכלי לתאר את העבודה במשרד החינוך?

המעבר שלי למשרד החינוך היה הדרגתי. יצאתי להדרכה חיצונית במתמטיקה ובמחשבים אחרי שהציעו לי לעבור לבאר שבע ולהיות מדריכה למתמטיקה באזור באר שבע ואשקלון.

התחלתי לעבוד במשרה חלקית במטה בירושלים ואחרי כמה שנים כבר עבדתי שם במשרה מלאה. בסך הכול עבדתי שם תשע שנים. במהלך עסקתי בפעילות מול מוסדות אקדמיים, בהערכת מתמחים, הקמתי את "אקדמיה כיתה" והקמתי (וגם ניהלתי במשך חמש שנים) את "מורים ללא גבולות" לשילוב מורים בעלי מוגבלויות במערכת החינוך.

יש שטוענים כי משרד החינוך הוא גוף ארכאי שמתקשה להניע דברים. מה הייתה ההתרשמות שלך?

עבדתי באגף מיוחד של כניסה להוראה שבו היה מעוף והייתה גמישות. כמו כן זה קשור מאוד גם לתפיסת התפקיד. אתה מבצע את התפקיד כמו שאתה מאמין שאתה יכול. מורים שלימדתי ממשיכים לשתף אותי גם אם אני לא יכולה לעזור. אני מרגישה שאין לי זכות לא לענות. זו התפיסה שלי. מי



שמתקשר אליי, צריך משהו, אולי זה רצון לשתף עומס רגשי. אולי משהו אחר. בכל מקרה השאלה היא מול מי אתה עובד וגם איך אתה עובד.

במהלך התקופה הזו הצטרפת ל"נבחרת" של מכללת קיי?

כן. בהתחלה עבדתי שעתיים בשבוע לצידה של חיה קפלן ביחידה לכניסה להוראה. ריכזתי את תחום ההתמחות בהוראה במקביל לעבודתי במטה. לאט לאט הגדלתי את היקף המשרה בקיי. בתפקידי האחרון לפני המינוי לראשות בית הספר להכשרה ריכזתי את התוכניות המיוחדות במכללה. במובן מסוים החזרה לבאר שבע והעבודה במכללת קיי היוו סגירת מעגל עבורי.

לפני כשנתיים נבחרת לראש ביה"ס להכשרה. למה בחרת להתמודד על התפקיד הזה?

רציתי שינוי והתלבטתי על הכיוון. בתפקיד הזה אני מרגישה שותפה וחלק בהובלת תהליכים משפיעים. האדוות של ההחלטות משמעותיות ויש לו השפעה רחבה על הסטודנטים, על מורי העתיד ועל הילדים שילמדו אצלם.

לדבריך כראש ביה"ס להכשרה היכולת שלך להשפיע גדולה יותר, אבל יש לזה גם מחירים אישיים, לא?

כן. למרות שניהלתי בעבר ועבדתי בתפקידים מורכבים ותובעניים פתאום הבנתי שהכול יחסי וש אפשר לעבוד יותר קשה ויותר שעות. העבודה עכשיו היא סביב השעון אך היא מהנה.

למרות המעבר לתפקיד החדש את עדיין מרצה?

כן. אני מלמדת ארבע ש"ש (שעות שנתיות) בהוראת המתמטיקה לביה"ס היסודי. הלימוד מחבר אותך לשטח. אתה מבין דברים נוספים אם אתה נשאר בשטח, דברים שלא בטוח שהיית מודע להם לולא ההוראה - החל מדרכי השימוש במודל ועד ביצוע שינוי

דברים טכניים לצד צורך בשמירה על קשרים עם אנשים. כולם עבדו מאוד קשה והיה ברור שכולם עוברים משהו. ברמה האישית מצאתי את עצמי עובדת שעות רבות לתוך הלילה. היה חשוב ליצור תהליכים נכונים ולהתארגן.

בתוך כל העומס הזה מתי היית בפעם האחרונה בחופש?
לפני שנתיים. יצאתי לחופשה של ארבעה ימים. הפעם הבאה לא ידועה. אולי בעוד חודש. כבר הבטחתי לבעלי שלא אקח איתי מחשב נייד.

במכללת קיי יש חלוקה לתוכניות לימוד שונות - למגזר היהודי והערבי. את חושבת שצריך לאחד אותן?

יש אפשרות לקיים קורסים משותפים אבל לא באופן מלא. ההפרדה של התוכניות חייבת להתחשב גם בהבדלים בין האנשים. צריך לתת לאנשים מקום לפתח את הזהות שלהם. נוסף לכך ההפרדה היא במקומות שבהם גם ההתנהלות בשטח שונה. בגני המגזר לא מדברים עברית. הדגש הוא על תרבות אחרת, שפה אחרת ואלו דורשים הוראה אחרת של מורי העתיד בהתאם למקום העבודה העתידי.

איך את רואה את העתיד בהיבט של חיים משותפים?

אני מאמינה שלא צריך לוותר גם כשיש מהמורות. צריך לעבוד על זה. זה לא צריך לבוא רק בקורסים ויש למצוא גם דרך לבצע שיתופי פעולה שיראו את היתרון של עבודה משותפת. חשוב למצוא מטרה שתשרת את כולם. חשוב להכיר בזה שיש תלות הדדית. שיש שונות - OTHERNESS. ההצלחה היא תלות של ההבנה שיש שנינו. אני מכירה בזה שיש אחרים: להקפיד על בניית סובלנות, להכיר בדעות שונות, להקשיב לדעות שונות. לנסות ליצור שיתופי פעולה. לחפש נוסחה נכונה לחיים משותפים. הממשלה הנוכחית שלנו (בנט-לפיד) היא דוגמה.

משפט חינוכי לסיים.

אני מאמינה במכללה, בסלולנו ובסטודנטים ומקווה שהאזויות האנחנו מנסים ליצור ימשיכו האלה וישפיעו על הסביבה שלנו בכל ההקשרים (תרבותי, חינוכי, אקדמי וכו').

בסילבוס ובחינת העומס על הסטודנטים כמו שהוא עולה מהשטח.

ספרי קצת על תפיסתך החינוכית.

אני לא רוצה שילמדו מתמטיקה כמו פעם. חשוב לי שיסתכלו אחרת על הדברים. חשוב לי לחבר אנשים למקצוע, למנוע תחושת כישלון בחיבוב המקצוע. חשוב לי שגם ילד שקשה לו ידע לעשות את הדברים הבסיסיים, כמו חישוב בעל פה של 20% הנחה. כלומר ללמד מתמטיקה שימושית ולא רק היפותטית.

זה מתחבר גם ל"אני מאמין" האישי שלי. מורה צריך ידע רחב. גם מורה למתמטיקה צריך לדעת תנ"ך וספרות. בהיבט של ההתמחות שלי אני חושבת שמורה צריך לדעת גם את הוראת המתמטיקה ולא רק מתמטיקה.

בתפקידך את נפגשת עם מרצים מתוכניות ומהתמחויות שונות. מה ההתרשמות שלך מרצי המכללה?

הם מחויבים מאוד. רוצים לתרום. ניכר שאכפת להם והם מונעים מתחושת שליחות. אני גם חושבת שמרצי המכללה צנועים מדי. נעשים אצלנו תהליכים משמעותיים שלא זוכים למספיק הכרה ופרסום - גם בהיבט של שנת הקורונה וגם בהיבטים אחרים.

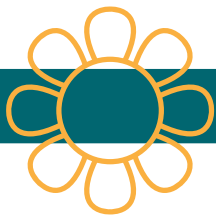
תוכלי לפרט?

בהחלט. כשהתברר שעוברים להוראה מרחוק המכללה רכשה מחשבים והשאילה לסטודנטים מעוטי יכולת. איפה תמצא דבר כזה? חילקנו מלגות קורונה שסייעו רבות לסטודנטים. זה לא קורה בכל מקום.

אנחנו מכללה בהקשר - הלכה למעשה. זה חלק מה-DNA של הארגון. ככלל יש חופש אקדמי וניהולי, כמובן בכפוף למגבלות תקציב, אך לא פוסלים שום רעיון על הסף.

אם כבר הזכרנו את הקורונה, מתי הבנת את הסיטואציה שנכנסו אליה?

כשהתחילו המקרים הבודדים בארץ התחלנו לבדוק מה עושים אם וכאשר זה ישפיע על ההוראה, ונבנתה במהירות הדרכה ייעודית על עבודה מרחוק. זה דרש הרבה עבודה על



הצגת פרויקטים של בוגרי שנה ג' בתוכנית ההכשרה בחינוך מיוחד.

"בצעדים שלי" - סדנת היערכות לראיונות עבודה של היחידה לכניסה להוראה בשיתוף מרכז אד"מ לסימולציה.

שיח גלריה לכבוד התערוכה "הרהורים" של יורם פרץ וסרטו של שי איגיניץ AURELIEN. (האוצר - ישראל רבינוביץ)

טקס סיום של התוכנית "שיאים בנגב" למנהיגות חינוכית צעירה בחברה ערבית-בדואית בנגב.

הצגת פרויקטים של בוגרי שנה ג' בתוכנית ההכשרה באומנות.

הצגת פרויקטים של בוגרי שנה ג בתוכנית ההכשרה לנג.

יום שיא והצגת פרויקטים בתוכנית ההכשרה לעלי-סודי.

מפגש "קהילת למידה - פורצים גבולות". מפגש הלמידה עסק בנושא "כמה פעמים שאלת את עצמך: מתאים לי?"

מופע סיום השנה של תוכנית ההכשרה לחינוך גופני.

טקס חלוקת ספרים (דו-לשוניים עברית-בריל) לילדים עם לקויות ראייה.

ימי סגל בנושא "התחדשות ארגונית וחדשנות חינוכית".

יום סגל למרצי תואר שני.

ימי סגל
המכללה האקדמית לחינוך ע"ש קיי
האקדמיה של ה'ח'ר
התחדשות ארגונית
וחדשנות חינוכית
27-23-29.6.21

יום השקט - 27.6.21

08:00-11:00 - חשיפת דגמי הוראה (רשת) ופגישת מנטורים
11:00-12:00 - חשיפת דגמי הוראה (רשת) ומכללה
12:30-14:00 - ארוחת צהריים ומפגש
14:45-16:45 - הרצאה ודיון: מודעות עצמית
18:00-19:45 - רשת ציור "היחידה" ג'יקסו גאוס והפגישות

יום שישי 28.6.21

09:00-10:00 - מופע סיום חגיגי ופגישת מנטורים של מכללת קיי
10:00-11:00 - טקס חלוקת ספרים לילדים עם לקויות ראייה
11:30-12:30 - פגישת מנטורים עם מנטורי מכללת קיי

הכנה

היכנס ומועדים
לטקס הסיום החגיגי של
תוכנית שיאים בנגב
למנהיגות חינוכית צעירה
בחברה הערבית - הבדואית בנגב.

היכנס בנושא ישיבת המכללה - **דור האחרון**
מקדמים מאחורי חזון, מפגש בניו טיפוס מרכזי מועד
מרים מפתח ושרה חושני.

היכנס חוקים
ביום שלישי | 15 ביוני 2021
בשעה 16:30 | במכללת קיי - באולם 201

היכנס ומועדים
מועדי תוכנית
היכנס ומועדים
מועדי תוכנית

1122 3000
kaye.ac.il 08-642277
פריז חזון

הצגת פרויקטים

מחוללים ומחוללות למשקל עדין ועוד מקור.
במשקל נדד, בענפי חזק ומבטחה על המדעים שלנו -
שלהם שנה ג' ב"בניין הרבקה" -
הזו מחוללת הרעף עד לנענעו
גופים בקנהיים ובמחירים ועל
המשקל יוקיים ב"בניין 22.22.21" עם פגישת ימי תולדות
ב"בניין המדעים".

איתור

יום שא בתוכנית המערה לבית הספר העל יסודי
יום רביעי, 23.6.20

9:00-11:30

הצגות פרויקטים לפי התמחויות

- מתמטיקה
- מוזיקה
- אנגלית
- ערבית/עברית קבוצה א - מוסא, זינב, מוניר ומופאק
- עברית ערבית קבוצה ב - עלי, פאזי, עארף, חמאד, נעמאן, ג'ני
- ספרות/שלוש/מקרא/מדעים/מתמטיקה - דוברי עברית - מתחילים ב 10:00

12:00-14:00

בכיתה ד' אינה מורגב, ראש חובכת
מלוקי תעודות הצטיינות - מירת פדלון - מצטיינת דיקון
חוקים הלימודי
סדרה מיינדפולנס בחינוך

החולות של הסטודנטים בשנים ב-ג חובה במלך כל היום

תרבות בהקשר: מגוון, שונות ורב-תרבותיות במכללת קיי
השתלמות סגל תשפ"א (בזום)

יום א - 4.7 חיים משותפים באקולוטי גדולה מוקד למדיניות בשדה	יום ב - 5.7 מסע אקדמי מילני עיונות עיונים אופטיקות	יום ג - 6.7 סיוור יוני וסדנאות בעני לוד	יום ד - 7.7 מזעזעז מוקד חושניים תוכנית מדיניות למאבק בצוענות
9:00 - 11:15	9:00 - 11:15	9:00 - 11:15	9:00 - 11:15
חיים משותפים	הכלה והפחתת עוונות	לוד: בין משבר לדיוקן	מדיניות
המרחב החינוכי בשדה משותפת והקוים הוא (בנו המסר)	העיונות לעשר והחובכת והחובכת	המערך סיוור וסדנאות כינו	מזעזעז מוקד חושניים תוכנית מדיניות למאבק בצוענות
קישור לזום	קישור לזום	קישור לזום	קישור לזום

אנו מתכבדים להמליכם למופע סיום שנה
של ההכשרה בחינוך הגופני
ביום ד' 23.6.21, א"ת בתמוח, תשפ"א, בשעה 12:30,
באולם ספורט הגדול.

מצטיינים

בתחום האקדמי תשפ"א:
יאנה גרונ שנה ג' - מצטיינת דיקון |
איוון קרן שנה ג'
בורד יעקב שנה ג'
קבאב דודא שנה ג'

בתחום החברתי תשפ"א:
ספי סדו שנה ג'

בתחום הפדגוגי תשפ"א:
לירוש שולמן שנה ג'
ליאל עטמ שנה ג'
שרה שמול שנה ג'

במסגרת:
ברכות
הופעה אמנותית
החלוקת העיבודים והצטיינות
הרקוד עם

תשמיש לראשונים
תלמידי ומורי חינוך גופני

ב' 4.7.2021 עד 8.7.21 תיערך השתלמות סגל שתעסוק ב"תרבות בהקשר: מגוון, שונות ורב-תרבותיות במכללת קיי". ההשתלמות שתערך בזום מאורגנת על ידי המרכז לקידום הוראה, בשיתוף מרכז קורן והיחידה לרב-תרבותיות.

תערוכת בוגרי שנה ד בתוכנית ההכשרה באומנות
תערך ביום רביעי 04.07.2021
בגלריית בניין אומנות.



צילום: אבירן מויאל

תערוכת בוגרים.ות
معرض الخريجين



פתיחה חגיגית, 04.07.2021 18:30

מכללת קז, בניין אומנות וגלריית הבניין ראשי. עזריאל ניצני 4, באר שבע.