

כשרות-קני

מגוון נקודות מבט על הכשרה להוראה





צבר העורכות

בימים אלה, אנו עדים לעזיבה של אנשי חינוך את המערכת החינוכית וירידה חדה במספר המועמדים המבקשים להתקבל למוסדות להכשרה להוראה. בה בעת, ראשי ארגוני המורים בתמיכת משרד החינוך יצאו למאבק ציבורי לשיפור מעמדם ותנאי העסקתם של המורים. המאבק נושא הד תקשורת וזוכה להתייחסות שונות, מרביתן אוהדות, אך ברור לכול כי ניכרת דאגה אמיתית לעתיד החינוך בישראל.

בצל אירועים אלה מתפרסם גיליון רשומון קיי מספר 9 המציג את כיווני העשייה הייחודיים במכללת קיי. מגוון הקולות של המתכשרים להוראה ואנשי הסגל האקדמי מהדהדים בין דפי העלון נימה של תקווה ואופטימיות.

לצד תיאור מודל התנסות חדש בתוכנית ההכשרה להוראה באומנות מוצגות חוויות לימודיות משלל התמחויות דיסציפלינריות המהוות חלק מההכשרה של הסטודנטים. סקירת הסיורים הלימודיים מלמדת על תרומתם בהרחבת פרספקטיבת ההתבוננות של הסטודנטים במורכבויות שבחברה הישראלית. רשמים מכנס הכלה והמגוון שנערך במכללה מלמדים על שליחות ערכית ומחדדים את הצורך בהבנת משמעותה של הכללת לומדים והנגשה בתרבות בית הספר והגן. יישומם יתרמו לקידום הוגנות בחינוך ובחברה בכלל.

הפרקים 'עוצמה ושייכות' ו'מנהיגות חינוכית' כוללים כתבות המתארות את השפעתה של הנחישות והמחויבות החינוכית-קהילתית של הלומדים והמלמדים במכללה. נראה כי מודעות לסוגיות מקומיות וקהילתיות משפיעות על הפרואקטיביות של הסטודנטים בהובלת יוזמות במרחב החיים החינוכיים-חברתיים ותרבותיים בנגב.

קריאה אהבה,

דינה בן יעיש, ראש לימודי הכשרה
ד"ר בתיה רייכמן

צבר הנשיא

קוראות וקוראים יקרים,

גיליון זה של רשומון קיי נכתב בצילו של משבר גדול בתחום ההוראה. משבר הנוגע למעמד המורה, שכר המורה ואולי אף לדברים הרבה יותר גדולים הקשורים להתנהלות המורה מול הכיתה.

גם אנו במכללת קיי חשים את צילו של המשבר וחווים ירידה בהרשמה. יחד עם זאת, כפי שתראו בגיליון זה, הכתובות והכותבים השונים מפגינים יצירתיות מחשבתית רבה ומגוונת בכל הנוגע לפיתוח מודלים חדשים בתוכניות הכשרת מורים בתחומי האומנות, היסטוריה, מתמטיקה ועוד.

אנו עושים ככל יכולתנו לחנך דורות חדשים של מורות ומורים בישראל, כאלה שידעו להתייצב מול תלמידי המחר, ולעמוד באתגרים שההוראה תציב להם בעתיד.

אנו במכללת קיי שוקדים בפיתוח מה שאנו מכנים "פדגוגיה של מגוון והכלה". אנו ערים לסביבה בה אנו פועלים ורוצים לקדם את המודעות לגיוון ולשינוי באוכלוסייה ובמקביל גם בצרכים המיוחדים של אוכלוסיות שונות.

הגיליון הנוכחי של רשומון קיי מביא לקוראים מגוון של מאמרים קצרים העוסקים כולם בתחומי החינוך וההוראה.

קריאה אהבה

פרופ' אריה רטנר
נשיא המכללה



בסיום השבוע בשני הסמסטרים הוצגו תערוכות מרהיבות בכל רחבי בית הספר המשקפות את תהליכי העבודה.

מי הרוויח ומה?

בראש ובראשונה הרוויחו הסטודנטיות של התוכנית. הן למעשה לימדו במספר מודלים בשנה אחת, בנו יחידות הוראה מסוגים שונים והשתתפו בשבוע אומנותי פעמיים בשנה. הסטודנטיות נדרשו לעבוד בקבוצות עבודה ובהן אותגרו ביכולת העבודה בצוות ובמגוון הרב-תרבותי שהיה חלק חשוב ומרכזי בתהליך.

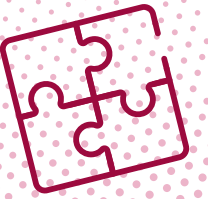
התלמידים הרוויחו בענק! פעמיים בשנה שבוע אומנותי עשיר ומגוון. הם הרוויחו למידה ספירלית של מטח"נושא שאותו הם לומדים והוא בא לידי ביטוי גם באומנות. בשבוע השני הרוויח כל תלמיד שלוש סדנאות מסוגים שונים עם טכניקות שונות וחומרים שונים.

התלמידים בנו סיורי הסבר בתערוכות שלהם וגם לזה יש ערך מוסף גדול. קהילת ביה"ס הרוויחה חוויה גדולה שגולת הכותרת שלה היא תערוכה ייחודית ומרתקת של תלמידי ביה"ס. השותפות עם מנהלת ביה"ס, הצוות החינוכי וההורים היו מדהימים ותרמו רבות להצלחת שבועות אלה.

אתגרים

כמובן כל שינוי הוא אתגר... תזוזה מהמוכר והידוע אל הלא נודע הוא כבר אתגר בפני עצמו. עבודת הצוותים של הסטודנטיות הייתה מאתגרת לא פעם ודרשה מאיתנו המדריכים הפדגוגים להתגמש, לשנות תוכניות מקוריות ולהתאים את המודל למציאות. היו אתגרים טכניים לא פשוטים שאיתם התמודדנו כיוון שכלל הסטודנטיות לימדו בו־זמנית וזה דרש התארגנות מדוקדקת. היו אתגרים של מגפת הקורונה, סטודנטיות שחלו או כיתה שרוב תלמידיה נכנסו לבידוד, והיו אתגרים מול צוותי ההוראה שטופלו תוך כדי תנועה ועוד.

אבל בעיקר - הייתה תחושה של סיפוק גדול ושל מסוגלות ותחושה שאנחנו בניסוי שהולך לכיוון טוב ומשמעותי.



על מודל ההתנסות החדש
בתוכנית ההכשרה לאומנות

שבוע התנסות | תוכנית ההכשרה באומנות

עפרה אראל, ראש תוכנית ההכשרה לאומנות

מודל ההתנסות בבתי הספר נמצא מתחילת שנה זו בבחינה מחודשת בתוכנית ההכשרה באומנות.

אתגרנו את המודל המסורתי שבו מתנסות הסטודנטיות פעמיים בשבוע בבתי הספר ובנינו מודל חדש שחציו נטוע בהתנסות המסורתית וחציו בהתנסות קצת אחרת...

במודל ההתנסות המסורתי, הסטודנטיות נמצאות פעמיים בשבוע בבתי הספר: פעם מלמדות את אותה הכיתה לאורך כל השנה ופעם נוספת צופות בסטודנטיות ובמורה המאמנת. במודל ההתנסות החדשני הסטודנטיות מתכננות יחידת הוראה לאורך הסמסטר ובשבוע ההתנסות מגיעות הסטודנטיות משנתונים ב' וג' לבית ספר אחד ומקיימות בו שבוע אומנות עשיר ומגוון לכל כיתות בית הספר בו־זמנית כל יום לאורך כל השבוע.

את ההתנסות המסורתית כולנו מכירים... אבל מהי בעצם התנסות חדשנית? אילו איכויות היא נושאת? מה הרווחים של הסטודנטית, התלמיד והמערכת מהתנסות בעלת אופי כזה? איך עושים את זה ואילו אתגרים מציבה התנסות מסוג זה? על כל אלה אנסה לענות להלן.

מי השותפים?

איתור בית ספר שמעוניין להיות שותף בשבוע אומנות פעמיים בשנה. ביה"ס הדו־לשוני בבאר-שבע נמצא כמתאים ביותר עבור תוכנית אומנות שהיא תוכנית מעורבת.



מה הרעיון?

הסטודנטיות מגיעות לביה"ס בשבוע ההתנסות ומעבירות שבוע אומנות לכלל ביה"ס לכל הכיתות בו־זמנית כל יום במשך ארבעה שיעורים רצופים, כשהן עובדות בצוותים.

איך עושים את זה?

לסטודנטיות נצבעו שעות קבועות במערכת שנקראות התנסות אִסינכרונית ובה הן נדרשו להתכונן לשבוע האומנות בבית הספר. פרק זמן זה מאפשר תיחום מוגדר לשייכות הצוותים לשם מחקר ופיתוח יחידות הוראה שאותן ילמדו. באותן שעות נקבעו פגישות של הסטודנטיות עם צוותי ההוראה בביה"ס ועם צוות ההדרכה הפדגוגי.

מה הם התכנים הנלמדים?

בשבוע התנסות סמסטר א' ליווה צוות סטודנטיות כיתה אחת לאורך כל השבוע, והן בנו יחידות הוראה באומנות המתייחסות לנושאים הגדולים שנלמדים בכל שכבת גיל

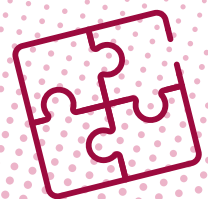


בביה"ס.

לדוגמה, נושא גדול של שכבה ב' - תרבויות בעולם, יחידת ההוראה של שבוע אומנותי הייתה אומנות מסביב לעולם, וביחידה זו 'טסו' התלמידים ממדינה למדינה, מילאו דרכונים עם מאפייני המדינה ולמדו על אומן או מאפיין תרבותי שבא לידי ביטוי באומנות של המדינה שאליה הגיעו.

בשבוע התנסות סמסטר ב' בנו הסטודנטיות יחידות הוראה סביב חומר או טכניקה, והן אלה שהובילו את הרציונל של השבוע. בשבוע זה הכינו הסטודנטיות סדנה לפי החומר או הטכניקה, התאימו אותה לרמות למידה שונות ובכל יום לימדו כיתה אחרת.

לדוגמה, החומר - קרטון. הבוקר התחיל בהתנסויות וטכניקות שונות בקרטון, ובהמשך - העמקה ביצירה שעשויה כולה מקרטון.



יריד ימי הביניים בתוכנית ההכשרה 'שבילים'

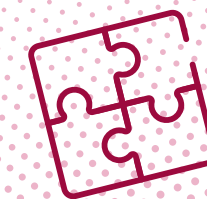
ד"ר נמרוד זינגר, ראש ההתמחות בהיסטוריה בתוכנית שבילים

הקורס 'לידתה של אירופה: מבוא לאירופה בימי הביניים' הוא קורס חובה לסטודנטים בשנה ב' בהתמחות בהיסטוריה בתוכנית שבילים. בשנים האחרונות החלטתי כי חלקו הארי של הקורס אשר עוסק בחברה הפאודלית, יועבר בדרך של למידה מבוססת פרויקטים (PBL). בתור אירוע השיא של הלימוד החלטתי לקיים יריד אשר במסגרתו הסטודנטים יגלמו דמויות שונות האופייניות לחברה הפאודלית.

לאורך הסמסטר פעלתי בהתאם לשלבים הבסיסיים של ה-PBL: חשיפה, תוצרי ביניים ופרזנטציה. לכן, כבר בראשית הסמסטר 'חשפתי' בפני הסטודנטים את הפרויקט באופן כללי, קרי שחזור של כפר באירופה מהתקופה הפאודלית. לאחר מספר שבועות גיבשנו את נושא היריד בצורה יותר ממוקדת והחלטנו לשחזר את הכפר האנגלי ארנהם (Irbham) מראשית המאה ה-14. בחרנו דווקא בארנהם, כיוון שבתקופה זו נוצר בו ספר תפילה הכולל שורה ארוכה של ציורים יפיפיים המתארים את חיי היום יום בכפר. השתמשנו בציורים כהשראה לשחזור שלנו. בשלב השני הסטודנטים היו צריכים לבחור דמות שאותה יגלמו ביריד, למשל: איכר, אציל, כומר, נזיר או 'משוגע'. בתור תוצר ביניים כל סטודנט היה צריך להגיש 'דף דמות' ובו הוא הסביר על המאפיינים של הדמות שלו וכן רשימה ביבליוגרפית של חומרים אקדמיים שעליהם הוא מתבסס. במקביל על הסטודנטים היה לכתוב עבודה אקדמית של מספר עמודים על נושא הקשור לדמות אשר הם עתידים לגלם. מטרת העבודה הייתה לוודא שלסטודנטים יהיה ידע מעמיק ככול הניתן על החברה הפאודלית.

את אירוע השיא, קרי היריד שהיה מתוכנן להיערך בסיום סמסטר א', נאלצנו לדחות לראשית סמסטר ב' עקב מגבלות הקורונה. לקראת האירוע הסטודנטים התחלקו לקבוצות על פי 'המעמדות' של הדמויות שלהם, ובחרו מה יציגו ביריד. קבוצת האיכרים בחרה לבנות בקתת איכרים, קבוצת הכמורה - כנסייה, ומעמד האצולה בחר לשחזר ציור מספר התפילה מארנהם המציג סעודה של האציל המקומי ומשפחתו. לצורך הקמת היריד נפגשנו יום לפני תאריך היעד ועמלנו על הבנייה עד לשעות הערב המאוחרות. ביריד עצמו הסטודנטים שהגיעו מחופשים הסבירו למבקרים על הדמויות שלהם ועל החברה הפאודלית. בין השאר הסטודנטים הציגו סיפור מעלילות קנטרברי שנכתב באנגליה של המאה ה-14, ערכו מיסה וקיימו טקס הומאז', קרי טקס שבו אציל זוטר נשבע אמונים לאדון הפאודלי שלו.

אני סבור שדרך הוראה זו גרמה לסטודנטים להשתתף באופן פעיל יותר בקורס וסיפקה הזדמנות לסטודנטים להפגין כישורים שונים שלא באים בדרך כלל לידי ביטוי. לדעתי השילוב בין היריד לבין קריאה של חומרים אקדמיים הוביל לכך שמעבר לחוויה מהנה ושוברת שגרה התבצעה בקרב הסטודנטים למידה משמעותית והם הבינו טוב יותר את התקופה.



"קנו פרחים קנו, תנו פרחים תנו..."

גן 'ירושלים' כמודל הגן העתידי

לנה זכרוב, סטודנטית שנה ג' בתוכנית ההכשרה לגן

שבוע עבודה מעשית בסמסטר ב' היה על פי מודל 'הגן העתידי'. כחלק מבחירתם החופשית של הילדים בשבוע העבודה המעשית בגן ירושלים שבו אני מתנסה, נבחר נושא הפרחים ברוב קולות.

גן ירושלים בהובלתה של הגננת עידית אביטל, הוא 'גן מנהיגות' אשר עוסק רבות בנושא הטבע והצומח. בחצר הגן ישנה גינה רחבה ואדניות מגוונות שבהן הילדים מגדלים, מטפחים וחוקרים את הצמחים, פרחיהם ופירותיהם.

לאחר חשיבה מעמיקה כיצד ניתן להכניס את מרחבי החיים לנושא שבחרו הילדים לעסוק בו, הוחלט על סיור למשתלת 'דרויאן' אשר נמצא בקרבת הגן. הסיור היה חווייתי, מהנה ומלמד. במהלכו פגשו הילדים צמחים שונים, ביניהם צמחי בית, צמחי נוי, צמחי מים, צמחי מדבר, נטעים וכלי קיבול. נוסף לכך, בין הצמחייה הרבה במשתלה הבחינו הילדים בבעלי חיים שונים, כמו צפרדעים, פרפרים, חרקים שונים ועוד. דבר זה תרם להבנת הקשר בין הצומח לחי. לפני היציאה מהמשתלה ניתנה האפשרות לכל ילד לבחור צמח שאהב ולשלם עבורו בסכום מועט שאותו הביא מהבית, וכך שילבנו בפעילות כישורי חיים ומתמטיקה שימושית.

כחלק מהתוכנית השבועית יחד עם הילדים הקמנו בחצר הגן משתלה שבה הילדים יכולים למכור, לרכוש ולטפח את הצמחים כפי שנחשפו לכך בסיור למשתלה. לאחר שקיימנו עם הילדים שיח בנושא, הילדים בחרו והחליטו מה צריך להיות במשתלה, ולאחר מכן הם החלו בעבודה והכנה של כל הדברים אשר נחוצים להם, ביניהם עציצים לגידול סוקולנטים, הכינו וצבעו פרחים מבקבוקים ישנים, קבעו מחירים ויצרו מחירון, וכל זאת מחומרי מחזור.

הילדים חוו חוויה מהנה וייחודית, ועברנו הלימוד הייתה מעמיקה, משמעותית ומלאת סיפוק.

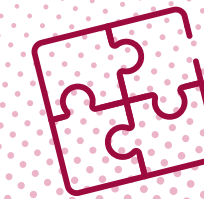




דורי איבגי, סטודנטית בתוכנית שבילים

במהלך השנה למדתי את הקורס 'לידתה של אירופה בימי הביניים' עם המרצה **ד"ר נמרוד זינגר**. כמו במסלול שבילים שיטת הערכה לסוף הקורס הייתה ייחודית ומעניינת בשיטת ה-PBL - למידה מבוססת תוצר. הקמנו את יריד ימי הביניים וחזרנו בזמן אל כפר ארנהם באנגליה של המאה ה-14. כל סטודנט היה צריך לבחור דמות שאותה חקר בעזרת תהליך מקדים ומודרך, עד לכדי הצגתה ביריד עצמו.

אני בחרתי להיות משוגעת עירומה עם חזיונות. מטורף, לא? נהייתי מכל רגע של המחקר ועד לתוצאה הסופית. עצם ההזדמנות לחקור לפי מקור העניין שלנו, לקחת את המידע ולייצר ממנו דמות עם אופי, שם, תחביבים ומשפחה, עיצוב התלבושת, התפאורה ועוד, חיברה אותי יותר לדמות שבחרתי להיות. לכן הלכתי רחוק ונהייתי מההזדמנות שקיבלתי, מחוויית הלמידה הייחודית והמאפשרת, אשר גרמה לכל אחד ואחת להפוך מסטודנט **ביום** - למלכה/נזירה/אביר/איכר או משוגעת לערב אחד.



יריד ימי הביניים

פנינה פדרמן, סטודנטית בתוכנית שבילים

במסגרת הקורס 'לידתה של אירופה בימי הביניים' התבקשנו לתכנן, להקים ולהציג יריד בסגנון ימי הביניים באירופה. את היריד שלנו מיקמנו באנגליה של המאה ה-14 ובחרנו באיזור של **Irnham Lincolnshire**. על סמך החומר והנושאים שלמדנו היה על כל אחד מאיתנו לבחור לעצמו את הדמות שאותה הוא/היא יגלמו. התחלקנו לקבוצות של אצילים, איכרים, אנשי כנסייה ומשוגעי הכפר. הדמויות התבקשו להיות מבוססות על מציאות היסטורית ולקחנה בחשבון את אופן הלבוש של התקופה, חומרים שבהם השתמשו וחומרים שבהם לא השתמשו, מוצרים שהיו באותה התקופה באירופה (לפני גילוי אמריקה), סגנונות בנייה וכדומה. הצגנו גם קטעים תיאטראליים קצרים כדי לבדר את אורחינו ולהכניס את כולם לאווירה של ימי הביניים. אני גילמתי איכרה בשם מטילדה, בת חמישים, נשואה ואם לשלושה ילדים נשואים. היה חשוב שנעצב את הדמות עד לפרטים הקטנים. בתחילה נבהלנו מעט מן העומס של העבודה וההכנות, אבל במהלך הקמת היריד נהנינו כולנו, ובהצגה עצמה כמעט האמנו שאכן אנחנו חלק מכפר אנגלי של ימי הביניים.

דנה חמו, סטודנטית בתוכנית שבילים

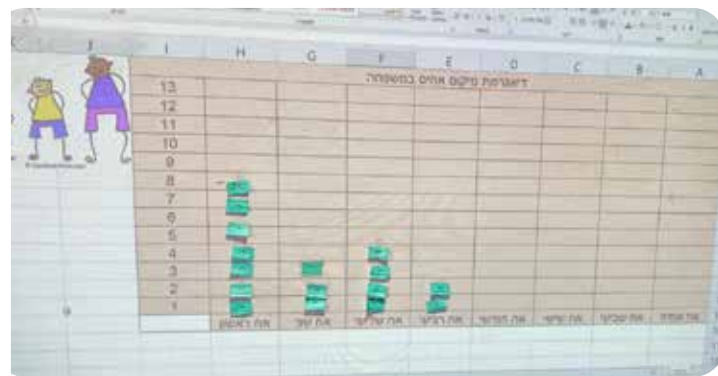
יריד ימי הביניים היה עבורי אירוע שיא, אשר לו ציפיתי במהלך הקורס. המחשבה כי אפיוח חיים בעולם העתיק של ימי הביניים הייתה מסקרנת ומאתגרת. התהליך שעברתי כדי להגיע ליום האירוע היה הדרגתי. הרגשתי כי מרחב הלמידה שלי עצמאי, וכי עליי לקבל 100% אחריות על תהליכי הלמידה והיצירה שלי. הלך הרוח ושיתוף הפעולה עם יתר חבריי עודדו אותי לחשיבה ולהתנהלות עצמאית ומשותפת, אחריות לתהליכי הלמידה והערכה עצמית. ההזדמנות שנתנה לי לצאת מתוך כתבי העת העתיקים והמסמכים ההיסטוריים אפשרה לי לצלול למעמקי תקופת ימי הביניים, שם התעוררו לחיים אבירים, נסיכות, משוגעים ועוד. ניתן היה לראות ארמונות ולהריח את ריח השווקים. 'תהילים לוטרל' הוא אחד מכתבי היד המפורסמים ביותר מאנגליה של ימי הביניים והוא מסמל את עושרם וכוחם של האצילים ועליו התבסס היריד. שם יצאנו למסע בזמן אל הכפר ארנהם באנגליה של המאה ה-14 ואורחינו פגשו אצילים, אבירים, איכרים, נזירות, כמרים, מספרי סיפורים ועוד. הדמות שאותה גילמתי הייתה מבית האצולה ושמה אגנס, זוגתו של סר ג'פרי לוטרל שהיה אביר הממלכה ובעל קרקעות. רכושו היה רב והוא החזיק במספר גדול של אחוזות ברחבי אנגליה. החוויה שלי מגילום הדמות הייתה מעצימה. הרגשתי אצילה אמיתית עם שמלה מפוארת בתוך ארמון נוצץ לצד האביר שלי. עבודת החקר סייעה לי לדייק בפרטים הקטנים והחשובים, לבחור את התלבושת הנכונה, לעצב את ארמון בית האצולה ולשחזר סעודה בבית האצולה. לסיכום, הקורס שהתחיל באופן שגרתי הפך אט אט למיוחד במינו. אני מתבוננת היום על מה שעברתי... חוויה מדהימה, מעצימה ומלמדת.





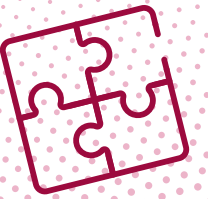
פז עשתון, אפרת מימון ואפיק אלמליח,
סטודנטיות שנה א' בתוכנית ההכשרה לחינוך מיוחד

אנו, סטודנטיות שנה א', התחלנו להתנסות בסמסטר ב'. במסגרת ההתנסות שלנו בבית הספר הדו-לשוני העברנו פעילויות שנלמדו בקורס 'הוראת המתמטיקה' בהנחיית סופי בן יאיר. הפעילויות היו מגוונות ומותאמות לתלמידים וכמובן מהנות. הפעילויות המתמטיות עסקו בחקר נתונים בנושא 'המיקום שלי' בתוך משפחתי' ובניית דיאגרמה, סיפור חשבוני בקונספט 'רכבת ישראל' וחקר צורות. נהנינו לנסות דרכי הוראה שונות, שעודדו את התלמידים להשתתף ולהעמיק בידע וכמובן ליהנות! תודה!



כתבה: ספיר אלון, סטודנטית שנה א' בתוכנית ההכשרה לחינוך מיוחד

כחלק משבוע התנסות ובליווי של המרצה סופי בן-יאיר בקורס 'הוראת המתמטיקה' נהנית ללמד את הילדים בצורה חווייתית ומהנה. כולם השתתפו במרץ רב. ההוראה הייתה מותאמת ליכולות הילדים, כך שאפילו ילדים שהתקשו בחומר הנלמד גילו רצון רב להשתתף בפעילויות והצליחו. ללא ספק שימוש במשחקים ובדוגמאות למתמטיקה מחיי היום יום רלוונטיות ומפתחות את התלמידים.



**מתמטיקה שימושית
ולמידה משמעותית**

עדן ממו, סטודנטית שנה ב' בתוכנית ההכשרה לחינוך מיוחד

בשבוע ההתנסות בסמסטר ב' בחרנו ללמד את התלמידים את הנושא 'צרכנות נבונה ובריאה'. בחרנו בנושא זה מכיוון שאנו רוצות להקנות לתלמידים מיומנויות שימוש בכסף וצרכנות מושכלת.

בקורס 'אבחון וטיפול בקשיים בחשבון' עם המרצה סופי בן-יאיר הכרנו בחשיבותה של המתמטיקה השימושית בחיי היום יום. נחשפנו לשימוש במגוון אמצעי המחשה כדי ללמד למידה משמעותית. הכלי שבחרנו להשתמש בו כדי להשיג את מטרותינו במהלך שבוע התנסות הוא המכולת. הכלי שימש אותנו וסייע לנו בלמידה של אוריינות מתמטית ושפתית, פיתוח כישורי חיים, והוא סיפק חוויית למידה לתלמידים.

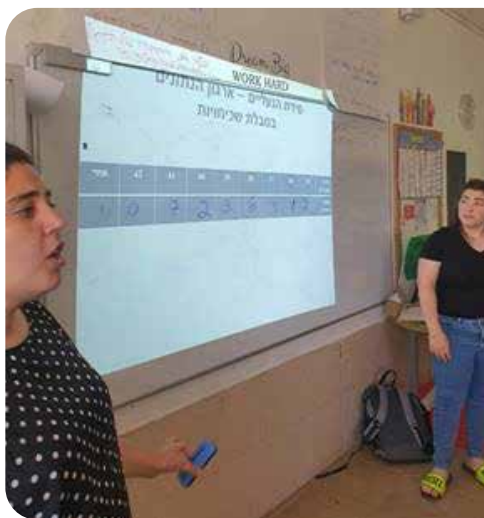
שיא השבוע היה כשיצאנו עם התלמידים לסופר השכונתי והם נדרשו ליישם בפועל את הנלמד.

עבור הילדים זו הייתה חוויה משמעותית, ועבורי זו הייתה הוראה מיטבית.



אופק קורן, משי אליאסי וקרן יפה, סטודנטיות שנה א' בתוכנית ההכשרה לחינוך מיוחד

בסמסטר ב' של השנה הראשונה בתמחות בחינוך המיוחד, אנו מתנסות בכיתה ו'. כחלק מהקורס 'הוראת המתמטיקה' העברנו בשבוע ההתנסות פעילויות שונות ומגוונות בתחום המתמטיקה על פי רמת הגיל של הכיתה ועל פי רמת תפקודם של הילדים. הפעילות הראשונה שאותה בחרנו להעביר הייתה פעילות עם צורות גאומטריות, שאותן הילדים נדרשו לקבץ כקבוצות על פי תכונות דומות. הפעילות השנייה והחווייתית ביותר הייתה פעילות של חקר נתונים. על הילדים היה לחקור את שאלת המחקר שהצגנו להם: מה מידת הנעלים השכיחה בכיתה? בעזרת המרצה המדהימה שלנו סופי בנינו שאלות מותאמות אך גם מאתגרות לניתוח וחקירת הנתונים תוך שימוש בכלי הדיאגרמה. הילדים הבינו שמתמטיקה היא לא רק מספרים, אלא היא יכולה להיות גם פעילות חווייתית ומלמדת. אנו הסטודנטיות שבהתחלה מאוד חששנו מהעברת הפעילויות השונות, נחשפנו לעולם המתמטיקה בעזרתה הרבה של סופי בן יאיר, הצלחנו להביא לידי ביטוי את הידע שלנו כמורות לעתיד וגם ליצור לילדים פעילויות חווייתיות ומלמדות שלא יישכחו.





לממש חזון אישי באמצעות השקעה, כוח רצון והתמדה

שהם לוי סעדון, סטודנטית שנה ג' בתוכנית ההכשרה לחינוך מיוחד

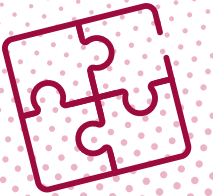
ברצוני לספר בקצרה על אודות התהליך המשמעותי והמלמד אשר עברתי במסגרת ביצוע הפרויקט, ולשקף את דעתי מדוע ביצוע הפרויקט מהווה חלק משמעותי והכרחי במסגרת ההתנסות עם תלמידים עם אוטיזם בבית הספר 'רעים'.

לפני תחילת התהליך ובחירת תוכני הפרויקט חשבתי רבות מה יהיה נושא הפרויקט שלי. התלבטתי מה אעשה כדי ליצור תהליך משמעותי ומעמיק שיישא פרי ויחולל שינוי בכיתת ההתנסות שלי. השיקולים בבחירת הנושא נעשו בצוותא עם המורה המאמנת שלי שליוותה לאורך כל הדרך, סיעה, הקשיבה והאמינה בי, דבר אשר לימד אותי כיצד נכון וראוי להתייחס לכל תלמיד ואדם. ההתחלה הייתה לא קלה, היו רגעים שהתייאשתי, אך עם המורה המאמנת שלי חשבנו על דרכים נוספות להעביר את התכנים לכיתה, ומשיעור לשיעור הורדנו לשטח עוד ועוד תכנים, התאמנו והנגשנו. נושא הפרויקט שלי היה מיומנויות תקשורתיות והבעת רגשות בכיתת תקשורת. לבסוף, השגתי את המטרה שלי, התלמידים הכירו את קשת הרגשות, זיהו ושיימו רגשות ואף ביטאו את רגשותיהם בדרכים מגוונות. התלמידים עברו תהליך משמעותי ופיתחו מודעות, הכירו ברגשותיהם ולמדו כיצד ניתן להתמודד במצבים השונים, למי ניתן לפנות ובאילו דרכים ניתן לשתף רגשות וחוויות. בעזרת כל אלה התלמידים פיתחו מיומנויות תקשורתיות ויצרו יחסי גומלין בינם לבין סביבתם.

התהליך שעברתי יחד עם הכיתה היה משמעותי לי ולהם כאחד. נהניתי מהשיעורים, ראיתי עין בעין כיצד באה לידי ביטוי ההשקעה שלי והרצון שלהם ללמוד ולדעת. עברנו תהליך משמעותי יחד שלבסוף יצר את מחברת הרגשות ובה כל אחד יכול לעיין ברגעים שמחים ועצובים שכתב ויצר בעצמו.



התהליך שעברתי היה מפרה ומלמד - למדתי על עצמי, על היכולות שלי, על הרצונות והשאיפות שיעדתי ואף מימשתי אותם. למדתי על התלמידים שלי ועל האוכלוסייה. למדתי על החשיבות של השקעה, כוח רצון והתמדה. לכן אני חושבת שביצוע הפרויקט הוא הכרחי הן לנו הסטודנטיות הן לתלמידים שלנו. הפרויקט מאפשר לנו לגעת בתחומים נוספים, לתת מענה רגשי חברתי לכיתה, דבר אשר לא תמיד מתאפשר במתכונת רגילה שהרי לבית הספר, למכללה ולכיתה יש דרישות לימודיות שעלינו לבצע. הפרויקט חשף בפניי קשיים נוספים שהכיתה מתמודדת עימם, מלבד התחום הלימודי, ואפשר לי לממש את החזון האישי שלי ולהכיר את השטח גם בתחומים הבין-אישיים.



שלוש ארבע ולעבודה - יוזמים, מתכננים ובונים ברוח 'הגן העתידי'

איימי חולתי, סטודנטית שנה ג' בתוכנית ההכשרה לגן

שבוע עבודה מעשית הוא שבוע גדוש ומעשיר והוא מאפשר לנו להתנסות ולהכיר את הילדים באופן רציף. השנה פעלנו לפי התפיסה של הגן העתידי. הנושא שבו עסקנו נבחר מתוך תחומי העניין של הילדים באמצעות הצבעה דמוקרטית בקלפי. מערכי הפעילות התבססו על שיחות שקיימנו עם הילדים במטרה להבין ולדעת, מה בתוך הנושא הרחב של בנייה מעניין אותם והיו רוצים ללמוד.

במהלך השבוע הילדים נחשפו לשלבי הבנייה, סוגי בתים בעולם, ביתם של בעלי החיים והכנת בית לציפור, כלי עבודה ובעלי תפקידים באתר הבנייה ושיתוף הפעולה ביניהם. לסיכום הנושא יצאנו לסיור במבנה 'מכון עזריאלי להעצמה חינוכית בחטיבת הביניים בישראל'. כמו כן הילדים התנסו בחומרי הבנייה, ביניהם מלט, בטון ובוץ.



מגוון הפעילויות זימנו לילדים התנסויות מרובות בתחומים שונים: מתמטיקה - מדידות וצורות גיאומטריות, אומנות - התבוננות ביצירותיו של האומן ג'יימס ריזי ועשרת הבתים המוזרים והמיוחדים בעולם, מדע - חומרים ומצבי צבירה ועוד.

נוסף לכך פתחנו מרחב יצרנות ובנייה שבו הילדים יכולים לתכנן ולבנות כל שעולה על רוחם עם מגוון אמצעים וחומרי הדבקה שונים. בתחום הקהילתיות בשיתוף פעולה עם זיוה, סבתא של נועה, בנינו ספסל חברות שבו הילדים משוחחים על קונפליקטים ומגיעים לפתרון או יושבים עליו כשהם מרגישים לבד וחבר מזמין אותם למשחק.

במהלך שלושה ימים עמלנו והקמנו מחנה אוהלי טיפי במרחב החצר ובו סיכמנו את הנושא וערכנו קבלת שבת משותפת וחגיגת.

לסיכום, גם אנחנו כמו הילדים למדנו והרחבנו את הידע. למדנו עד כמה הלמידה משמעותית עבור הילדים כאשר הנושא מגיע מתוך תחום העניין של הילדים. אנו רוצות להודות לכל מי שליווה אותנו לאורך התהליך כולו.





התפתחות אישית בהכשרה הקלינית

יסמין קבועה, סטודנטית שנה א' בתוכנית ההכשרה לעלי-יסודי

לקראת הסוף של הקורס ובתחילת תהליך ההכשרה אנו מציגים כמה נקודות חשובות שנגענו בהן במהלך הקורס. תחילה הגענו לשיעור הראשון עם תחושות של התלהבות, סקרנות, היסוס וקצת פחד, כי הוא הקורס הראשון לתלמידי שנה א' בתוכנית לעלי-יסודי. הקורס שימש כלי שסלל את הדרך לקריירה שלנו כמורים בעתיד. הקורס היה עבורנו דרך ארוכה שבמהלכה עצרנו בתחנות מיוחדות רבות, והראשונה שבהן הייתה השיעור הראשון והצגת הסילבוס. לאחר מכן התקיים יום שפות ההוראה במכללה, והוא כלל מספר סדנאות בנושאים שונים. לדוגמה: סדנת תיאטרון ככלי הוראה, ובה שיחקו במשחק תיאטרון ולמדנו כיצד ניתן לשלב את המשחקים בעבודה הכיתתית; סדנה מתודולוגית להתפתחות עצמית ובה למדנו על צרכים חשובים עבורנו כסטודנטים - מסוגלות, אוטונומיה ושייכות ומוטיבציה; סדנת אסטרטגיות חשיבה חזותית, סדנה מעוררת השראה שפיתחה את כישורי החשיבה הביקורתית והיצירתית שלנו, באמצעות הפעילויות שבה והם בהחלט יועילו לנו כמורים בעתיד; וכן סדנאות רבות נוספות, כגון בישול טיפולי, מיינדפולנס ועוד. ביום הזה למדנו שיטות הוראה חדשות וקיבלנו ארגז כלים להוראה.

צעד אחר צעד הגענו לשבוע העבודה המעשית שהיה שבוע מיוחד עבורנו. פתחנו את השבוע בהרצאות מעוררות השראה עם מנהלי בתי ספר. לאחר מכן התקיימה סדנה מרתקת עם יועצת בית הספר על דור הילדות וההתבגרות, ולקחנו את הנקודות החשובות לתשומת ליבנו בעבודה עם התלמידים. גם כחלק משבוע העבודה המעשית העברנו שיעורי חינוך בליווי המחנכים ומשחקי חדר בריחה אשר קיבלנו מסטודנטים של רג"ב. במהלך שבוע העבודה המעשית קיימנו יום שיא לשכבה ז', והוא כלל מספר תחנות בנושאים שונים.

סיכמנו את השבוע בהשתתפות בכנס בית ספרי, ובו למדנו את סיפור הצטיינות בית הספר ותלמידיו, והקשבנו לשתי הרצאות מעוררות השראה בנושא התפתחות עצמית. התרומה הענקית של השבוע הזה הייתה ההיכרות שלנו עם מערכת בית הספר. הכרנו את דמות המורה והמחנך ואת חובותיו, הרגשנו את המאמץ שיש לעשות כדי לדאוג לאינטרס של התלמיד ולהשיג את מטרת העל שלנו כמורים.

אחד הדברים הנוספים המיוחדים בקורס הזה הוא ההרצאות המגוונות והשימושיות באולם, כמו ההרצאה על סיפורי הצלחה של אנשים משפיעים, הרצאה על הטרדה מינית, הרצאה על מחוננים - כל אלו עזרו לנו להבין ולהכיר את הסביבה החינוכית ואת מערכת החינוך בכלל.

כעת ניתן לומר שבעזרת הקורס הזה אנו מוכנות להתנסות בשנה ב' וג' ללא חשש והיסוס כי זו כבר לא הפעם הראשונה.



"מכל מלמד יי השכלתי ומתלמיד יי אף יותר" סיכום שנת ההתנסות בהתמחות ספרות

נוי-מלי אוטמזגין ומירית פדלון, סטודנטיות שנה ג' בתוכנית ההכשרה לעלי-יסודי

שנת ההתנסות האחרונה הייתה עבורנו שנה מיוחדת ומהנה, מלאת למידה ועשייה. במסגרת ההתנסות כלומדות וכמלמדות ניתנה לנו ההזדמנות להרחיב את ארגז הכלים שלנו כמורות לעתיד. משבוע לשבוע ומהתנסות להתנסות חשנו כי אנו צוברות ידע רב יותר וביטחון רב יותר בכל הקשור להוראה. אט אט כל אחת ואחת זכתה להוסיף חלק נוסף בפאזל שמרכיב את זהותה החינוכית ואת זהותה המקצועית כמורה.

יתר על כן, במסגרת ההתנסות זכינו להיחשף למגוון שיטות הוראה ולמורות שונות האוחזות בגישות חינוכיות שונות. אין ספק כי הצפייה בשיעורים הייתה מעשירה מאוד וכי היא אפשרה לנו להעמיק ולהרחיב את ידיעותינו בתחום הספרותי בפרט ובתחום החינוכי-מקצועי בכלל.

הנושאים שבהם דנו במהלך הסדנאות הדידקטיות היו משמעותיים מאוד לתהליך למידתנו. הפרקטיקות וההמלצות שניתנו לנו במסגרת סדנאות אלו היוו עבורנו קווים מנחים בהוראת השיעורים.

יתרה מזאת, העשייה סביב הפרויקט גרמה לנו לפעול יחד כצוות מתוך רצון אמיתי ומתוך מוטיבציה פנימית כנה, שכן ניתנה לנו האפשרות לבחור בעצמנו את נושא הפרויקט ואת הכיתות שתשתתפנה בפרויקט. עוד נציין כי העשייה סביב הפרויקט תבעה מאיתנו יוזמה ויצירתיות, וכן היא גרמה לנו לפעול מתוך עניין וסקרנות.

כמו כן, במסגרתה של שנת התנסות זו ניתנה לנו ההזדמנות להתנסות הן בכיתות החטיבה התחתונה הן בכיתות החטיבה העליונה. ההיחשפות לגילים השונים אפשרה לנו לעמוד על התמורות החברתיות, הערכיות והלימודיות החלות בתלמידים עם התפתחותם ועם התבגרותם.

אנו סמוכות ובטוחות כי כדי להפוך למורות הראויות והטובות שאנו שואפת להיות, וכדי להרכיב בשלמותו את פאזל זהותנו כמורות, עוד צפויה לנו למידה רבה, אך אין ספק כי לאחר שנה זו, אנו מרגישות בטוחות יותר לצאת לדרך חדשה ועצמאית בעולם החינוך.





הדברים הקטנים שעושים אותך גדולה מהחיים

חוויה מאליפות אס"א באילת, מרץ 2022

נופר סדי, סטודנטית שנה ב' בתוכנית ההכשרה לחינוך גופני

זו המנטרה שצריכה ללוות אותך לאורך כל הדרך. תגשימי לעצמך חלומות קטנים ותראי איך הכול נהיה מואר יותר. הדרך מתבהרת. את מבינה לאן את הולכת ולמה את הולכת בדרך שבחרת. הדברים הקטנים האלה שמסבים לך אושר. הדברים הקטנים שעושים אותך גדולה מהחיים. עוד בשנה הראשונה שלי לתואר רציתי כל כך לצאת לאס"א. רציתי להגיע ולשחק, לחוות את החוויה הזאת שכולם מדברים עליה. רציתי להגיע לאימונים, הייתי כל כולי שם, מוכנה לתת הכול.

ואז לא אישרו לי לצאת בגלל תו ירוק ושאר ירקות. אבל כמו שאני מכירה את עצמי, שום דבר לא עומד בפני הרצון שלי. יש עוד הזדמנויות. בפעם הבאה אני שם. לא משנה איך. וכך היה! מרוגשת ונמרצת, מגיעה פעם בשבוע לאימון. משתפרת מפעם לפעם וצמאה לעוד. אנו מתחזקות באימונים נוספים, בוחרות את המדים של הנבחרת, ויאללה אס"א אילת 2022 יוצאת לדרך!

השמועות מספרות שישנן שחקניות טובות ומקצועיות, אך אני זוכרת ששום דבר לא ערער אותנו, לא כקבוצה ולא כפרט. תמיד אמרנו "אנחנו באות לתת את הכול"! לא אשכח את התחושות שהרגשתי כשעלינו למשחק הראשון. זה היה מעבר לכל ציפייה. הרצון הזה להצליח כקבוצה, לעודד כקבוצה, להיות שם אחת בשביל השנייה, גם ברגעים טובים וגם ברגעים פחות נחמדים. לבכות יחד ולהתחבק בו זמנית. כל האחדות הזאת שנוצרה מרגעים עוצמתיים של משחק.

מעבר לרצון לנצח היה שם הרבה יותר, משהו שאי אפשר להסביר במילים. כשאת מרגישה הכי חזקה בעולם, את יודעת שאת בסביבה טובה, סביבה שהיא חזקה, מחבקת ותומכת. כולן דאגו להרים ולעודד בכל עת. זה היה פשוט נפלא.

ובקשר לאותן שחקניות מקצועיות, הן אומנם ניצחו בהפרש קטן אבל עדיין הפכו להיות פרטנריות ראיות, אני חושבת שהדבקנו אותן ב"ימים" הטובים שלנו!

אני רוצה לסכם בתודה ענקית ועצומה לכל הסטודנטים והסטודנטיות שהגיעו כל משחק לעודד, לתופף ולעשות הרבה רעש כמו שרק הסטודנטים של מכללת קיי יודעים לעשות. ריגשתם בטירוף, הלב שלי יצא מהמקום בכל רגע איתכם.



מה למדתי על עצמי מכנס מנהיגות ואליפות אס"א?

נטע גורן, סטודנטית שנה א' בתוכנית ההכשרה לחינוך גופני

קיבלתי הזדמנות בשנה הראשונה שלי ללימודים לצאת לפרויקט מנהיגות ולאחר מכן להמשיך לאס"א.

הגענו כמשלחת מאוד מאוחדים, הכרנו משלחות אחרות ואנשים מדהימים, שפתחו לנו את הראש לרעיונות חדשים ולהפך.

כנס המנהיגות התקיים שלושה ימים לפני התחרויות הספורטיביות. יוצאים אליו סטודנטים בעלי זיקה למובילות חברתית והנהגת פרויקטים במכללה, כאלו שיש להם אופק מנהיגותי.

מטרת הכנס היא להוציא מכל אחד ואחת מאיתנו את הרעיונות הכי מטורפים שנוכל לעשות במכללה או שתפ"ים עם מכללות אחרות.

כנס המנהיגות הסתיים עם רעיון ליזמות אישית של כל משתתף במכללה שממנה הוא בא.

עם תום כנס המנהיגות נותר לי לצפות לתחרויות עצמן. חיקיתי בקוצר רוח שכל הנבחרת שלי תגיע. הייתי להוטה שיתחילו המשחקים ונרגשת מכל החוויה הזו.

יום שני בבוקר הגיע ואיתו גם המשחקים. חיקיתי כל כך לעלות למגרש ולשחק. אני סומכת על הקבוצה שלי בעיניים עצומות - לא משנה אם ננצח או נפסיד.

אנחנו קבוצה חדשה שלא התאמנה יותר מדי אבל עדיין יודעות מה אנחנו שוות. אני מחזיקה מעצמי כאדם מאוד תחרותי, יעידו על כך לא מעט אנשים. לאחר שני המשחקים הראשונים, שבהם הפסדנו, לקחתי את ההפסד למקום מאוד אמוציונלי. לאו דווקא ממקום שאני לא יודעת להפסיד בכבוד, אלא בגלל הציפייה שהייתה לי. אני חושבת ששם, באותו רגע, הבנתי מהי התחושה של הפסד קבוצתי. כמו כן, גיליתי איזה כוח יש לנו יחד - להרים ולדחוף אחת את השנייה. שם קיבלתי את הניעור שהייתי צריכה.

עשינו שיחות קבוצתיות כדי לדעת איך לתקשר נכון יותר ואיך להרים את מי שנופלת.

למדתי על עצמי, בעיקר לקבל אחריות, לנהוג בהדדיות, להמשיך להיות ברוח ספורטיבית ורעל בעיניים גם בהפסדים וגם בניצחונות.

אני מחכה בקוצר רוח לשנה הבאה, ומודה על החוויות והזיכרונות שצברתי



"כל אליפות אס"א מורכבת מעשרות ענפי ספורט וזה יוצר הפנינג אחד ענק כמו אולימפיאדה..."





”זכור שהאנשים השמחים ביותר הם לא אלו שקיבלו יותר, אלא אלו שהעניקו יותר”

מוריה כרמי, סטודנטית שנה ג' בתוכנית ההכשרה לגן

ב־29/03 מציינים את 'יום המעשים הטובים', יום שיא לעשיית טוב כהשראה לכל השנה. גם מכללת קיי החליטה לציין את יום זה, יום שכולו נתינה למען האחר. משרד הדקנאט ואגודת הסטודנטים הזמינו את כלל אנשי המכללה להשתתף ביריד הנתינה. כל מי שיכול תרם פריטים ומוצרי מזון יבשים, נרשם להתנדבות בעמותת 'לתת', לשיפוץ בתי קשישים ולצביעת קירות בגני ילדים.

גם חברותיי למסלול הלימודים ואני החלטנו להשתתף ביריד הנתינה ולתרומם. עזרנו בתפעול הדוכנים ביריד, שהיה כרוך בהגעה מוקדמת לצורך ארגון הפריטים, הקמת הדוכנים ברחבת המכללה, איוש הדוכנים ומכירה והכי חשוב - לגרום לאנשים לפתוח את ליבם ולרכוש פריטים.

בדוכנים נמכרו לבאי המכללה שלל פריטים - מכלי בית, ספרים ועד צעצועים. כל הדברים היו מתרומות שנאספו לפני היריד. מלבד זאת היה מגוון רחב של דוכני אוכל הן מהתרבות היהודית והן מהתרבות הערבית. המכירה ביריד הייתה במחירים שמתאימים לכל כיס - החל מ־5 ש"ח ועד 15 ש"ח. הכסף שנאסף מהמכירות נתרם לטובת גיל הזהב בחברה היהודית ובחברה הערבית לקראת חג הפסח וחודש הרמדאן.

חשוב לי לציין שכל תפעול היום שבראשו עמדה עמית, רכזת מעורבות חברתית מאגודת הסטודנטים, עבד בצורה יעילה והיא הובילה לתוצאות מרשימות. אני שמחה שהשתתפתי ביום זה, וכשותפה להפעלה נהייתי מאוד ואף קניתי בעצמי. הרגשתי שכולנו עבדנו יחד למען מטרה אחת - עשיית טוב למען האחר וסביבתו. יצאתי בתחושת סיפוק גדולה וקיבלתי ערך מוסף לחיים.

כולי תקווה שבזכות יום זה קשישים רבים זכו לחגוג את החג בכבוד.





לעמוד מול תלמידים לנהל ו'להחזיק כיתה'

יובל נאור, סטודנטית שנה א' בתוכנית ההכשרה לעלייסודי

לפני זמן קצר ישבתי על ספסל הלימודים ולפתע התהפכו היוצרות, אני עומדת מול כיתה שלמה של תלמידים. סמסטר ב' נפתח בידע רב שהועבר לנו, משחקי גיבוש והכנת מערכי שיעור אבל שום דבר לא הכין אותנו לרגע שנעמוד בפני תלמידים וננסה לנהל ו'להחזיק' כיתה. הגענו לבית הספר התיכון 'מקיף עומר' לשכבה ז' ו'נזרקנו למים', כל מה שהיה בראשו הם חששות ותהיות מהלא נודע, האם יקשיבו לנו? האם נצליח להעביר לתלמידים את מערכי השיעור שהכנו? האם נצליח לעניין את התלמידים? נוכחנו לגלות שבשביל להצליח צריך קודם כל להתנסות והכי חשוב – לא לוותר גם כשקשה. הכנו מערכי שיעור על יום השואה ויום הזיכרון לחללי מערכות ישראל וערכנו שיעורים לכיתות ז'. בשביל כל אחד ואחת מאיתנו זו הייתה החשיפה הראשונה לתפקיד המורה והמחנך. החשיפה השנייה הייתה כאשר הכנו פעילויות מגבשות לקישוט הכיתות, כל קבוצה עמלה והשתמשה ביצירתיות שלה כדי ליצור חוויה לתלמידים ולגעת בערכים שהיא רוצה להנחיל לתלמידים. בחשיפה השלישית הכנו פעילויות באמצעות משחק, שימוש בטכנולוגיה, דבר אשר לא היה קיים כשאנחנו היינו תלמידים בגילם. עברנו תהליך, זהות דמות המחנך/המחנכת שהיינו רוצים להיות החלה להתגבש, הרגשנו בטוחים יותר. חוויית ההתנסות נתנה לנו כלים לבניית איש החינוך שנהיה בעתיד, גיבשה את הערך העליון שיוביל אותנו. רכשנו כלים להתמודדות עם אלימות מינית, עם גורמי סיכון ועם לקויות. כל זאת זו רק ההתחלה של התהליך, אנחנו נעבור עליות ומורדות, נחוה קשיים ונתגבר עליהם. ההרצאה שקיבלנו על אלימות מינית הייתה עוצרת נשימה, התקשינו לעכל את כל המקרים שסופרו לנו, רכשנו כלים להתמודד עם מקרים אלו העלולים לקרות לכל אחד ואחת מתלמידינו העתידיים. תפקיד המורה הוא מחנך, הוא להיות שם בשביל התלמידים יום יום, להיות קשוב, רגיש ודמות מודל לחיקוי עבורם. אז נכון, אנחנו רק בשנה א' ומסיימים בקרוב את סמסטר ב', אך אנחנו בתחילתה של חוויה עצומה, מספקת, מלאה בתחושת שליחות שתוביל אותנו אל הצעד הבא בדרך להצלחה.



להכיר את החדש הלא נודע, ללכת למקום שאף אחד לא היה לפניך

אנסאם אלאסד, סטודנטית שנה א' בתוכנית ההכשרה לעלייסודי

לפי דעתי התשובה לרצון להכיר את החדש הלא נודע, ללכת למקום שאף אחד לא היה לפניך, ללמוד איך לעשות ניסים בידך – פשוטה ומורכבת. מקצוע ההוראה מאפשר להגשים את כל הרצונות האלו בכל יום.

זה טוב מאוד שהמכללה מאפשרת בקורס "הכשרה קלינית בבית הספר העלייסודי" להתנסות בבית הספר כבר בתחילת הלימודים – לנו שרוצים להיות מורים. החוויה הזאת נתנה לנו הזדמנות לגלות את עולם החינוך מהזווית של המורה בבית הספר ולא של התלמיד. גילינו את תהליך העבודה של הנהלת בית הספר ובו יש לכל מורה תפקיד מסוים שמטרתו לשמור על הארגון בתוך הבית הספר, גילינו את החשיבות של המורה וכמה הוא משקיע במקצועו ואיזו אחריות יש לו לפחות ל-20 תלמידים. שלכל אחד מהם יש עולם מיוחד. גילינו גם כיצד הוא מוביל אותם לעולם החינוך והלימוד ומלמד אותם, מתאמץ שכל התלמידים יבינו את החומר תוך סבלנות והתחשבות ברמות השונות של התלמידים, כי יש תלמידים שמבינים את החומר כבר בפעם הראשונה ויש תלמידים שמבינים רק ב[עם הרביעית]. למדנו איך משלבים כלים דיגיטליים בהוראה ובלמידה וזה חשוב כי הטכנולוגיה היא חלק בלתי נפרד מהחיים של התלמידים בימים אלה, והיא רק הולכת ומתפתחת.

קיבלתי הרבה דברים טובים מההתנסות, והיא גם נתנה לי הזדמנות לחשוב מה חייבים לעשות כדי לשפר את מצב הלימודים, מה הוא הדבר שחייבים להתמקד בו יותר, מה חייבים לעשות כדי לחזק את היחסים בין התלמיד למורה כדי לתת לתלמיד הרגשה שהוא חלק מבית הספר. התלמיד הוא קודם כולו בן אדם ואחר כך לומד, ולכן דבר ראשון – כדי שהוא יצליח ויפתח את השכלתו צריך שתהיה לו תחושת שייכות ומסוגלות. תודה לכל מי שהיה איתנו צעד אחר צעד על מנת להשיג את המטרה הנכספת. ניתנה לנו הצעה קטנה לעולם החינוך בבתי הספר והבנה שגם אם נתמודד עם קשיים, זה לא יחליש אותנו, אלא תמיד תהיה דרך לנסות שוב. ההצלחה לא מגיעה בקלות, והתלמידים נמצאים בידים של המורים, ולכן אנחנו חייבים לעשות כל מה שאנחנו יכולים כדי לעזור להם.





לאחר מכן המשכנו לסיור **בתל עזקה**. כבר בתחילת הסיור נדהמנו לראות כבשה וטלה קטן שרק נולד לפני דקות ספורות. צפינו בכבשה מנסה לעזור לטלה הקטן לעמוד על רגליו, דבר זה ריגש את כולנו ואפשר לנו ללמוד על הטבע מקרוב. כאשר עלינו לקצה ההר נדהמנו לראות את הנוף המדהים ולשמוע את סיפור הקרב המרתק בין דוד וגוליית.

סיימנו את הסיור ב**חרבת בית עיטב**, במערות החצובות בסלע. הלכנו בשבילים מהממים בין שרידים של מבנים מתקופת ימי הביניים. שמענו סיפור מרתק על זוג אוהבים שאהבתם הייתה אסורה עקב מצבו הכלכלי של הגבר, לכן אביה של האישה הציב בפניו תנאי על מנת שהגבר יוכיח שהוא ראוי לשאת את בתו. הוטלה עליו המשימה להגיע למערה שהפחידה את תושבי הכפר מכיוון שהם שמעו שבוקעים ממנה קולות מפחידים. הם חשבו שיש רוחות רפאים במערה, ולכן הם חששו להתקרב ולברר את מקור הקולות הנשמעים מן המערה. הגבר אזר אומץ והגיע אל המערה לברר מה הם הקולות. מסתבר שזו הייתה הרוח שנשבה. בסופו של דבר זוג האוהבים התחתנו. סיפור זה לימד אותנו על האומץ והשאיפה להשיג את המטרה למרות הקשיים והחששות שיש לכל אחד מאיתנו.

מקווה שכולנו נצליח להשיג את המטרות שלנו, נגשים חלומות, לא נפסיק לטייל ולהכיר את הטבע. במהלך השנה טיילנו, סיירנו והשתתפנו במספר אירועים - יחד סטודנטיות שנה ב' עם שנה ג' ובכל פעם זה מהנה מאוד, מגבש ומלמד. תודה רבה לצוות ההכשרה לגיל הרך על היוזמה המבורכת והנעימה, מקוות לחוות עוד חוויות!



לטיול יצאנו:

רשמים מטיול תוכנית ההכשרה לגן לאזור שפלת יהודה

עדן אללוף ונועם קולט, סטודנטיות שנה ב' בתוכנית ההכשרה לגן

בחודש מרץ יצאו סטודנטיות שנה ב' ויג' מתוכנית ההכשרה לגן לטיול באזור שפלת יהודה. תוכננו שלושה מסלולים בטיול: **חירבת מדרס, תצפית תל עזקה וחירבת בית עיטב**. בתקופה זו הטבע בשיא פריחתו בצבעוניות מדהימה.

בחירבת מדרס נחשפנו לחורבה גדולה ומעניינת המכילה בתוכה מקומות היסטוריים מרתקים. המדריך המיוחד שלנו עמיר סיפר לנו את ההיסטוריה המעניינת של המקום וכן שיתף כי באמצעות חפירה ארכיאולוגית חשפו שרידי עתיקות אשר הוכיחו כי בעבר הייתה במקום זה התיישבות יהודית מתקופת מרד החשמונאים ועד מרד בר כוכבא. לחשוב שאנו נמצאות במקום כ"כ היסטורי היה מאוד מעניין ומרגש. בהמשך נכנסנו למערת מסתור מרשימה מתקופת מרד בר כוכבא, שם היה ללא ספק מאוד מאתגר כיוון שהמערה צרה מאוד וחשוכה לגמרי, אך ללא ספק זוהי החוויה משמעותית ביותר מיום זה. לאחר מכן הגענו למערת קבורה עתיקה אשר נמצאים בה שרידים רבים. המדריך שיתף אותנו כי את פתח המערה אטמו באבן עגולה שנקראת אבן גולל, והיא הייתה מונעת על מסילה בין שני קירות וזהו המקור לביטוי 'סתם את הגולל' ששמענו 'ביטל לחלוטין'. ביקרנו במערת **קולומבריום** המיוחדת אשר בה חצובים עשרות כוכים בצורות ובגדלים שונים, וסופר לנו כי הן מזכירות בצורתן שובכי יונים, מכאן השם קולומבריום שפירושו ביוונית שובך יונים.





ממצפה למצפה - מעשה בטיול שנתי

רשמים של סטודנטים מתוכנית ההכשרה של בית הספר
היסודי שנה ג'

ניצן חצב, אורטל שלמייב, חן כנפו, רופינה חן, מאי אזולאי והדר יפרת, סטודנטיות שנה ג'
בתוכנית ההכשרה לבית הספר היסודי

הכתבה נערכה מלוח רשמים של כל הסטודנטים. עם בוא האביב יצאנו אל מצפה רביבים, דרומית לבאר שבע, אחד הקיבוצים המשגשגים בנגב כיום. שם רכשנו מידע על אודות שלושת המצפים אשר נבנו בנגב ב-1943. הכוונה בהקמתם של המצפים בנגב הייתה ליצור רצף יישובים חקלאיים בנגב וליישב אותם. במצפה רביבים הוקם מפעל מים בשל בעיית המים המתוקים באזור שנועדו לשתיה ולחקלאות. המתיישבים החליטו למצוא פתרון ולנצל את מי השיטפונות שזרמו בוואדי ובנו מפעל מים.

המתיישבים במצפה גרו במערה טבעית שנגלתה כנראה כבר בימי הנבטים (בערך מאה 4 לפנה"ס) ושימשה להם אז כמקור מים. עם הזמן התפתח המצפה ונבנו צריפים לחלוצים שהגיעו ליישב את המקום. אך המערה עדיין שימשה למקום מגורים ומסתור, עד שבשנת 1948 הפכה לבית חולים שדה שהעניק טיפול רפואי ומסתור בזמן מלחמת העצמאות.

סיורנו באזור המצפה-קיבוץ הישן וחזינו בדגם של מפעל המים במוזיאון הקטן. היה מרהיב לראות את הדגם המייצג עם ההסברים, האורות והמחשת המים הזורמים. ליד המערה הגדולה מוצבים מטוסים. המטוסים שימשו למקור תקשורת והבאת מזון בלעדי לאנשי רביבים. באמצעות המטוס אנשי רביבים יכלו לתקשר עם משפחותיהם בצפון ולקבל עיתונים ומכתבים.

בהמשך שימש אחד המטוסים כמטוס הצניחה המרכזי של צה"ל ותוכנן כך שיוכל לשמש להעברת פצועים ואספקות שונות. שיחקנו משחק חיפוש המטמון בין כותלי המצפה עצמו ומצאנו את המטמון במקום מסתורי. המשכנו בסיור בטבע בנחל אשכול בין גשר החבלים לאמת מים. נהנינו מאוויר נעים ומשבירת השגרה. נהנינו מקפיצות מאתגרות על פני המים ומסיפור הרקע ההיסטורי שמאחורי המקומות. הסיור היה מעניין וחשוב בעיקר לנו כאזרחי הנגב.

אם אתם רוצים ליהנות מהטבע ובו בזמן לחוות חוויה היסטורית מרתקת הינכם מוזמנים להגיע לאתר זה. כדילהגיע אל המקום יש להדרים מבאר שבע ולפנות בכביש 222. מומלץ להגיע מצוידים באוכל ובמים, נעליים סגורות ובגדים החלפה. זו הזדמנות נהדרת להביא גם סלסלת פיקניק מלאה כל טוב ולחוות את השקיעה בחיק הטבע בסוף יום מרתק.





סיור לימודי בעקבות 'נוער מסיכון לסיכוי'

ד"ר ורד פלפל-קיסר, ראש תוכנית רג"ב

תכנית רג"ב (ראש גדול בהוראה) היא תוכנית למצוינים המתקיימת ב־23 מכללות לחינוך והוראה בארץ. במכללת קיי פועלת קבוצה הטרוגנית רבת-תרבותית המשלבת למידה של סטודנטים ממסלולים ומשנתונים שונים. בשנת הלימודים תשפ"ב התרכזו הלמידה וההתנסות של הסטודנטים בדגש על 'יזמות בחינוך' בכלל ויזמות בהקשר ל'נוער בסיכון' בפרט.

ביום חמישי 9/6 יצאו הסטודנטים של תוכנית רג"ב בליווי המנחות משכית הודסמן וד"ר ורד פלפל קיסר לסיור סוף שנה. בשנת הלימודים תשפ"ב למדו הסטודנטים והתנסו בשני תחומים יזמות בחינוך ויזמות בהקשר לנוער בסיכון. הלמידה שילבה התנסות ייחודית בפרויקט הי"לה קידום נוער. הסטודנטים בחרו את מקום ההתנסות שלהם בהקשר לקהילה באזור מגוריהם (באר שבע, דימונה ושגב שלום). לאורך השנה חקרנו את נושא היזמות בחינוך תוך התמקדות ביוזמות הקשורות בנוער בסיכון. הלמידה שילבה סיורים רבים ומפגשים עם אנשי מקצוע ונערים ונערות שעברו דרך מהסיכון אל הסיכוי. כך למשל, ביקרנו בכפר הנוער 'קדמה', בפנימיית 'העוגן הקהילתי' בפנימיית 'ביתנו' בבאר שבע ובמועדון הנוער 'סמואל' בשכונת י"א בבאר שבע.



בתום שנת הלימודים יצאנו לסיור צפונה. הסיור כלל שני חלקים: ביקור במרכז המייקס ב'כפר גלים' ובכפר הנוער 'ימין אורד'. במרכז המייקס בכפר גלים הנקרא 'המעשייה' נחשפנו לתפיסה חינוכית ולחלום שהוביל את היוזמה להקמת המקום. היזמים שהקימו את המקום חלמו ליצור מרחב למידה רב־תחומי אוטונומי, כזה המדמה תמונה הוליסטית הרלוונטית לחיים האמיתיים של התלמידים מחוץ לסביבת בית הספר.

המרחב שהוקם מדמה תחושה של בית. יש בו סלון ומטבח, מרחב עבודה ויצירה וחדרים שקטים בגלריה כדי לתכנן את העשייה. למדנו מה הייתה המטרה של היזמים: "לעודד תלמיד שיהיה לא רק צרכן, אלא גם יצרן" וכל זאת לצד למידה מתוך מקום של עניין, עצמאות וקבלת אחריות. במקום גילינו נגרייה, מדפסות תלת־מימד, מכונות לייזר, חומרי הלחמה וגרוטאות רבות שאוספים התלמידים ובאמצעותם הם יוצרים פרויקטים שונים. המנחים במרכז המייקס אינם מורים בהגדרה, אך הם עובדים בשיתוף פעולה עם מורים

ממגמות שונות מהתיכון אשר בכפר. אחת הדוגמאות המעניינות שנחשפנו אליה הייתה של חיבור בין ספרות לבין טכנולוגיה. המורה לספרות בבית הספר, אשר לימדה שירי מחאה, בחרה לאפשר לתלמידים להתחבר לנושא המחאה ולהביע את עמדתם בהקשר לשיר שנלמד באופן יצירתי. וכך, במרחב המייקס התלמידים יצרו שלטי מחאה תוך עבודה על גבי עץ וחיתוך אותיות במכונת לייזר. שלטי המחאה הביעו רעיונות שונים הן מבחינת התוכן הן מבחינת הטכנולוגיה. נוסף לכך, פגשנו תלמידים שיצרו חיבורים מעניינים בין רובוטיקה לאקולוגיה, ובתחום המדעים פגשנו תוצרים מעניינים שיצרו תלמידים הממחישים מהי הטבלה המחזורית או ייצוג ויזואלי

של אוטונומיה של גוף האדם. אחת הסטודנטיות של רג"ב סיכמה את הביקור במשפט: "ממש התלהבנו מהתא. בדגם שראינו אפשר לראות ממש את הרזולוציה של כל אברוני התא ולהזיז אותם ממקום למקום. בתור מורות למדעים, כל החלום שלנו הוא פה, זה מביא את המדע והטכנולוגיה ליישום, שהתלמידים יישמו את מה שהם לומדים וממש התחברנו לזה".

"פתאום אפשר לראות דברים יוצאים מהמחברת אל השטח. בגוף האדם והתא אנחנו לא יכולים לראות דברים בעין אנושית, זה ממש חלום שלנו ללמד במקום כזה" בהמשך הגענו לכפר נוער אחר 'ימין אורד' המושתת על השיטה של 'דרך כפר'. השיטה של דרך כפר מבוססת על כמה עקרונות מובילים, ביניהם ערכים כמו אותנטיות, אכפתיות ואמונה באדם. נוכחנו להבין שהאותנטיות ככל שתהיה חשובה, היא גם מאוד מאתגרת ולכן דרוש כפר שלם המושתת על ערכים מוסכמים וכללים כדי לעודד בוגר אשר כמה למשמעות.

אחת הדרכים המעניינות בכפר הנוער לעודד חיפוש של משמעות היא חיבור לעוגני עבר וזהות של הנערים והנערות ומתן מקום לטקסים וריטואלים. בפנימיית 'ימין אורד' מחנכים נערים ונערות למתן חסד ולהדדיות. לבסוף יצאנו עם התהייה, כיצד מעודדים נערים להפוך לבוגרים נאורים?!





ככל שהתקדמה ההשתלמות וככל שהכלים ומיומנויות התקשורת התפתחו, נוצר רצון עז מצד המשתתפים להרחיב את ההשתלמות לתחומים נוספים, כגון התנסות והנחיה בפועל והעמקה ברקע תיאורטי. מובילות ההשתלמות נענו לבקשה זו והוסיפו חלק חשוב ומשמעותי להשתלמות. בחלק זה העמקנו בתיאוריית ההכוונה העצמית, שעומדת בבסיס הידע התיאורטי במרכז הסימולציה במכללה. התנסו בהנחיה ובכתיבת תרחישים לקראת הסימולציה. ההתנסות בהנחיה על כל שלביה וההשתתפות בסימולציות כצופות וכמתנסות גרמו לנו לחוויה מעצימה ומצמיחה: יכולת ההקשבה, הכלה, קבלה וחשיפה לסגנונות הדרכה מגוונים. נסכם ונדגיש כי השתלמות שנועדה במטרה להכשיר מדריכים פדגוגיים גם לתפקיד הנחיה הצליחה להשיג מטרת נוספות שעולות בקנה אחד עם תיאוריית ההכוונה העצמית. כך, קבוצת מדריכים פדגוגיים שהתכנסה בשלהי הקיץ ללמוד טכניקות בהנחיית סימולציה קיבלה חיזוק לתחושת המסוגלות, והעצימה את תחושת הקשר והשייכות הן כחברי סגל במכללה הן כקבוצת מדריכים-מנחים.

אנו רוצות להודות לכל העושים במלאכה על החשיבה ועל קיום ההשתלמות.



הכשרת מדריכים פדגוגיים למנחים במרכז סימולציה מרכז א.ד.מ מכללת קיי

ד"ר רים אבו לבן, ד"ר מירית ישראל ודפנה ארמוזה לוי,
מדריכות פדגוגיות בתוכנית שח"ף

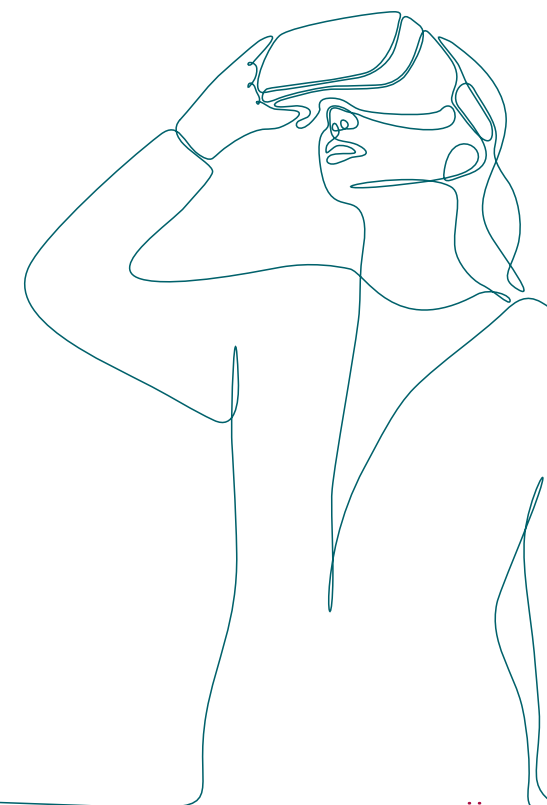
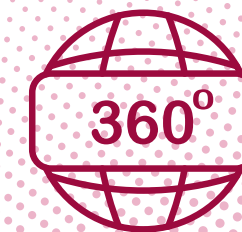
בסוף קיץ 2021, רגע לפני פתיחת שנת הלימודים תשפ"ב, נפתחה תוכנית ייחודית לפיתוח מקצועי, ובה הופכים מדריכים פדגוגיים למנחים מיומנים שיכולים להנחות במרכז הסימולציה של מכללת קיי.

בשמחה ובהתרגשות רבה התכנסנו כ-15 מדריכים פדגוגיים מהתוכניות השונות הקיימות במכללה. יחד למדנו והתנסו בהנחיית קבוצות במרכז הסימולציות וגילינו כי לכולנו יש עוד תפקידי הדרכה או הוראה במכללה והבנו את חשיבות ההשתייכות והשילוב בתוכניות השונות לעיצוב הזהות שלנו כמדריכים פדגוגיים. בין המדריכים היינו גם ארבע מדריכות מתוכנית שח"ף להסבת אקדמיים להוראה, ועל אף העבודה המשותפת בתוכנית למדנו עוד זאת על זאת, נחשפנו לתפקידים הנוספים של כל אחת במכללה, וחשוב מכך, לאופן ההדרכה וההנחיה של האחרות.

מלבד ההיכרות האישית והחוויתית למדנו והעמקנו בתיאוריית ההכוונה העצמית, והרגשנו הלכה למעשה את חשיבות הקשר והשייכות בין המדריכים השותפים לקבוצה. זכינו להכיר את המדריכים הפדגוגיים ממגוון התוכניות, לשמוע על האתגרים וההצלחות שאיתם מתמודדים המדריכים בעבודתם וקיבלנו כלים להדרכה והנחיה גם יחד.

תוכנית ההכשרה למדריכים הפדגוגיים (ההשתלמות) כללה מספר שלבים, שהוסיפו זה לזה והפכו את החוויה לשלמה ומשמעותית יותר עבורנו המשתתפים. במהלך ההשתלמות נחשפנו לתהליכים אשר הבהירו את ההבדל בין הנחיה להדרכה, דבר אשר הוסיף לנו עוד רובד בעבודתנו כמדריכים פדגוגיים.

מטרתו של חלקה הראשון של ההשתלמות הייתה לחשוף בפנינו את עקרונות ההנחיה וביצועם במרכז סימולציה לקבוצות ההדרכה שלנו. כבר בשלב זה הערך שקיבלנו היה נרחב הן להנחיה של סימולציה הן להדרכה הפדגוגית שלנו מזווית חדשה ושונה. למדנו לראות את החלקים הסמויים של הסטודנטים, ולא רק את הגלויים. שאלנו שאלות פתוחות שיאפשרו לשמוע את עמדתו וחשיבתו של הסטודנט ובכך להתחבר למטרה שלו ולא להביא בהכרח את האג'נדה שלנו.





מושב הפתיחה

אוקיין אלינור ועדן ממו, סטודנטיות שנה ב', תוכנית ההכשרה לחינוך מיוחד
סופי בן-יאיר, ראש תוכנית ההכשרה לגן ומרצה

הכנס 'הכלה ומגוון' הוא כנס ראשון מסוגו במכללת קיי שחרטה על דגלה קיום והעברת מסרים של הכלה ושל חינוך מכיל מתוך הכרה בשונות הטבעית ובמציאות המשתנה. המכללה מקיימת גישה זו מתוך תפיסה אקוֹהומניסטית של מכללה בהקשר של מקום, של קהילה ושל רב־תרבותיות.

כנס הכלה והמגוון הוא יום שיא של החינוך המכיל המכיר במגוון ובשונות טבעית.

הכנס התקיים ב־30/3/22 ובו ניתנה במה לקובעי מדיניות, למעצבי דעת ומציאות, אנשי חינוך ופדגוגיה - לדון ולהציג את משנתם במגוון נושאים של היבטי הכלה וחינוך מכיל.

ד"ר אסתי פיירסטין, ראש בית הספר להכשרה, פתחה את הכנס בדברי ברכה לכלל הסטודנטים: "במכללת קיי אנו רואים את החינוך כשליחות חינוכית חברתית, ואת המורים - כמחנכים המסוגלים להתמודד עם שאלות חברתיות מרכזיות ולהוביל תהליכים של צמצום פערים וקידום סובלנות לשונות ולאחר. אנו מאמינים שיש לחשוף את הסטודנטים למגוון וצריך לתת את הכלים להתמודד ולהוביל לעשייה פורצת דרך מלאה שינויים. אנו מאמינים בכם וביכולת שלכם להוביל, להנהיג ולהשאיר חותם."

פרופ' אריה רטנר, נשיא מכללת קיי, ציין בדברי הפתיחה: "התייחסות שוויונית, מכילה, לכלל האוכלוסייה והתלמידים היא משימה מספר 1 עבור המורה". עוד הוסיף: "כניית סביבת למידה מיטבית היא דבר חשוב ביותר והיא אתגר גדול ביותר לצוות המחנכים והמורים, כיוון שהיא קשורה בצורה אדוקה בהתפתחות חברתית, לימודית ורגשית של התלמידים."

לדבריה של **ד"ר חפצי זוהר**, סגנית ראש עיריית באר שבע ומחזיקת תיק החינוך, "שיוון הזדמנויות כולל בתוכו את המגוון". ד"ר זוהר ציטטה את הרבי מקוצק: "אין לך דבר יותר בלתי שווה מלטפל באופן שווה בבלתי שווים", והבהירה: "הזדמנות שווה יכולה להגיע אך ורק אם נדע להכיל את המגוון, להכיר בו, להתבונן בו בעיניים טובות ולייצר הזדמנויות אמיתיות ומקצועיות למימושו."

זכינו לצפות בהופעה מרגשת עד דמעות של תלמידי בית הספר 'יובלי הנגב' ששרו עם תלמידי בית ספר 'דקלים' את השיר 'ביחד' (מילים: ענת שרים; לחן: אבי טולדנו). לצערנו חל איסור לצלם את ההופעה.

מירי נבון, מנהלת אגף בכיר הכלה והשתלבות במשרד החינוך, העשירה את הקהל באולם 203 בהרצאה מרתקת על שילוב והכלה ועל העקרונות המנחים של האגף בתפיסת הכלה, כגון הוגנות בתור ערך יסודי, הסרת חסמים ועוד.



המכללה האקדמית
לחינוך ע"ש קיי
בבאר-שבע

כנס
"הכלה ומגוון"
של שנתון ב', תשפ"ב



בהמשך הצטרפו אל מירי נבון מכובדות נוספות לפאנל מקצועי, ביניהן **אביה שיאון**, האחראית לכתיבה ולפיתוח של פרקטיקות מכילות במשרד החינוך, **איריס סנדלר**, יו"ר ועדת זכאות ואפיון של מחוז דרום במשרד החינוך וגורמים נוספים ממערכת החינוך האחראים ליוזמות באגף הכלה והשתלבות, והם ענו לשאלותיו המגוונות של הקהל.

עוד זכינו לחוות סימולציה בין שחקנים מקצועיים (אביבית שקד וסלמה אבו-גיאן) וסטודנטים, בהנחיית **ד"ר רים אבו לאבן**, מנחה במרכזת הסימולציה א.ד.מ ומרצה במכללה. בסימולציה הוצגו תרחישים המדמים מציאות חינוכית, והם אפשרו לסטודנטים ללקהל להתנסות בחוויה ולנתח אותה.





יריד עמותות

ברחבת המכללה התקיים יריד עמותות, ובו עמותות שונות המעסיקות מגוון אנשים מכרו מוצרים שונים.

במושבים השונים שהתקיימו לאחר הפאנל המקצועי התקיימו הרצאות וסדנאות מרתקות דוגמת 'הזכות לגמגם'; תקשורת בין מורה ובין הורה לילד עם צרכים מיוחדים; מודל הדב"ש בחינוך; 'מתכון' למוחו של מוחון; יסודות ביבולותרפיים בשירות ההכלה בחינוך; ניתוח יישומי של התנהגות תחום דעת מדעי ומקצוע ייחודי; ממתויג למותג - הרצאה ורבי"שיח; 'מודל מארג גני'; הנגשה קוגניטיבית לתלמידים עם צרכים מיוחדים ועוד.



להלן 'טעימות' ממספר מושבים:

המושב:

הורים לילדים עם הפרעת קשב במערכת החינוך

יותם ויסקופ ואליענה פליישר

יותם ויסקופ מתמחה במתן ידע וכלים מקצועיים בתחום הפרעת קשב, לקויית למידה וקשיי התנהגות. למדנו בהרצאה שלו שעבודה נכונה המותאמת לצרכיו של התלמיד תעזור לו להצליח ולהתקדם. חשוב שהתלמיד ינהל את הפרעת הקשב שלו ולא שההפרעה תנהל אותו. אנחנו כאנשי חינוך צריכים לשתף פעולה עם ההורים מכיוון שהם המפתח להצלחה של התלמיד. הם מגדלים את הילד, מכירים אותו הכי טוב ויש להם אסטרטגיות להציע מתוך הניסיון האישי שלהם.

בהרצאתה של אליענה פליישר, אימא מעוררת השראה לחמישה ילדים עם הפרעת קשב ואשת חינוך. אליענה קיימה איתנו שיחה אינטימית מתוך העיניים שלה כאימא שנלחמה על ילדיה מול המערכת החינוכית הנוקשה.



המושב:

הוראה מותאמת במתמטיקה

סופי בן-יאיר

בהרצאתה המרתקת של סופי בן-יאיר, ראש תוכנית ההכשרה לגיל הרך, מדריכה פדגוגית ומרצה, למדנו כי מתמטיקה יכולה להיעשות במגוון רחב של אפשרויות חווייתיות לילדים. הרבה מאיתנו חוששים ממתמטיקה, ובוודאי כל אחד ואחת מאיתנו שמע מתישהו בחיים את המשפט: "מתמטיקה זה לא בשבילי, אני לא מתעסק/ת בזה". אך ההפך הוא הנכון. בהרצאה הבנו שכולנו מחשבים חישובים ומתעסקים במתמטיקה כחלק מהפעילויות היומיות שלנו. עלינו ללמד מתמטיקה התואמת התפתחות של ילדים שונים ולשלב בהוראה זו למידה חווייתית ומהנה.

כחלק מהסדנה הדגימה המרצה סופי פעילות שנושאה 'מהו חטיף השוקולד האהוב עליי'. בפעילות ראינו כיצד ניתן להתאים בפעילות אחת שאלות ברמות שונות המתאימות למגוון תלמידים. זו פעילות חווייתית ושונה, מיוחדת ומהנה והיא כללה גם אכילת חטיף שוקולד. השילוב בין שני העולמות של שוקולד וחשבון גרם אף לנו הסטודנטים להיות מרותקים ולהנות מהתרגיל. ללא ספק נאמץ זאת בעתיד בתור מורות ומחנכות.

המושב:

ניתוח יישומי התנהגות - סביבה מגויסת המותאמת להתנהגות מאתגרת

יעל חלה, מנתחת התנהגות ומטפלת בעזרת כלבים

הסדנה עסקה בניית התנהגותו של הילד ובקשר בין ההתנהגות לבין גורמים שונים בסביבה. בסדנה הרגשנו שאנו ממש 'צוללים' אל תוך מוחו של הילד והבנו באופן מעמיק את התנהגותו מזווית אחרת, מהזווית של הילד. בהרצאה קיבלנו מגוון רחב של כלים כיצד בתור מורים אנו יכולים להתמודד עם התנהגויות שונות ומורכבות של הילד וכיצד עלינו להגיב. התנסונו בסימולציות של אירועים שבהם הילד /מורד במורה. הסימולציות הציגו שתי סיטואציות זהות, אך תגובת המורה לילד הייתה שונה.

למדנו כי למורה יש השפעה גדולה מאוד להתנהגותו של הילד, ושינוי קטן בתגובה שלנו יכול לגרום לשינוי גדול וחיובי אצל הילד. הופתענו לגלות שכאשר אנו משנים את הפרט אפילו הקטן ביותר בסביבת הילד, השינוי יכול לגרום לשינוי בהתנהגות התלמיד.





המכללה האקדמית לחינוך ע"ש קיי, באר שבע

רח' עזריאל ניצני 6, ת"ד 4301 באר שבע, טלפון: 08-6402886

www.kaye.ac.il